

naša

лист са највећим у СРЈ

КРТАЧА

број
6



ТОГО ЈЕ НАМЕРНО ЗАСТРАНИО У ЛЕВО *** ЗАДРЖАВАМО ПРАВО НА СВЕ СЛОВНЕ И ЛОГИЧКЕ ГРЕШКЕ

ПРИМЕРАК 5 ДИНАРА
у апостима од 50 динара
(1/10 Милонша)

из обора излази сваких 9 1/2 дана,
из јула излази сваког августа

Београд
15 1/2 август 1996.

ТЕЛЕФОНИ редакције 339-803
и марксинга 335-747
НАМ СЕ РЕДОВНО ПРИСЛУШКУЈУ

naša
КРТАЧА
Булевар Револуције 36/8

ТРИ РАТНА ДРУГА

МАЈСТОРЕ,
А ЈЕЛ
МОЖЕ
И
КАФИЦА

КАЈ НЕ, АЛИ У ЗЕМУНУ,
НА ВОЏИЦНЕ ВЛАГДАНЕ



И ЈА БИХ, БОЛАН,
ЈЕДНУ ТУРСКУ
У ВРЌКОМ

ЖЕНЕВА 96



ПУКО ЧИР - ИСТИНА ЦУРИ

И ДУНАВ
ЛАЖЕ

Nebojša Vuković

Ovo je priča koju vrlo rado pričam... Obično se kaže da nema većih gluposna za biznis i neznalica za lov od novinara. Sve go sanjalica i alkoholičar. To što se poslednjih godina prodavalo ovo malo duše za još manje maraka samo je dokaz više-pomenutoj tezi. Nikad ova bagra političarska ne bi toliko podigla nos, da ih nismo džabe reklamirali.

Ovo je ipak neka druga priča. Mada vuče kontinuitet, za razliku od... Sudarili se imaginacija i realizacija u novoj životnoj podeli uloga, mada je film - deja vu.

Sede tako, pre par godina u kafani Sumatovac dva dobra drugara, novinari iz zgrade Politika i caskaju o opšte muških porocima. Loza rodila te godine, ne zna se, pa jeftina, teče li teče, a zenice se šire, nepca brže suše... Plate kasne, žene kod kuće nervozne, a klinke za susjednim stolom obukle minicke ko za opkladu. E, da mi je neka kinta sve bi ove balavice ispreplavio - jadaju se jedan drugom drugari, dobri stari.

-Pusta lova, uvek kod kulova, cvili, onaj pročelavi, -Slušaj burazeru, uozbilji se nosati incident na licu, pre neki dan ponudio mi jedan pajtos za sinu kintu, par stotina marona, iznajmljivanje njive kod Krčedina... Pa da ti i ja...

-Šta da sadimo, života ti, -nabora se čelavo čelo, -Lubenice, bato moj, Nego šta, to tanto uspeva ko ludo Pare da namlatimo... Ruka ruci, u biznisu stari vuci i krenuše dva drugara, dobra, stara-pare da namlate. Pozajmiše po par stotina... pa još po par stotina... pas i po platu uložise, a bogami i po koju hiljadu... Dinarai li maraka, malo li je -na ovu skupocu. Snovi sve veći, minicli sve biži. Ah, ti muškarci.

Njiva velika ko kod Vase Ladačkog. Iznajmili kopače, ali i sami zasukali rukave. Sve puca od siljake i zabravili koliko su se već zadužili. Ima Boga, lubenica rodila ko ludo. Zadnja pozajmičar-još samo da se zakupa tegeza na Kalenicu i Bajaniju. Skroz zaboravili na prevoz do pijace. Kamiondžije ih učenjuju do neba, a neče ni pozajmljene čekove da prime. Šta sad da bude, kad je ostalo samo pare sa zemlje da pokupe. Nosati incident predlaži genijalnu ideju. E, to je onaj čuveni smisao za biznis.

Pozajmili dva čamca od meštana. Lubenice pustili niz Dunav -pravac do Beograda. Genijalno-složio se čelavi, još će lepo i da se ohlade. Meštani se krste, ne mogu da veruju. Lubenice krenule u čoporu a njih dvojica u čamcima ko gautošci, vesli-ma vraćaju neposlušne u stado.

Dunave, Dunave ti jaka maticice. Naravno da ni jednu lubenicu -iz stada- ne doteraše do beogradskog pristaništa. Kakva budalaština. Valjda se je jedine osveteže marinci sa crnomorskog sliva... I Dunav laže.

Sori drugari, ovo je priča koju vrlo rado pričam.

КРИЦИ



На вест о састанцима у Атини и Женеви, реакције само причају



ZLOBA & NJOFRA, braća po materini



МАЛО МОРГЕН - ЛИЈЕПА НАША

Slobodan Milošević i Franjo Tuđman na susretu u Atini načelno su utanačili priznanje koje krajem avgusta treba da potpišu ministri inostranih poslova u Beogradu. Razmotrili su status Prevlake, povratak krajiških izbeglika, unapređenje ekonomskih odnosa, najavili sporazume u tom pravcu i ručali na račun grčkih poreskih obveznika.

Statistika pokazuje da su se službeno ova dva gospodina susreća tačno 47 puta. Najčešće su se videli 1991, najređe 1994, a najintenzivnije 1995 (Dejton).

Prema nezvaničnim izvorima glavna tema razgovora dvojice predsednika i hitnost sazivanja sastanka uslovljeni su debaklom hrvatskih košarkaša i jugoslovenskih vaterpolista.

Poslanička grupa NOVA DEMOKRATIJA

ПАРТИЈА ОТВОРЕНИХ ОЧИЈУ

Interes naroda nikada više bla, bla... Za dobrobit naših radničkih ljudi i građana truč, truč... Ispunjenje programa stabilizacije štro, prc... Mi ćemo principijelno i do kraja blak, bljak... Nikada nećemo pristati na ajnspric, ajnspric... Nema kompromisa sa nekonzistentnim pljuč, pljuč... Ukoliko neko pokuša da dira šmrk, šmrk... Samo ukoliko svi shvatimo da jab, jeb... U to ime živiš drk, drk...



ČIČA DRAŽA I PAVLE ĐURIŠIĆ, saopštenje

САЧЕКАЈМО БРАЋО

Susret dva nesrpska domaćina, ustaškog i komunističkog samo su nove kame jataganške o vratu izmučenog srpskog slada. Ne dajte, braćo, da vam sotone vatikansko-kominternovske nove mengele na prsima rasplamsavaju, govoreći vam da je to plamen sa ognjišta domaćinskoga. Strategija da se još malo sačekaj, opet dolazi do punog izražaja. Sačekajmo braćo. Ne brzajmo da komunističkoj zveri zaskočimo za vrat, kad se najmanje nada. Sačekajmo, samo da opet ne bude dockan.



NEMAČKI OLIMPIJCI, Jirgen & Jirgen & Jirgen & Jirgen

ШАЈЗЕ, ШАЈЗЕ МАЈНЕ ТАУБЕ БАЈЗЕ

Ich weiss nicht, was soll es bedeuten. Dass ich so traurig bin. Ein Maerchen aus alten Zeiten das geht mir nicht aus dem Sinn. Die Luft ist kuehl, und es dunkelt, und ruhg flisst der Reihn. Der Gipfel des Berges funkelt im Abend Sonnenschein. Die Schoenste Jungfrau sitzt, dort oben wunderbar, ihr goldenes Geschmeide blitzet an kaemmt ihr goldenes Haar. Ich glaube die Wellen verschlingen den Schiffer in ihrem Tahn... (jebem li ga, kako dalje) ... Die Lorelei gutart.

НАША КРМАЧА

Glavni i odgovorni urednik
Nebojša Vuković

Direktor
Boško Savković

REDAKCIJA
Filip Mladenović, Petar Lazic,
Vladimir Gajtović, Lidija
Obradović, Milenko Mihajlović,
Jasmina Jovanović,
Aleksandar Andrić, Snežana
Moldovan, Dragana Dekić

IZDAVAČ
BNA Tiker
Tehnički urednik
Vojislav Simić
Fotografija
Jasmina Stavković

PLASMAN
Marian Pavlović 339-803
MARKETING CENTAR
"ALTERNATIVA" 587-267
ADRESA REDAKCIJE
Bulevar Revolucije 36
11000 Beograd
telefon 339-803 faks 335-747

ŠTAMPA
ABC GRAFIKA
Vrljkovićevo 9
11000 Beograd

Novine su registrovane u Ministarstvu
za informacije Republike Srbije pod
brojem 2198, od 20.06.1996



О Д Ј Е Ц И

LIMONOV I KARADŽIĆ, braća po rafalu

РОКАЈ, ЕДИЧКА, РОКАЈ

Daj meni malo, daj meni. Tako... Rokaј, Edička, rokaј. Zdravstvuj. Daj meni malo, ne guzi sine. Daj malo, zolji. Tako... Udri, majke ili ga baljski. Ne volim te Aija, zato što si bajla. Oteo si miran san, nek ti reka Drina nosi sto mudzhahedi-na na dan. Rokaј, Edička, rokaј. Daj meni, malo. Pričaj lati u Beogradu, kako mi rokamo... Oš čevapa. Ajo. Evo, hitam jarane. Rokaј...

ZORAN STOJKOVIĆ-PIKSI, legenda

НИСАМ У САСТАВУ

Žene vole trulo, zato sam se i odlučio za taj instrument. Meni pomenute mnoge znače u životu, ja o njima jedino pevam. Susest u Atini? Ne bili o tome. Znače, nisam u sastavu. Pa nije zgodno. Znače već - Ganinča, Didi Yava, Pele i JA. Eventualno, Vasa S. Tajčić, neki puš i Zagalo, ali zaista retko. Doba romantičnog fudbala. Verovatno se sećate Petrović, Filipović, Savić, Džadžić JA. Ja sve radim zbog žena i navijača. Trenutno nisam u sastavu, sviram u frulu. Žene vole, vole žene, samo kad su zaljubljene.

MATEJA SVET & VOJAN KRIŽAČ, brat sestri

ИНДИЈАНЕРИ ПРИХАЈАЈО

Se veda, se veda. Indijaner prihajaјo. Vojak, vojaka, vojakov. Vojaki, vojakaki, vojkov, Brane Vojnik, Danilo Popivoda, Borut Basin, Tone Vogrinc, Mima Jaušovc, Aljoša Žoraga... Solčence zahaja, in vas tih po šil, lunica prihaja, pitček žvrgoli. Moј očka ima konjaka dva, obajka bela šmečeta, cin cingel, cin cingel, cin cingel, cin cingel. Za enega jas prosim bom... jorle, le ih!... jorle, le ih!...



AJDEMIPOPUŠI, poštени Albanac

РОКА МАНДОЛИНА У АТИНА И ЖЕНЕВА



Šok Slobodan i šok Franjo mirdita u Atina. Radio Prishtine programe dit. Riblja čorba, tema-Ljekar, pekar, apotekar. Vokri, Cana, Batrovici, Šalja, Murić... Vokri mi je Mokri, Mori kresi puška, čveta moter, ditene mir, mir dita, pašan zovet po. Mir ić ima alternativna. Ljula mir na Mir, Bire di Preeje, Krasnici i Demaci de ga maci. Roka mandolina, roka saksofon, uzmi mešaljica pa mešaš betone. Eј grobari semenkari jebao vas Fijamurtari. Kad sam bio malji deca igrao sam sa meca, sad sam veljik kao tata, pa se igrao sa ljopata.

BETMEN, žrtva nesporazuma



НИЈЕ МЕ МУЈО ТУКО

Čuo sam za tu sarajevsku zgodu, kako su izvesna gospoda Mujo i Haso prekljuki takođe izvesnu Casnu sestru us pretjnu - "Nije taj Betmen bogzna šta". Proverio sam kod dotične gospode, reč je ipak o traču.

Петар Лазић ИЗ ИЗВОРА БЛИСКИХ ШАНКУ НОВИ ПРИПОЗИ ЗА БИОГРАФИЈУ ДРУГА ЈЕВРЕМА

Sve novinske agencije, kao i agencije za poslovnu pratnju sa teritorije MZ "Čubur pesma", objavile su senzacionalnu vest. U kafani "Kod mrtvog pivala" sastali su se na najvišem nivou drugovi Jevrem, Moča, Srnajo, Kuro, Lojzek i izmet! Razmenjujući gledišta o tekucim pitanjima, najduže su se zadržali na vinu. Tokom razgovora drug Jevrem je nekoliko puta zauzeo stav.

Drugovi Jevrem, Moča, Srnajo, Kuro, Lojzek i izmet prešli u kafanu "Pod Lovćenom zeleni se prijavienac!" Tokom brne diskusije koja je trajala od kasnih noćnih sati razbijeno je ogledalo (komada jedan), konobar (komada tri), čaše (komada nekoliko). Bila bi razbijena i glava drug Jevrema ali je on, na opšte zadovoljstvo, nije imao pri sebi.

Drugovi Jevrem, Moča, Srnajo, Kuro, Lojzek i izmet nastavili diskusiju u lokalu "Kod čopavog lipicanera" u Karador devu. Do neprijatnih scena došlo je na izričit zahtov baba-sere, jer su se svi diskutanti izredali u njenim radnim prostorijama, a niko nije platio. Navodno niko od njih nije imao sitno. Belosvetovski poznati list "Grdijan" okarakterisao je taj događaj kao "Sest jačača apokalipse seru za džabe!"



Drug Jevrem posle nemilog događaja u lokalitetu "Kod čopavog lipicanera"

Drug Jevrem se obratio javnosti! "Ja mogu da se izljavim na jedinstvenoj svojoj teritoriji ispod stola i u tome me ne može niko sprečiti. A to što se moja mala nuđa oseca kao velika, samo je dokaz više da moja bejka ne jebe baba-seru 51% prema 49%. Zasto Srnajo i izmet ne pokušaju da ponovo moј radni uspeh kad su tako pametni?"

Drugovi Srnajo i izmet ponovili radni uspeh druga Jevrema. Stavila se namadslji ga. "Mrsington pos" javi sa licinom mesta da se situacija uslojzjava i userjjava.

Posle četrdeset pete ture pića u lokalitetu "Kod čopavog lipicanera" izbila masovna tuča. Nemo dogadaj je izbio naprećka a zub druga Jevrema s malom zadržkom.

Tuča u lokalitetu "Kod čopavog lipicanera" prerasta u sukobe širij razmera. Izbile prigodne pogorične čarke na tromeđi "Čubur pesme" sa desetak okolnih mesnih zajednica.

U ranu zoru po lokalnom vremenu kafanski ostaci druga Jevrema smeštani su u rodni krevet. Na pitanje bračne drugarice Ljubinka da nije dobio malo batine, drug Jevrem je odgovorio: - Malo motgen.

Komsinica Gana se s pijetelotom svela istorijskih ređi druga Jevrema da naredno niko ne sme da bje, osim bračne drugarice Ljubinke, posle čega je pomenuta prešla s ređi na dela.

Batine više ili manje, mada je bolje manje - stoјki je konstatovao drug Jevrem, upražnjavajući uvijanje od bolova.

Na astalskom prostoru između šerpe i tanjira, jede je nekada bila ledina puna mrvica hleba, bračna drugarica Ljubinka u prisustvu mnogobrojnog komšiluka, svečano je otvorila pasijans. Ovaj, ko zna koji po redu uspeh naših graditelja u celinji je plod domaće pameti, za razliku od bračne drugarice Ljubinke.

Dva najveća srpska neprijatelja: promajja i kupanje združeno su napali u popodnevним satima druga Jevrema. Zajednički mučki napad dogodio se iznenada pa drug Jevrem onako mamuran i izubijani nije bio u stanju adekvatno da reaguje. Promajja je napala frontalno a kupanje je bilo iz nehatta.

Posle velikog srnaja "Kod čopavog lipicanera", drugovi Srnajo i izmet se popišmalni. Pozvali su druga Jevrema na piće kod Boze Grka, da bi izgladili dobrosusedske odnose. Gladenje će biti obavljeno u noći između 14. i 17. ovog meseca.

PRETPLATA

Našu Krmaču možete nabaviti samo kod kolportera, na kioscima ŠTAMPE u Beogradu i kod predužimih privatnika i ostalih delovima Srbije... ili MEGA SIGURNO, SUPER JEFTINO I ULTRA EFIKASNO pretplatom na:

3 meseca.....50 dinara
6 meseci.....100 dinara

Ukoliko Naša Krmača prestane da izlazi zbog objektivnih okolnosti i subjektivnih slabosti (pošto zvanično cenzure nema) - razliku u novcu Vam vraćamo. Uplatu izvršiti na žiro račun: 40803-603-3-38211, sa naznakom "za Našu Krmaču", a dokaz o uplati poslati na adresu:

BNA TIKER, Bulevar Revolucije 36/8, 11000 Beograd.

На ражњу ...



Жељко Ражнатовић Аркан

КОЛАЧИ ДА КОЉАЧИ НЕ

У пријатном амбијенту посластичарице "Ари" уз димуваду и колаче више необавезно ћаскамо са нашим домаћином, власником локала, Жељком Ражнатовићем - Арканом. Готово констатна поскупања брашна, вестације шећера, лош квалитет јаја са домаћег тржишта, млека промишљиве масноће - све су то готово свакодневни проблеми који навраћају цело, док прича, овог младог лаког предузетника и свакако амбициозног посластичара. Разговор казаш као шампила низ пенца



JA: Pa dobro domaćine, kako se boriš sa ovih novih tri posto dodatka na porez na promet, može li se ?

ON: SLUŠAJ DEČKO, ko radi ne boji se gladi, vredan čovek uvek zaradi.

JA: Lepo ste to rekli, Željko, ipak dažbine su sve veće, platežna moć građana sve manja.

ON: Mislim, SLUŠAJ DEČKO, treba se prilagoditi tržištu.

JA: Kad smo već kod tržišta, da li ste razmišljali o otvaranju novih lokala, gde na primer?

ON: Naravno da razmišljam. Samo SLUŠAJ DEČKO, ja bih najviše voleo da otvornim lokal na Kosovu, svetloj sropskoj zemlji...

JA: Pa, dokle ste stigli?

ON: Tamo je najveća konkurencija. SLUŠAJ DEČKO, ja se toga tamo ne bojim, moj kolač je na daleko poznat...

JA: Pa šta je onda problem?

ON: Gramatika, bato moj SLUŠAJ DEČKO, znate kako oni kažu - koljači, ljununada, bakljava, tuljumbе... i sve tako. E, tako ne može. To nema veze sa našim pravopisom, to je totalno nepravilno...

JA: Pa kako se boriš protiv takvih pojava?

ON: Treba sa boriti, tačno. SLUŠAJ DEČKO, znaš li ti koliko sam ja samo tamo bio puta. Nbrojano razgovarao i razgovarao. Tvrdoglavo je to, bre, Lepo im kažem: kolači - da, koljači - ne.

JA: To je zaista ozbiljan problem, razumem Vas, pa šta da se radi.

ON: Gramatička borba do kraja. SLUŠAJ DEČKO, ne može se na svetloj sropskoj zemlji tek tako prepravljati pravopis, kako se kome čelne, razumeš?

JA: Savršeno, shvatam. I sve mi je jasno.

ON: Odlično. SLUŠAJ DEČKO, jako je lepo što smo se pravilo shvatili.

JA: Hvala na razgovoru, da Vas više ne zadržavam, muštenje čekaju.

ON: Nema na čemu. SLUŠAJ DEČKO, svrati ti opet, uz bozu se, mnoge stvari razbistre.

ШИФРАРИК

SLUŠAJ DEČKO- opasno je prelaziti ulicu na mestima gde to nije predviđeno obeleženim pešačkim prelazom ili jasnom saobraćajnom signalizacijom. Naide džip iznenada...

SLUŠAJ DEČKO- jako je opasno naginjati se kroz prozor voza ili koristiti toalet dok je isti u stanici. Naide tunel...

SLUŠAJ DEČKO- izuzetno je opasno naslanjati se na vrata u vozilima GSB-a ili ne dati Bože ne pokazati voznu kartu službeno ovlašćenom licu, za kontrolu istih.

SLUŠAJ DEČKO- rak, sida ili ebola mogu biti pravi melemi za dušu u odnosu na neposlušnike koji ne jedu otrovne pečurke kad ih lepo zamolite.

SLUŠAJ DEČKO- vrlo je nezgodno izmišljati intervjue sa poznatim poslastičarima u blizini mračnih haustora ili neosvetljenih tunela.

SLUŠAJ DEČKO- nije lepo dobacivati poznatim folk pevačicama i pri tom praviti ritmične, smešne pokrete rukom.

SLUŠAJ DEČKO- a šta ti je sve ovo trebalo?

ТРАЖИЛИ СТЕ, ГЛЕДАЈТЕ

На молбу изразито великог броја потенцијалних давалаца диктаторских услуга у Југославији а и шире, НАША КРМАЧА доноси студију сарадника др. сци. мр. и фррр. диктаторолога Вука Гилгорјевића, нашег познатог квк специјалисте за тиранофилију и страхофобију.

ЈА ДИКТАТОР

Резирем диктаторе, тиране, узурпаторе и осталу ту булунтуну. Тајније - њихову неинвентивност. Ни зрачка маште. Ни трунке лудости. О генјалности да и не говорим. Као да је њихова моћ у обртној сразмери са њиховом креативношћу. Заиста, сажаљевам тај моћни сој!

Eh, да сам ја нешто диктатор! Пусти снови, али ипак...

Обожавам сликарство. Сликаре нешто мање. Драга ми је "Тајна већера" од Леонарда. Елем, на сваку слику урађену за време моје страховладне ставио бих свој потпис. Свестан сам činjenice да аутор није битан, већ слика, али ипак... Слика са потписом делује и потпуније, и озбиљније, и одговорније.

Нједна новела, приповетка, роман ли који други жанр не би

одлазили у јавност без мог имена. Писац није важан. Све велике ствари потичу од анонимуса. Да не идем даље од Библије. Питате: зашто онда моје име? Због дизајна! Дизајн продаје књиге. Треба ићи укорак с временом. Следићу реалност, ид.

Страховито би ме као тиранина нервирале плочице на вратима станова исписане svakakvim презименима: Обретковић, Тијанић, Тиранић, Драшковић, Бобић, Грубац, Комраков, Гајин, па чак и Јованић, ил. још гупље Савковић, Вуковић, Павловић, Младеновић, Михајловић, Симић, па чак и Лазич. Тај хаос презимена би ме узањавао! Зашто не уједначити? Зашто на свим вратима не ставити кратко и јасно: Гилгорјевић? Људи! Ионако знају код кога су пошл. у посету. А ако не знају речи će им власник станал! То је, бар, просто.

Сви листови и часописи моје земље, уколико би излазили, имали би моју слику, која би се уклапала, некад нама, некад већа, уз назив часописа ил. листа. То би тим гласилима давало нову, неслућену димензију до тада невидену у аналима штампе! Карактер одређеног информатора тиме се опште не би изменио. Читаоце интересује оно између.

Сви WC-и, и мушки и женски уместо уобичајеног даме и monsigneur, имали би плочицу са мојим иницијалом.

На захтев великог броја будућих креатора писама подршке, НАША КРМАЧА се обратила еминентном психологу дипл. инг. ППТологије и ТЕВЕграфије Петру Лазичу, који нам је љубазно уступио одломак из свог нескавњеног научног рада "Плива патка преко Саве, ваљда носи писмо, јебем ли га".

ШНИТ ЗА КРОЈЕЊЕ ПИСАМА ПОДРШКЕ

Упутство за употребу:

Питање: Како се користи?

Одговор: Лако!

У првој колони пронађите одговарајући по-

јам за себе и своје, а остале колоне користите у складу са актуалним догађајима. НАША КРМАЧА вам žели много успеха у снајдерјау за целу породицу! Свака кућа по једно писмо подршке"

lima (први са V.G. други са G.V.) То би, уједно, била прилика да ме прописно искритикују говорећи "на шта је спао" ил. "ушао је у WC-е!"

У свим WC-има били би уградени стилзовани микрофон повезани са Министарством нућних мера, који би регистровао сваки покушај менјања закона приком нужде мојих поданика. Јер, закон нужда менја, али не и код мене! Знам за јадак.

Vuk Gilgorjević

На захтев масе обожаваатељки објављујемо вежбе и методе како ЗОРАН ЛИЛИЋ, упркос свакодневним напорима успеха да остане манекенски витак, глумачки згодан и физичко-културно обрзобан.



ZORAN LILIĆ (први с лево стране) вежба на двовисинском разбоју

SUBJEKTI НАШЕГ ДРУШТВА	GAJE OSEĆANJA	ZBOG	KOGA I ČEGA	DAJU INICIJATIVU	PREDLAŽU REŠENJA
Radni ljudi i građani našeg mesta su	razočarani	odlukama	neodgovornih pojedinaца	i mole mudro rukovodstvo	da se najenergичније obračuna
Srpski rodoljublji i poštени pripadnici manjina su	zgađeni	ponašanjem	самозваних лидера	i uz punu podršku Predsedniku, mole Ga	da nas vodi do kraja
Devojčice i dečaci u našem vrtiću su	deprimirani	stavovima	takozvaniх demokrata	i podržavaju napore Vlade	da nastavi putem Mira i Progressa
Građani naše mesne zajednice su	zgroženi	metodama	sila mraka i haosa	i energично zahtevaju od vladajuće stranke	da istraje u naporima
Poštene žene i njihovi muževi su	ogorčeni	reakcijama	straniх plaćenika i domaćиh izdajnika	i traže od preostалих zdraviх snaga	da se bore за опште interese, kao i do sada
Svi radnici našeg kolektiva su	ponиženi i uvređeni	izjavama	ratniх profitera	i pozivaju Informativni program RTS	da i dalje širi istinu

**Petar Lazić**

ГОДИННА ЗАПЛЕТА

BEOGRAD 202

reprise: nedelja 24* - ponedeljak 01**

UKT 104 MHz, ST 1502 kHz (202 m)

Hilandarska 2, 11000 Beograd

011/3229-729, fax 3229-712

INDEXOVO
radio
POZORIŠTE

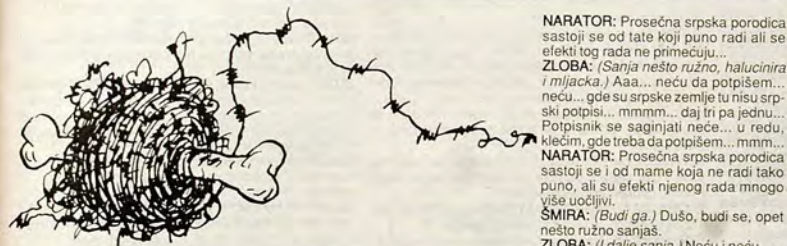
ИНДЕКСОВО ПОЗОРИШТЕ У КУЋИ

LICA:**NARATOR** - lice narativnog karaktera**ZLOBA** - lik**ŠMIRA** - produžetak lika**SIN** - njihov**LENTA** - strah i trepet za bandere**JULIŠA** - čovek od brkova**SEKRETARICA** - lična**ČISTAČICA** - američke ambasade, veoma važna

pregovaračica u mirovnom procesu na ovim prostorima a i šire

KUVAR - pregovarač nadležan za iste prostore**SOBARICA** - francuska, važna pregovaračica na prostorima

zahvaćenim mirom (i njenom gorom polovinom)

JULIJE I - pripadnik sekte kojoj malo nedostaje pa da bude avgust**JULIJE II** - isti Julije I, samo sasvim drugačiji**GRK** - grki su tamo zalagali kad mora mnogo da se žvače**VODITELJ** - čovek za vođenje**SPIKER (I, II, III, IV, V)** - ni "oni" ih ne razlikuju pa zašto bismo mi**GLAS** - zvuk koji izlazi posle upotrebe organa za proizvodnju pomenutoj**POZORIŠTE U KUĆI**(Original: song
iz istoimene tv serije)Pozorište dom je svaki
Tu se piški, tu se kaki
Radost svaki dan
Čim uđeš u stanA u kući sin i žena
Naravno i stranka njena
Sve u svemu - kul
Jedan mail JULJoj što ja volim Indexovo pozorište
I ja

I ja, ali ne u svojoj kući

Nemam ništa protiv žene
A ni protiv stranke njene
Al' da se prizna
Da sam gazda ja
Samo da se zna
Da sam glavni ja
Nego štaJoj, što ja volim Indexovo pozorište
I ja

I ja, ali ne u svojoj kući

NARATOR: Prosečna srpska porodica sastoji se od tate koji puno radi ali se efekti tog rada ne primećuju...**ZLOBA:** (Sanja nešto ružno, halucinira i mljacka.) Aaa... neću da potpišem... neću... gde su srpske zemlje tu nisu srpski potpisi... mmm... da tri pa jednu... Potpisnik se saginjati neće... u redu, kćerim, gde treba da potpišem... mmm...**NARATOR:** Prosečna srpska porodica sastoji se i od mame koja ne radi tako puno, ali su efekti njenog rada mnogo više uočljivi.**ŠMIRA:** (Budi ga.) Dušo, buđi se, opet nešto ružno sanjaš.**ZLOBA:** (I dalje sanja.) Neću i neću.**ŠMIRA:** Sta to neće ćubica moja... 'ajde buđi se... sav si mokar k'o da si se oznojio.**ZLOBA:** (I dalje sanja.) Neću da potpišem... neću i neću... mmm...**ŠMIRA:** (Viče.) Prestani da buncaš! Diži se, zakasnićeš u obdanište!**ZLOBA:** (Sanja li sanja.) Dobro, potpisacu...**ŠMIRA:** (Uria.) Ustaj vojsko! U nove

jiške pobede!

ZLOBA: (Preplašen.) Upomoć! Jesam li ja to stigao u Raj?**ŠMIRA:** Nisi dušo, nisi. Vidiš da sam ja pored tebe.**ZLOBA:** Gde sam?**ŠMIRA:** Kod kuće si ćubice moja... u svom krevetu. Sta si tako ružno sanjao?**ZLOBA:** Kod kuće?! Auu... sanjao sam noćas da te nema, da ležim budan na

postelji od snega i nemam pižamu. A meni neprijatno...?! I stalno nešto potpisujem... potpisujem. Čim jednome potpišem, stigne drugi da mu potpišem. Auu, sav sam mokar k'o da sam se preznojio.

NARATOR: Prosečna srpska porodica sastoji se i od sina, koji je vredan na tatu a cveetak zanovetak, na mamu.**SIN:** (I on je sanjiv, krmeljiv takorači.)

Taman sam se malo parkirao, i to u'vlatilo da se dere ranom zorom... Mama, mama kol'ko ima sati?

ŠMIRA: More sine nemoj da mi zarozaš tepihal!**SIN:** More kevo ne gaz' mi živaca. Celu noć vozim i malo pred zoru prilegnem da se odmorim, i počneš da se dereš.**ŠMIRA:** Jeste, tepih mi je u dnevnoj sobi skroz zarozan.**SIN:** A gde ja da vezbam za trke?**ŠMIRA:** Već sam ti rekla, neću po dnevnoj sobi da mi vozíš?! Imaš svoju sobu pa vozi po njoj, i zašto ne odeš u inostranstvo da se hvatiš nekim biznisom kao sav pošten mladi svet? U tvom

godinama ozbiljni momci imaju po tri tri šopa i isto toliko godina robije a ti...?! Ništa. Samo se vozikaš po kući.

Zlobo dušo, požuri sa spremanjem, treba da odvedeš Lilića u obdanište. Marko sine, ostavi tepih na miru, mama će da popravi.

(DŽINGL: "Al' ga je opravio, svaka mu čast!")



Vilu na Dedinju, sa predivnom baštom - zamenio bih, samo kada bih je imao.

Đura

toliko tehnološki napredovao da već svi piške viski. Srbi, dođuše još ne piške viski, ali zato vole da pišu iz flaše. Naročito kada im u goste dođe neko iz belog sveta.

čistačica američke ambasade. Sa njima je i jedan kuvar. ZLOBA: Vidiš kako poštuju moju mirotrovačku politiku. Delegacije koje stižu na sve su većem i većem nivou. SEKRETARICA: Jesu. Ovaj kuvar ima tri metra. ZLOBA: Sta je on? Grizli? SEKRETARICA: Ne znam da li su ga grizli, a izgleda k'o medved.

(Zamor.)

ZLOBA: How do you do.

ČISTAČICA: I ja vama.

KUVAR: Da vidimo šta smo imali.

ZLOBA: Da vidimo.

KUVAR: Tuzla, Goražde, deset s lukom, Vadičin Han sa Han Pjeskom, oni idu zajedno...

ZLOBA: Ako mi je dopušteno da se usprotivim, kaže se pesak a ne pjesak...

KUVAR: (Oštro.) Han Pjesak.

ZLOBA: Dobro, kako vi kažete... samo sam se malo usprotivio...

KUVAR: Saraevo sa Belašnicom, Ahorinom i okolinom, Predor sa...

ZLOBA: ...okolinom?

NARATOR: A kako se prosečna srpska porodica priprema za prosečno naporan radni dan? Učeci strane jezike, naravno. Najmlađi član porodice, automobilista u dnevnoj sobi, biznismen na terasi i sin u kuhinji, uči grčki jezik. Tata porodice Zloba, za sada uči samo engleski, Julija ruski a Lenta srpski jezik. Mama Šmira uči kineski. Da ne zaboravimo, Lilić za to vreme uči da otvara vrata. Otvaranje fabrika i konzervi već je savladao. Pošto se za vreme doručka svi preslišavaju u glas, stari prosečne srpske porodice previraju se u Vavilonsku kulu od karata.

SIN: Panatenaikos, Olimpijakos, Buzuki, Karašakvi, Kiros Gligorov...

ŠMIRA: Čiju-či, Pjong Jang, Mao Ce Dung,

Jing, Jang, Jong i Ping Pong...

ZLOBA: I have very nice polpis. I'm go slo-banana. JULIJA: Međa zavut Juliša. Maja famlija Glištih. Maje očastva Markoviš. Ja každi deñdu u Šeherane i pajtu: (Peva.) Malenki Kumorov, malenki Kumorov potopila Sava... dragariju Šmiru zabolela gnaava. (Prestaje da peva.) zbog toga što je Mali Kumorovc potopila Sava.

LENTA: Ja biti Lenta. Ja govori srpski jezik. Srpski jezik imati sedam padeža od čega ja koristiti oba. Primer: Lenta natocijao bandera.

ZLOBA: NATO ciljao, it is NATO when cilja. When NATO cilja - NATO to take Šalter's domination.

SIN: Natocijos Janakis, Oralnis završetkos Dušan Ivković... Skijatos - Rodos, Makedonija - Lezbos... Ale Ši...

ŠMIRA: Na to ci lja. Čiju-či. Jan CenK Jang i Jing.

LENTA: Lenta natocijao pošteno.

ŠMIRA: Din dić.

JULIJA: Поштено!

NARATOR: A kako protiče prosečan radni dan prosečnog srpskog tate? SEKRETARICA: Druže sefe, stigla nova delegacija za pregovore.

ZLOBA: Zar tako rano? Pa nema još devet sati.

SEKRETARICA: Da ih uvedem?

ZLOBA: Naravno. Mi smo sada miroljubivi i kooperativni... I volimo da pijemo iz flaše.

SEKRETARICA: Morate sa njima završiti do deset. U deset vam dolazi glavna sobarica francuske ambasade da razgovarate o mapama.

ZLOBA: A ko su ove što ću sad da ih primim?

SEKRETARICA: Ove što ćete da primite su delegacija

ŠMIRA: Zlobo dušo, požuri sa depilacijom lica, zakasniću. (Viče, šta viče, urla!) Lenta, nemoj da pijesh iz flaše... Julija, crni Julija, nemoj da mi praviš Indexovo pozorište u kuci.

NARATOR: Da li su i ovo članovi prosečne srpske porodice? Da li svi oni žive pod istim krovom? O, da li se to i može?

LENTA + JULIJA: Da, mi smo kao likovi uleteli!

NARATOR: U prosečnoj srpskoj porodici živi prosečna kućna pomoćnica Lenta. Lentin posao je da čuva kucu, da vozi gazdu na posao i da udara bandere kada nisu dobre. U prosečnoj srpskoj porodici drže i prosečnu taštu, koja se zove obično, narodski... Julija, Julija Glištić A kao i svaku prosečnu taštu, ukučani je zovu Brka. Brka je zovu zbog toga što ima takve noge.

ŠMIRA: (Urla.) Gde je moja ikobana za glavu?!

SIN: Lenta, pozajmi mi malo benzina... treba da trknem do Atine.

LENTA: Hoćeš iz flaše?

ZLOBA: Ko mi je pomeo Lilića? Opet će da zakasni u obdanište. Sinoć sam ga ostavio odo, ispod stola. (Viče.) Ko mi je dirao Lilića?

ŠMIRA: Ja ćubice.

ZLOBA: Svi mi koristite Lilića, a niko ga ne vraća na mesto. Šta si sad otvarala njime?

ŠMIRA: Otvarao mi neke fabrike, kulturno-umetničke manifestacije, posle mi je otvorio paštetu... a jedanput mi je i vrata otvorio. Sinoć mi je baš bio od koristi.

JULIJA: Gde su moje čizme? Ko mi je dirao čizme?

ŠMIRA: Julija, nemoj da praviš dramu... na tebi su. Spavao si u njima.

JULIJA: Što kaže naš narod, svuda tražiš čizme a čizme na nosu.

NARATOR: Eto, tako počinje radni dan u prosečnoj srpskoj porodici. Sve se to dešava u vreme kada je svet

Advertisement for 'UDBA CO and DB limitid'. Text includes: 'Најпоузданије истраживање јавног мњења наручите од Агенције за инсталирање прислушних уређаја "UDBA CO and DB limitid". Једино ми знамо шта мисле сви грађани Србије. "UDBA CO and DB limitid".'



NARATOR: Dok glava prosečnog srpskog Zlobe ispušten je kao šipak, Mirovna inicijativa dolazi po redu vožnje, sa ukrštanjem u Lapovu i Stalacu. Pregovarač ne stiže ni da sedne od tolikog pregovaranja. Samo s vremena na vreme popije kaj gutljaj viskija, da prošti grlo. Onako iz flaše: Dostojanstveno. Kanabe se usijalo. Takođe, dostojanstveno.

ZLOBA: How do you do, po naški.

SOBARICA: Abandonnaitre. Da predemo na stvar.

ZLOBA: Da predemo.

SOBARICA: Ispred sindikata francuskih sobarica zadužena sam za mape.

ZLOBA: Hvala na pitanju, takođe.

SOBARICA: Ovde će biti stacioniran NATO.

ZLOBA: Zašto?

SOBARICA: Zato. Svako zašto ima svoje NATO.

ZLOBA: Ali, to je Bajna Bašta?

SOBARICA: Šta ste vi za jednu baštu... Povrće možete da gajite i u Novom Sadu.

ZLOBA: I to je tačno. Uostalom, ko jebe povrće. Padne grad, sve upropasti... Ništa ne nikne. Ostane samo belo polje.

SOBARICA: Ne ostane. Uzećemo i Bijelo Polje.

ZLOBA: Ali, to je Crmoj Gon. U Srbiji su Loznica, Valjevo, Čak je i Sabac u Srbiji...

SOBARICA: To je dobra ideja. Loznica i Valjevo će biti militarizovane zone, po upravom Unprofora. A Sabac viša ne mora da bude u Srbiji. Dosta je bio. ZLOBA: Ko već morate da uzimate, uzмите и Краљево, Ја не волим ништа што је Краљево, монархија је неги страна.

SOBARICA: Да запишем... Краљево. Јеф се то пише са К и са С.

ZLOBA: К. Као Крагујевац.

SOBARICA: Кра-гује-вац. Да запишем. Добро, за Крагујевац смо се договорили. Шта да радимо са Курšumljоm?

ZLOBA: Шта да радимо са Курšumljоm?

SOBARICA: Ugrožava zapadne interese.

ZLOBA: *(Zapanjen je.)* Leba ti?

SOBARICA: Kroasona mi.

ZLOBA: Kuršumljona?

SOBARICA: Kuršumljona!

ZLOBA: Ko bi to od Kuršumljije očekivao? Nije mi tako izgledala, od kad nikada u njoj nisam bio.

SOBARICA: Tako kažu poverljivo izveštaji NATO-a.

ZLOBA: Kuršumljija goru od Jajca, jebote!

SOBARICA: Isti izvori kažu da Leskovaca ugrožava istočne interese.

ZLOBA: Eto ti sad! Stranji!

SOBARICA: Vranje. Tako je, i Vranje.

ZLOBA: To cela zemlja opasna!

SOBARICA: Cela.

ZLOBA: Duboko me je razočarala. Ko bi to nije očekivao. Da sam to znao ranije, bolju bi zemlju izabrao da vladam.

SOBARICA: Teško... nema bolje zemlje za vladanje.

ZLOBA: A Požarevac?

SOBARICA: Šta Požarevac?

ZLOBA: Cije interese on ugrožava?

SOBARICA: Za sada samo srpske.

ZLOBA: Dobro je. Nek je živ i zdrav.

SOBARICA: Kao ovlašćeni predstavnik francuskih sobarica, imam naloga da razgovaram o našaključivijem temi... Šta da radimo sa Zemunom?

ZLOBA: Goss Sranjo mora do Nove godine u Zemunu da popije kašu.

ZLOBA: Kaša je štetna u njegovim godinama.

SOBARICA: U ovoj fazi pregovora najveći problem nam je Zemun i njegovo predgrđe - Beograd.

ZLOBA: *(Zaurja.)* U Beograd mi ne diraj! Beograd ne diraj!

SOBARICA: Dobro. Ne moramo odmah to pitanje da rešimo. Im vremena. Sačekamo. Dokle da ne diramo?

ZLOBA: Do Tolstojevje 31! Drzneš li dalje čučes gromate, što tišinu zemlje Slobine, u'vate pa parajul!

NARATOR: Dok se svaki prosečan Srbin svojim jedom bavi, državna televizija posebno, blagovremeno i što je posebno važno, objektivno i redovno, izveštava ga o istom, dakle već pomenutom jadu.

JULIE I: Drugarice Šmire, ja sam prvi zapazio da je plafon crvene boje. Jel' mogu ja da budem direktor JAT-a?

ŠMIRA: Šta imaš od kvalifikacija?

JULIE I: Prvi sam pitao za vaš mini val.

JULIE I: *(Zapomaže.)* Joj... lele, kukuuuu i motiku.

ŠMIRA: Ne drami Juliša, ne drami. Videla sam, da si pao na glavu. S moje tačke gledišta nije ti ništa.

NARATOR: To каза, па га смаза. А шта за то време ради син просечне српске породице Марко, у народу познатији као море Марко не он друмове, него вози десном страном!? Poslušao je majku i grči se biznisom. Prevedeno na srpski, da će svet razume, grčiti se biznisom znači trgovati sa Grcima.

GRK: Kir Markos, ovu je kućuc pravio moj pradedost. Kada je umirao poslednjih recis su mi biles-: Ako dode kir Markos, kućuc da mi izdatzes po najpovoljnijis canos. Uzmites tek tolikos da nije džabeos jer nema džabos ni kod babos.

SIN: Koliko je to 'tuk toliko da nije džabeo'?

GRK: Štopedesat hiljadas markes, plus telefonos. Ti placas drugos a vodus... takode ti. Kao i strujos.

SIN: Da nije malo skupos?

GRK: Nije malos skupos. Nije kir Markos.

SIN: I šta će ti ovi milika vira?

GRK: Kakos, šta će ti? Da vozis kolos po treparizjos. Da budeš velikis vozač i automobilos.

SIN: I sve ču to da postanem ako budem trenirao u ovoj kući?!

GRK: I višes od togas. Bićes šoferos!

SIN: *(Peva.)* Aj šoferska je tuga pregolema, tata puk'o a razerve nema.

JULIE I: Ma kakav mini?! Potrošila sam kolu vode dok sam zalila moj svetni ansambl na glavi.

JULIE II: Kakva ondulacija, čoveče?!

ŠMIRA: I ti si primetio?

JULIE II: To bi i čopav primetio. To je poslednji modni vapaj, keve mi.

ŠMIRA: Zakevi se još jednom.

JULIE II: Kev, kev...

ŠMIRA: To je zato što trajnu ondulaciju udaram u Kuci cveca. Gledaš li ti televizor?

JULIE II: Drugarice Šmiru, gledam ga k'o malo vode na dlanu. Samo ne umem da ga ukljućim.

ŠMIRA: Ništa zato, mlad si... naućičes. Ovo za ondulaciju ti je bilo dobro. Imaš noch zapazanja. Ti ćeš da budeš direktor televizije.

JULIE II: Jebote čoveče, biću direktor televizije, jeeea.

JULIE I: Da popušimo u to ime.

(Hipsička psihodelija = revolucionarna psihodelija = komunističko poselo.)

(Hipi komunisti duvaju ti duvaju, dakle oralni efekti duvačkog karaktera.)

JULIE I: *(U zanosu.)* Drugarica Šmira jaše na čelu kolone, uz usku stazu planinsku...

JULIE II: *(U transu.)* Ko druk'čije kaže, kleveće i laže!

ŠMIRA: *(Nirvana, takoreći.)* Ja sam mala akademičarka, tim se dićim, to ne može biti svaka kocka hoće da se boka...

JULIE I: *(Takode.)* O jeeea...

JULIE II: *(Isto.)* Ko druk'čije kaže kleveće i laže!

JULIE I: *(Opet.)* Živeo Julijanski kalendar!

SVI: Žveo!

JULIE II: *(U ekstazi.)* Dole socijalne nepravde na ost-rvu Bau Bau!

SVI: Dole! *(Povajuj.)*

Šmira Krišna, Šmira Krišna, Šmira, Šmira i Juliša... Šmira Krišna, Šmira Krišna, Šmira, Šmira i Juliša...

JULIE II: E, čoveče, dani Julišu, visi na plafonu.

JULIE I: Drugarice Šmire, zašto Juliša sa nama ne puši mirahuano, nego šeta po plafonu?

ŠMIRA: Crni Juliša, šta to radiš?

JULIŠA: Julišukam se.

ŠMIRA: Silazi odatle, pašočes.

JULIŠA: Ne mogu da sidem dok ne utvrdim da li je plafon ljubicasti ili ružicaste boje.

JULIE I: Crvene, Juliša, crvene.

(Tras, to je Juliša pao.)

JULIŠA: Joj...

JULIE II: Drugarice Šmire, vi ste vizionar. Eto, sada je i patos crvene boje.





(SPICA TV DNEVNIKA)

VOĐITELJ: Ljudi napuštaju svoju zemlju, i glavom bez obzira beže iz svojih kuća!

(SPICA)

VOĐITELJ: Privreda pred kolapsom!

(SPICA)

VOĐITELJ: Zbog mita i konjucije pada vlada!

(SPICA)

VOĐITELJ: Kao i u vreme prethodne diktature, struje ni ove zime neće biti dovoljne!

(SPICA)

VOĐITELJ: Ukoliko sankcije potraju još mesec dana, stručnjaci predviđaju pad dinara!

(SPICA TV DNEVNIKA)

VOĐITELJ: A sada optimizme o najvažnijim vestima dana.
SPIKER I: Kako javljaju strane agencije, Abonizirani napuštaju svoju zemlju i glavom bez obzira beže iz svojih kuća, usled najvećeg skak-živaca. Naša vlada hitno će zasedati i doneti pravovremene odluke kako pomoći prijateljskom narodu Aboniziranskim.

SPIKER II: Privreda pred kolapsom u Zapadnoj Samici. Kako smo saznali posredstvom lokalne televizije, ne čidi se izlaz iz predstojeće privredne katastrofe. U Zapadnoj Samici Privreda Zapadne Samice još nisu počela sta stzu pisma podrške, a ka' će - to ni milicija ne zna.

SPIKER III: Zbog mita i konjucije tačno pre godinu dana



prila je vlada u Italij. Tim povodom, izrazi najdužijeg

saučebica, uputili su naši najviši državni organi, kao i

nekoliko organizacija za pružanje zaštite na radu.

SPIKER IV: Kao i u vreme prethodne diktature, struje

ovde zime neće biti dovoljno u susednoj Rumunji. Ele-

ktrodistribucija Srbije spremna je da uputi neophodnu

pomoć bratskoj elektrodistribuciji Rumunije.

SPIKER V: Ukoliko sankcije potraju još mesec dana,

stručnjaci predviđaju pad dinara u Italiji. Italijki dinar

teško može da izdrži u uslovima međunarodne izo-

lacije, te se predviđa njegova devalvacija. Pošto naša

televizija brine o našim građanima, sporazavamo na

vreme sve one koji kod kuće poseduju račke dinare,

da ih blagovremeno zamene za kuvajtske. Takođe

dinare, a' dinar je dinar, ma koje vere bio.

(KRAJ TV DNEVNIKA - bilo je krajnje vreme.)

NARATOR: Pošlo su u toku dana uspešno obavili svo-
je radne zadatke, članovi prosečne srpske porodice
otisli su da se napiju vode.

OLAS: A kojim je broj telefona?

NARATOR: Ovisi namajuu telefon. Imaju radio. I zato
stidaju. INDEXOVO RADIO POZORIŠTE.

Šta će vam kesa
bez mesa?
Kese za povraćanje
"Развигор"!

ZLOBA: (Peva, a ko peva zlo - ba' ne mazi)

JOŠ JEDAN PRODE DAN

(Original: isloberna pesma iz tv serije)

Još jedan prode rat
Uzburkan k'o more
Duž postih ulica
Kućice još gore.
A oni što se bore
Poput šeste ličke
Nek se lepo nose
U tri...
mirovne inicijative

Sa novim danom
lakše će ih biti
Nije NATO JNA
Do nove Hol-bruke sa vama
Dovidenja, dovidenja...

Dok je vlasti moje
ispunjene štetom
(svi što u mir plove
biće suvi k'o gnjurac
a kad bude pime
dacu im i rime)
da tih produ
kroz ovu noć

Sa novim danom
lakše će ih biti
Nije NATO JNA
Do nove Hol-bruke sa vama
Dovidenja, dovidenja...

Portret - karikatura na "I" strani:

Ranko Guzina

Karikature na "i" i "ii" i "iii" i "iv" stranama:

Milenko Mihajlović





KRMENA DLA '96.



SFRJ
IME: Lepa
PREZIME: Brena

BIH
IME: Fahreta
PREZIME: Jahić

RS
IME: Jelena
PREZIME: Živojinović

SRJ
IME: ZAM
PREZIME: Palma-Pink

ZANIMANJE: Za teniseru
ŠKOLA: Hotel "Taš"
LJUBAVNO ISKUSTVO:
Sitnije, Čile, sitnije
FILM: Tesna kožica
PLAŽA: Brčko
JELO: Štapić "Bobin"
PIĆE: Nema problema
(IV deo)
HOROSKOP: PreVAGnula
je lova
GESLO: Mile voli nisko

JAHIĆ FAHRETA - LEPA BRENA, estradni umetnik.
vokalni solista R. 20. 10. '60, Tuzla. O: gimnazija, Brčko
(mat. '89); PMF, Bg. - turizmologija (stud.). K: nastupala
du i Kikindi, potom u beogradskim hotelima "Taš" i "Ju-
goslavija" ('81-'82). Održala oko 8.000 solističkih konce-
rata u zemlji i inostranstvu, snimila petnaestak albuma, vi-
še singlova i audio kasetu (7 miliona primeraka) i nekoli-
ko video kasetu (500 hiljada primeraka), gostovala (turne-
je) u Americi, Kanadi, Australiji, Engleskoj, Zapadnoj
Nemačkoj i dr. glumila, igrala i pevala u 6 filmova. GL:
ploče "Čačak, Čačak" ('83), "Mile voli disko" ('84), "Sit-
nije" ('85), "Hajde da se volimo" ('86), "Miki, Mičo"
(na bože) ('90), "Ja nemam drugi dom" ('93).

"Kazna božija" i dr.; 17 uzastopnih koncerata u sali Sava
centra ('85) i 31. koncert u Domu sindikata ('86); nastup
na mostarskom stadionu (pred 25 hiljada posetilaca, '84),
na temištarskom (pred 60 hiljada, '86) i na sofijskom sta-
dionu (pred 85 hiljada posetilaca, '89); uloge u filmovima
"Hajde da se volimo" I, II i III ('87, '88 i '89), "Nema pro-
blema" ('85), "Tesna koža" ('85) i "Jaguarov skok" ('86).
N: više "zlatnih", "platinastih" i "dijamantskih" ploča, 6
Oskara popularnosti; Najpopularnija pevačica godine
(83). Ličnost godine ('88. i '89); Počasni građanin Kikin-
de ('85). J: engleski (g). P: Jugoslovenka. F: supr. Slobodan
Živojinović, teniser i gen. zastupnik "Mercedesa"; sin
Stefan (Emerald). A: ZAM, Moše Prijade 14, Bg.



NEBEMO KRALJA
HOBEMO TITA
NAROD SE PITTA

мала ШКОЛА СПС

ZANATLIJE LEŃINIIZMA

Mi sada preživljavamo veoma složen period (godina je 1926., a kao da je juče bilo). Iz godine u godinu naš život se sve više komplikuje (godina je 1996, a kao da će sutra isto biti). Danas je vrlo teško pričati društvenim pojavama na primitivan način. Naprotiv, marksistička dijalektika uči da ono što je juče bilo crno, danas je postalo belo. I ono što je juče bilo crveno (kakva odvažnost!!!), danas je postalo belo, (marksistički gledano, crveno je najcrnje).

Biti marksista ne znači samo pročitati i izučiti Marksa. Naravno, da bi se marksizam znao, dovoljno je pročitati Marksa (pročitati je Ivanoviću), i vi ćete znati marksizam. Ali jedna je stvar - znati marksizam, a druga stvar - svakodnevno, svakog časa, u najraznovrsnijim uslovima, osobitim, novim uslovima, primenjivati taj marksizam. Tekstualno znanje marksizma još ne znači da čovek, koji tekstualno zna Marksa, može svakom pitanju da pride marksistički. Kad bi svako čoveku, da bi postao marksist, bilo dovoljno da se upozna ili iole izuči dela Marksa, onda bismo mi, razume se, pekli marksiste kao palačinke. Ma kako da je teško izučiti Marksa, ipak se to uz utrošak izvesnog vremena (ljudi jel' to moguće!), može postići. I u našoj partiji (opa bato), postoji niz trudenika koji znaju Marksa tekstualno (znači pismeni, bokte!),...

Marksizam je jedna živa nauka, kao malo koja druga, a ne apstraktna teorija. Kad čitate prvu knjigu Marksova "Kapitala" (ako umete da čitate, pa još i tekst), vi se potpuno nalazite u apstrakcijama. Pošto ste čitali, bar iz obaveze, prvu knjigu Marksova "Kapitala", onda ste i preživljavali (ko živ, ko mrtav.) taj utisak. Vi se nalazite u apstrakciji i mislite kako

da tu teoriju primenite u praksi, na poslu. Ta apstraktna teorija jeste istovremeno živa teorija (Alberte, Alberte, ti si malo dete), najviše izučavana iz dana u dan na praktičnim radovima (kule od karata, čardaci ni na nebu ni na zemlji).

Da bi čovek bio marksista, treba teorija da je prožeta životom (smrt ne dolazi u obzir), treba povezati svakodnevni rad s teorijom. Biti marksist, znači biti stvaralac (no comment). Šta znači biti stvaralac? Kakva je razlika između zanatlije i stvaraoca? (Kaži, Kale, ljubim ti karakter, izgorosmo od želje da to saznamo). Ista kao između umetnika i običnog živopisca. Uzmite ikone koje su naslikali (znači nisu namalali, Ivanoviću), vladimirski ili suzdaljski živopisci. Sve one liče jedna na drugu, ni na jednoj ikoni nećete videti živo lice (Rubljove, kukala ti majka). A stvaralac, to je druga stvar. On unosi svoju dušu (srećom, ikonopisci su je uznosili), kada radi na najprostijoj

**Mihail Ivanovič Kalinjin (1875 - 1946),
sovjetski politički radnik i državnik. Po
zanimanju tokar-metalac
(MALA ENCIKLOPEDIJA PROSVETE, 1978.)**

svari, pa makar i opanke šio (da su akademik i običan seljak za Njega isti, rekao je neko nekima nekada u davno prošlom aoristu). Zanatlija može biti najveći umetnik, ako unosi dušu u taj rad. I umetnik može biti zanatlija, kada ne unosi dušu.

Tako će marksista kada samo maže (laže i drukčije kaže), bez unošenja duše, bez stvaralaštva, bez stalnog živog uzimanja u obzir svega što se zbiva, biti nazovi marksista. Ako vi to što ste naučili budete skolastički primenjivali kod vas na terenu, šablonski, bićete zanatlije lenjinizma.

(v.d. Georgije)





КОЏАК ЈЕ МОЈ РОЏАК

Brka

**И ДИНОСАУРУСИ
СУ ИЗУМРАЛИ,
ПА ШТА ИМ ФАЛИ**

Mladi Beograda

**ДЕВОЈКЕ
СА МАЛИМ
ГРУДИМА
ИМАЈУ
ВЕЛИКО
СРЦЕ**

Vesna

КОМУНИСТИ
МАРШ ИЗ
СРБИЈЕ

**КОМУНИСТИ
МАРШ ИЗ СРБИЈЕ**

SPS

НАГРАДНА ПИТАЛИЦА
ТКО ЈЕ
КРИВОУСТИ ЉИГАВАЦ?

**ВОЛИМ ПАРТИЗАН,
КАО ОЧИ СВОЈЕ**

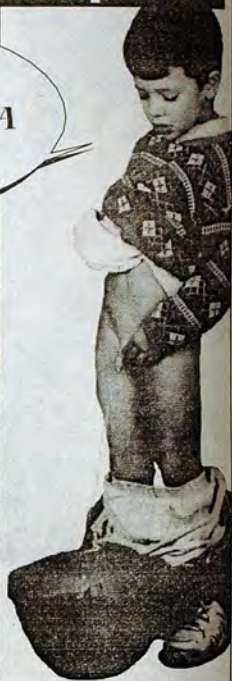
Filip Višnjić

**НАГРАДНА ПИТАЛИЦА
ТКО ЈЕ КРИВОУСТИ ЉИГАВАЦ?**

Mladi Zagreba

**Велика варка
малог Марка**

ЛОЖИМ БАБУ
ДА МИ ШТРИКА
НАЈКЕ



... ЦАБЕ СТЕ КРЕЧЦИ

ЕНГЛИСХ БУ



Лесон Тхрее

(all in sixteen)

Why simply when can complicated - што једноставно кад може компликовано
 Kao što vec i sami znanstvenici i organizacije kojima je jedini i prevashodni cilj oslobodjenje sa robeje politickih zatvorenika. Među najpoznatijima je svakako "Amnesty International" koja se godinama trudi da natara sve nedemokratske državne sisteme u svetu da rehabilituju i oslobode zatvorenike koji svoje vremenske kazne izdržavaju zbog verskih, nacionalnih ili političkih povera.
 Ova organizacija je i u našoj zemlji ostavila dubokog traga, pogotovo u zahtevima da se oslobode politički zatvorenici kojima je u greh stavljeno želja za samostalnošću i političkoj nezavisnosti Kosova. Pored toga, "Amnesty International" je u par navrata pokušao da utiče na naše vlasti da oslobodi i političke zatvorenike u Srbiji u kojoj, zvanično, politički zatvorenika nema!
 Dalje, u svetu se nikome ne ide u zatvor, pa čak ni onima koji su se o društvene norme ogrešili tako što su nekoga silovali, opljačkali, ubili...
 Poslednjih meseci, secate se, aktuelan je bio štrajk zatvorenika u Turskoj, prilikom koga su mnogi zatvorenici, štrajkujući glađu, završili pod zemljom. Turski zatvorenici su protestovali protiv nehumanih uslova u kojim izdržavaju svoje vremenske kazne. Pored loše hrane, nedostatka vode za piće, pacova koji ih noću glodu, kriminalce u Turskoj su izuzetno neverovatni čuvari-homoseksualci koji su ih primoravali na protivprirodan blud. Štrajk je okončan tako što su neki zatvorenici počkali od gladi, neke su pobili stražari koji nisu pobijeni, a neki



ВОЛФ

Kiss, kiss but don't loose your head - љуби, љуби ал' главу не губи
 Brown cap evil opportunity - мрка капа зла прилика
 Fucked your mother in the early down - јебо мајку на уранку
 Live were than see - живи били па видели
 Dear mother big miracle - мила мајко чуда великога

Belgrade little market floated by the Sava - београдски мали пијач потопила Сава
 Have I fucked you recently - јесам ли те јебо скоро
 Lika leg, Vienna shoe - нога личка ципела бечка
 Here bunny drinks water - овде зека пије воду
 One's was, now's narrating - некад било, сад се приповеда
 St. Peter's scrambled egg - Светог Петра кајрана
 Nor onion eated, nor onion smelled - нит' лук јео нит' лук мирисао
 In good is good easy to be - у добру је добар лако бити
 Now I'm gonna screw you - са' ћу да те карам
 Peacefull Bachka - мирна Бачка.

КОГА БИСТЕ УЖАПСИЛИ ?

ГИГА НАГРАДНА ИГРА ТО НЕ МОГУ НИ НОВОСТИ

СПИСАК НАГРАДА

Premija
 Dobro opremijana gaiba
 u centru Beograda
II nagrada
 Karibi - sedam dana
III nagrada
 Njujork - sedam dana
IV nagrada
 Venecija - pet dana

V nagrada
 Moskva - pet dana
VI nagrada
 Zlatar - pet dana

Za sve učesnike nagradne igre, obezbeđene utešne nagrade: knjige i knjižice, majice, kape, značke, kondomi, slike i silice...

"НАША КРМАЧА" - КУПОН ЗА ХАПШЕЊЕ:

Mislim da bi pod zub pacova trebalo poslati sledeće Jugoslovane:

- 1)
- 2)
- 3)

Šifra:

Kupon služi samo za određivanje preliminarnog spiska za hapšenje i ne može se u druge svrhe koristiti!

zatvorenici su za vjek i vjekov zamei svoj trag.

U Americi, zemlji proklamovane demokratije, zatvorenici imaju sasvim drugačije probleme! Pored, meo im ne rađe erkiđonid uvređeno im štampa ne stize na vreme, a i zalati im koka-kole u konzervama. Koka-kolu u flašama ne priznaju kao regularno piće. Štrajkovi se tamo dižu zbog nedovoljnog broja Kalorija u svakodnevni obroci-ma,pre-



malom broju prostorija za jednonoćne posete članova porodice (čitaj žena), ispumpanji lopta za američki fudbal - ragbi. Bez obzira na kvalitativne i kvantitativne razlike između robaša u Turskoj i Americi, jedna im je zajednička osobina - traže slobodu, baš kao i "Amnesty International".
 Redakcije "Naše Krmače" i "In-

deksovog radio pozorišta" rešile su stoga da krenu u kontra smeru, podržavajući tako i ostale tokove našeg društva. Rešili smo da raspisemo Konkurs za hapšenje svih onih društvenih, privrednih i političkih elemenata u Jugoslaviji koji na bilo koji način zaslužuju da ih jedu pacovi, siliju čuvari, ili da osanu bez koka-kole u konzervama!
 Ukoliko smatrate da u ovoj državi koja se zvanično naziva SR Jugoslavija postoje ljudi koje bi nepobitno trebalo uhapšiti, a koji već godinama odolevaju zubu pacova, popunite naš kupon u kome postoje pregraci za tri imena potencijalnih robaša!!!
 Popunite te pregratke imenima onih za koje smatrate da su zaslužili zub pacova!
 Pošaljite nam kupone bez vašeg imena na poledini koverta ili bilo gde na kuponu, kako biste bili sigurni da vas neko neće poslati na higijenski tretman kod naštranih čuvara.
 Na osnovu tih vaših pristiglih kupona, mi ćemo napraviti listu od 100 Jugoslovena koji bi morali da piju koka-kolu iz flaše, jure se sa čuvarima i luku sa pacovima.
 Elemen, još i ovo radi vaše bezbednosti! Na tim kuponima ćete nam poslati vašu šifru sastavljenu od sedam (7) slovnih znakova koje će biti u konkurenciji za veliku nagradnu igru. Svi koji budu učestvovali u nagradnoj igri dobiće neku od pomenutih nagrada.
 Javno izvlačenje nagrada obavice se sredinom septembra.
 Sretan vam spisak juncalli!

ПОЧИЊЕ ВЕЛИКА НАГРАДНА ИГРА !!!

A black and white photograph of a woman wearing a large, elaborate crown made of various flowers and greenery. A bumblebee is flying in the upper left corner of the frame. The image is framed by a decorative red border with a repeating geometric pattern. There are two speech bubbles and a starburst graphic overlaid on the image.

**FUCKED
MARY
BUMBLE-BEE**

**КУРИТИ ИЛИ
НЕ КУРИТИ
- THAT IS THE
QUESTION**

својо
КРТАЧУ

БУМБАР & ЦВЕЋА КИТА

naša

лист са највећим у СРЈ

КРТАЧА

број
7

Зачејте
перезијет
и Катан
ОРАС

ДОГО ЈЕ НАМЕРНО ЗАСТРАНИО У ЛЕВО *** ЗАДРЖАВАМО ПРАВО НА СВЕ СЛОВНЕ И ЛОГИЧКЕ ГРЕШКЕ

ПРИМЕРАК 5 ДИНАРА
у апсенима од 50 динара
(1/10 Милоша)

из обора излази сваких 9 1/2 дана,
из јула излази сваког августа

Београд
25 1/2 август 1996.

ТЕЛЕФОНИ редакције 339-803
и маркетинга 335-747
НАМ СЕ РЕДОВНО ПРИСЛУШКУЈУ

naša
КРТАЧА
Булевар Револуције 36/8

ДОЛАЗИ ЦИРКУС



К Р И Ц И &

ПУКО ЧИР - ИСТИНА ЦУРИ

ОНО МАЛО
КЕША

Nebojša Vuković

Ovo je priča koju vrlo rado pričam...

Pre nekoliko meseci u poznati beogradski hotel, mislim da je "Metropol", nije ni važno, ulazi strani gost, živ stranac, - i traži sobu. Receptionar ga odmeri onako odokativno i iz momenta mu kaže da trenutno nemaju slobodnih kapaciteta i da mu je žao...

Međutim, kako stranci odavno znaju s kim ovde imaju posla, onako slučajno ubaci receptionaru novčanicu od sto maraka u mali džep na sakou. Samo trenutak, da malo pogledam knjige, možda ipak nešto pronademo, samo vi sedite, ja ću vam već javiti, - snade se simpatični receptionar. Sto marona, što da ne, razmišlja uslužni receptionarski službenik. Moglo bi se to lepo potrošiti, na primer... Jao, setio sam se (razmišlja i dalje) bolje da vratim ovih sto maraka kuvarici - ima od pozajmice već dva meseca, stvarno je blam. Ode odmah i vrati dug kuvarici, pomenutih sto maraka. Srećan što se setio, već je bilo krajnje vreme.

Kuvarica konačno dobi svoje pare nazad, odahnu, ali kad malo bolje razmisli, to je samo transfer, prema šefu sale, od koga je pozajmila onomad kad je kupovala polutke. Šta da radi dug je dug. Ode i zahvali se šefu. Što je bio strpljiv. Nema na čemu. Šef sale se baš obradova što može odmah da vrati direktoru jučerašnju pozajmicu, od sto maraka, koju je neoprezno izgubio na poker automatu, zezajući se malo u pauzi posla. Ode odmah i odnese, da ne zaboravi slučajno. Lova je lova, a dug je zao drug.

Hvala, Sale-rece direktor, i pozva lokalom odmah receptionera. Setio se, naravno, da je uzeo noćas sto maraka, za časkanje sa maloletnom N.N. Dotrča receptionar, sve kao nema problema, a mi drago. Nikad ne bi stigao petlju, da podseca direktora na sto marona, koje mu je u prolazu čapio, onako veselo raspoložen. Sreća što se setio Novčanica od sto marona opet ispunji prazninu malog džepčića na receptionerovom sakou.

-Gospodine, izvinite molim Vas, stvarno nemamo praznih soba-rece gostu vraćajući mu onih sto maraka. -Mi smo likvidna kuća, nema potrebe da bebukiramo kapacitete.

Nadam se da će te postle ove priče više verovati urednicima televizije Beograd, kad vam prepričavaju uspehe naših rukovodilaca i koliko je zanemarljiva uloga stranog kapitala na oživljavanju naše preporodne privrede. Treba samo malo keša.

ИЗБОРИ '96 - ЈУЛ БОГДАНКА И ДЕВЕТ ТИЈАНИЋА

ЈУЛ БОГДАНКА, ruski akademik, ko Bogoljub Karić

ЛЕВО, ЛЕВЉЕ, НЕЈЛЕВИЈЕ

On je bio naš poznati nacionalista, a ONA ga je volela. On je bio više desni, ONA je bila skroz leva. Svi su ga voleli, bio je popularan, davao je intervjue i za štampu i za elektronske medije. ONA je stajala sa strane, onako -više levo. Levo, levlje, najlevlje. On je nju primicivao, nje da nije, ne može čovek da greši dušu. Izlazio je sa drugancama kratkih sukni, kao i školskog obrazovanja. Na večerama ONA je čutala, jede onu sarmu - u sarma jede nju. On se razmetao i dodirivao ispod stola neku Ines, generaciju svoju. On da je stao nepravedni rat, za razliku od pravednog, bi bi mir. Ona je u on bđao u inostranstvo i silno se obogatio i uživa najveće blagodeti trulog Zapada. ONA je ovde na socijal, jer je leva. Kažu joj da je promašena ličnost, ali nema veze - ONA je leva.



ALEKSANDAR TIJANIĆ, siromašni novinar

ДЕЛИМ СУДБИНУ НАПАЋЕНОГ НАРОДА

Moje siromaštvo već prevazilazi sve granice. Jedva sastavljam kraj sa krajem, ma da i batina ima dva kraja, pa sam nešto u problemu. Kako preživeti sa ovih dvadesetak hiljada maraka mesečno, koje nekako namaknem, ne znam ni sam. Delim sudbinu našeg napućenog naroda, pre svega intelektualaca, koji zapravo i nisam Novi džip ni uništi novčanik, samo za benzin. Baš sam u dileji, da li da vozim i dalje - već godinu star mazdu 323 F. Taj novi stan od preko sto kvadrata na Novom Beogradu, više i ne znam kako sam uspeo tako luksuzno da odpremim. Da mi nije ovih deviznih provizija od prodaje košarkaša "Partizana" u čijoj sam upravi, stvarno ne znam šta bih. Ipak sam optimista, jer sam i dalje na kasi kod Bogoljuba Karića. I tu kane po par hiljada maraka mesečno. Živi se, nekako.

ALEKSANDAR TIJANIĆ, ministar - nestranacki član JUL-a

НЕ МЕШАМ СЕ
У СВОЈ ПОСАО

Izbori su veliki ispit iz demokratije, toga sam duboko svestan, pa mi je baš drago, što ću lepo da završim posao zbog koga sam i došao u Vladu Srbije. Za sada ide sve po planu. Ne obilazim medije dji sam ministar, kao što sam i obećao. Bez većih teškoća stopiram svaku inicijativu za profesionalno informisanje javnosti - kao što se od mene i očekivalo. Danica se nešto kurčila oko štampanja u BIG-u, to sam lepo odradio, obećao sam joj, neke nebulozne - i to je pod kontrolom. Ovi iz "Naše Krmače" nešto seruckaju, nema problema, ako im nalupam dve, tri čvrge biće puče lopta - rasturi se klub. Budale. Sve u svemu uredno se ne mešam u svoj posao - prema dogovoru.



RATKO RODIĆ, dojavnik "Slobodne Dalmacije" iz Srbije

ДЕМОКРАТИЗАЦИЈА
ЈЕ КАНАЛИЗАЦИЈА

Srpski izbori, ma kaj god "Kod njih vam je demokratizacija kao kanalizacija. Bolje bi im bilo da zakazuju kupanja subotom, a ne natičaje stranaka za izborne festivale. Njihov problem je sapun, a ne demokratija. To vam njima ne treba, to bi oni na kruh zmazali. Pickei jedni zmazani. Kaj ima novo u Beogradu, kaj se šalite, prosim Vas lepo gospodo iz Ljepe naše. Čekaju da se okupaju, oni sapun čekaju, razmete.

ALEKSANDAR TIJANIĆ-VALTER, partijski sekretar "Politike"

НЕМА ВРЕМЕНА
ЗА ПРАЗНЕ ПРИЧЕ

Nema se vremena, drugovi, za prazne priče. Naša Akciona konferencija SKJ, kao osnovna celija i Jugoslavija u malom, koju ćemo čuvati kao zenicu oka svoga, nema vremena za prazne priče. Neka mutivode raznih boja i predznaka rade svoj prljavi posao na destabilizaciji, dezinskekciji i deretazaciji naše samourpravne zajednice, ma da mi znamo ko ih plaća i za čije providne ciljeve oni to rade, neka, neka. To što oni rade to su prazne priče. Mislim, drugovi, i ovim bi svoju diskusiju polako privodio kraju, samo da još jednom podvučem - mi nemamo vremena za prazne priče.



НАША КРМАЧА

Glavni i odgovorni urednik
Nebojša VukovićDirektor
Boško Savković

РЕДАКЦИЈА
Filip Mladenović, Petar Lazić,
Vladimir Gajtović, Lidija
Obradović, Milenko Mihajlović,
Jasmina Jovanović,
Aleksandar Andrić, Saša Ko-
vačević, Dragana Dekić

ИЗДАВАЧ
BNA Tiker
Технички urednik
Vojislav Simić
Fotografija
Jasmina Slavković

PLASMAN
Marjan Pavlović 339-803
MARKETING CENTAR
"ALTERNATIVA" 587-267
ADRESA REDAKCIJE
Bulevar Revolucije 36
11000 Beograd
telefon 339-803 faks 335-747

ŠTAMPA
ABC GRAFIKA
Vlajkovičeva 8
11000 Beograd

Novine su registrovane u Ministarstvu
za informacije Republike Srbije pod
brojem 2198, od 20.06.1996



О Д Ј Е Ц И



ALEKSANDAR TIJANIĆ
PRAVOVERNI, zaštitnik lika
i dela JB Tita

АНТИСОЦИЈАЛИСТИЧКЕ СНАГЕ ДИЖУ ГЛАВУ

Nije mi namera da uzimam hleb organski gojenja, samo ih posjećam na njima osnovnu obavezu da štiti i ki delo Partije i Tita. Naslovna strana "Studenta" od pre deset godina (Glogov kolac - prim. a.) samo je promena lice i nalice kako to danas perfidno mute vodu Večernje novosti, TV Beograd, Politika, Naša Krmača i svima poznati plaćenici stranih kako obaveštajnih, tako i kontraobaveštajnih službi.

JB Tita. U poslednje vreme antisocijalističke snage kao da su izašle iz svojih legala, gde su već godinama prikriveni digli su glavu pa bi onako uličarsko-pijačarski da procenjuju ulogu i delo Partije i Tita. Naslovna strana "Studenta" od pre deset godina (Glogov kolac - prim. a.) samo je promena lice i nalice kako to danas perfidno mute vodu Večernje novosti, TV Beograd, Politika, Naša Krmača i svima poznati plaćenici stranih kako obaveštajnih, tako i kontraobaveštajnih službi.

ALEKSANDAR TIJANIĆ, glavni i odgovorni urednik Intervju. TV politike, Sportskog žurnala, revije Se-lo i Život pasa

МАЈСТОР СВОГ ЗНАТА



Da se razumemo drugovi gde ja uređujem - tu više nema šta da se popravlja. Nema tog umetnika i stručnjaka drugovi koji će posle mene da pohvata niti uređivačke politike. Ma jok, bato, Razbucam ja to da to više niko ne sastavi. Oteram sve kreativne, to prvo i neizostavno - oni su jako opasni, jer imaju ideje. Onda posvađam redakciju. I vrlo bitno - prekinem sve dotokne love. I šta će oni posle kad ja odem. Gotovo. Nema tu zezanja. Znaš kad će "Intervju" i TV Politika da se oporave od moje uređivačke politike. Znaš kad? Pa, nikad. To je majstor, šta kažeš, a.

SAŠA TIJANIĆ,
deo inventara Kluba
književnika

ТАКВА ТУРА

Svoj sto - svoja muzika, molim. Nema greške. Sta se vi sekirate, kad ima ko to da plati. Ne ja - iz svog džepa. Tu mora ređati da bude. Plaćanje žiralo, keš rose samo novokomponovani. Zna se parada kad dođe Bogoljub, gde - sedi Tirke, gde - ostali. Lepo sam rekao - Brađička i Rankovička imaju svoje parne i neparne dane. Ako je kafana, ima neki red da se zna. Takva тура.



SAŠA TIJANIĆ, direktor SK telekom

ТЕЛЕВИЗИЈА БЕЗ ВИЗИЈЕ

Toga se trebalo setiti, priznaćete, drugovi. Napraviš televiziju koja nema nijednog namernog gledaoca, već jedino kad tvoji daljinskim može da prebaci na drugi kanal. Dugo sam razmišljao sa Tirketom i Hadžijom. I uspeši smo. To je ideja.



Špice duže od emisija, pa ko će to onda da gleda. Sve čista opsenja, zamalo to da mi uspe i na TV Politici. Za malo. Zamisli samo kakve sam emisije smislio - Kisobran, Suncobran, Horoskop, Herbarijum, Dura, Gea, Hrana za glavu... Koje sranje, a?

ALEKSANDAR TIJANIĆ, kao
čovек i komunistа



НИСАМ ШТУЛА ИЗ ЈУЛА

Dobro bre jeli' ovo u redu da ovoliko jaše na mom liku i delu. Šta ste me napali, ko da sam najgori. Nisam ja loš čovek, nego mi je takav posao. Video bih ja vas da li bi odbili ovoliko

lovu, gajbu, ržip, provizije od košarkaša... Nego zajebav ate pošten svet, kad ste dripci. Stavljate mi u naslov da sam Štula iz Jula, ma nemoj, Baš ste trajeri, ko da mene neko pita, da li ja volim da radim - to što radim. To je pravno pitanje. Ma šalim se. Naravno, da volim.

Петар Лазинь ИЗ ИЗВОРА БЛИСКИХ ШАНКУ

НОВИ ПРИПОЗИ ЗА БИОГРАФИЈУ ДРУГА ЈЕВРЕМА

U preprednevim satima drug Jevrem je došao sebi i zdrazio se sam sa sobom u kraćem prijateljskom razgovoru. Istaknuta je obostrana spremnost za poboljšanjem odnosa i intenziviranjem ekonomske saradnje. Na kraju ovog istorijskog sastanka izdat je zajednički komuniké u kome je naglašena potreba da se ovakvi susreti odvijaju što češće.

U stanu braćne drugarice Ljubinke i njene polovine druga Jevrema, upriličen je sastanak direkcije društva



Šika nema nikakve veze sa drugom Jevremom i zauzela je mesto na stolu: a) grubom greškom uređivačkog kolegijuma b) da bi vas iztiralai i isprovociral c) jer nisam imali čine da popunim prostor

Pošto drug Jevrem nije najbolje čuo naziv ekspozeca jer mu je vek zvučao kao vep došlo je do ozbiljnog incidenta. Naime, pred sam kraj nadahnutog izlaganja braćne drugarice Ljubinke, drug Jevrem je reagovao ishitreno: "Jebo te vep, šta je s mojim jajima?!" Posle replike braćne drugarice Ljubinke, jaja druga Jevrema završila su u kagani. A o lozi ni traga ni glasa.

Pošto je u sopstvenom stanu oštao bez izborne većine, drug Jevrem se uputio u nepoznatom pravcu prema lokalitetu Boze Grika, gde ga je ionako očekivao nerazgovorni prijatelj Sranjo. Na putu do lokaliteta drug Jevrem se setio prigodne epopeje koja je spevana njima dvojici u čast a počinjala je potresnim stihovima: U istoj su partijskoj celiji začeti, isto su im teki kafanski dani, jedan bez drugog ni ratove nisu vodili, od iste pameti zajedno su pelcovani, itd. Kod itd. drugu Jevremu je kanula suza radnosnica.

Iz izvora bliskih šanku saznajemo da je drug Jevrem na zakazani sastanak kod Boze Grika došao sa zakasnijem od pola sata dok je drug Sranjo zakasnio samo trideset minuta.

legalni sastanak u lokalitetu kod Boze Grika održan je u prisustvu nekoliko desetina lokalnih preprodavača povrća i neidentifikovanog broja alkoholičara-pripravnika. Na neumesni konstataciju druga Sranja da "samo podaci kasne toliko kad ih prijatelji čekaju", drug Jevrem je konstataovao s gnušanjem: "Pička nema alternativu", što je kasnije ušlo i u zaključke.

Drug Sranjo priznao kontinuitet Posle dugih i napornih pregovora drug Sranjo je priznao kontinuitet družjenja započetog u lokalitetu "Kod čopavog lipicanera". Drug Jevrem je tom prilikom čuo časnú alkoholičarsku reč da će u najskorije vreme izvršiti gladenje odnosa sa baba-sero i da se više nikada neće izlitalati u međunarodno priznatim kafanama. Drug Jevrem je tom

prilikom oštro i beskompromisno priznao što se od njega tražilo ponavljajući i konvencionalno - Jeo sam govna i jesam pička! A pička nema alternativu!

- Ja da ti pevam? - upitao je na kraju konciznog izlaganja drug Jevrem druga Sranju, posle čega su zajedno zapevali sevdalinku "Ne klepeći Mamulama".

U odsustvu druga Jevrema direkcija PULA je otvorila modernu fabriku za p r o i z v o d n j u

šećerne bolesti, kao i agenciju za razvod od zdrave pameti. Otvaranju su prisustvovali braćna drugarica Ljubinka, komšinica Cana, komšija Ničifor kao i niz uglednih zvanica iz obližnjeg parka. Treba naglasiti da su fabrika za proizvodnju šećerne bolesti, kao i agencija za razvod od zdrave pameti u potpunosti plod domaćih stručnjaka. Posle prigodne svečanosti zvanice su zajedno otišle u bioskop da pogledaju film o sebi "Park iz doba Jula".

Posle burno prođene noći sa drugom Sranjom, drug Jevrem se u ranim jutarnjim satima po lokalnom vremenu obreo u lokalitetu "Kod čopavog lipicanera" gde je prisustvovalo gladenju tradicionalno zategnutih odnosa sa baba-serom.

Nemili događaji sa baba-serom prevaziđeni su na obostrano zadovoljstvo. Djalog druga Jevrema i drugance baba-sere bio je veoma konstruktivan i plodan. Istaknuta je neophodnost daljeg razvijanja bilateralnih odnosa pošto čega je drug Jevrem svečano i radno otvorio novu rolinu toalet papira.

ИЗ Б Р И *96

МЕГА ДРАМАТИЧНО ПОКУШАЈ ВЕЗИВАЊА НАШЕ КРМАЧЕ

У ноћи између петка и недеље, усред припреме овог броја, органи реда покушали да натерају главног и одговорног уредника НАШЕ КРМАЧЕ да се сам веже. Ко у ствари стоји иза непримерене интервенције надлежног лица за везивање? Да ли је овај притисак на независне медије само највага да се поштрува курс пред предстојеће изборе?

У Земуну, у ули Дуре Ђаковића (да ли је случајно изабрана баš та улица (шта се тиме htело рећи?) на предпај је заустављен главни и одговорни уредник "Наше Крмаче" пунолетни Н. В. Предпај су извршила два неидентификована лица у плазвим униформама које недођљиво подсећају на поштарске. Скоро са сигурношћу можемо тврдити да је рећ о припадницима органа реда. Стариј, до појаса наорузани предпадач, после краће расправе присилио је пунолетног Н. В. да изађе из превозног средстава у коме је мирно седео у својству сувозача. Разлог - слободни новинар није био везан. Виспрену примедбу Н. В. да се ни саобраћајна милиција не веже, па зашто би то ђинли слободни новинари, стариј предпадач је пропратио дрским ђутанјем. Ђак није реаговао ни на ђуцидно запитаност о судбини демократије у овој земљи. Нећ Дапаце, уместо да се и сам забрине за судбину демократије, што би требало да му буде прва брига, стариј предпадач је извадио већ припремљене блоковић и почео да пише казну. Из тог поступка више је него јасно да је

препад био унапред добро испланиран. Како иначе објаснити да је поменути одмах пронашао инкриминисани блоковић, када njegове колеге месецима не могу да пронађу одговорне за неупредиво теже прекршаје

кривична дела? Када му је и та примедба билрним рећима саопштена, стариј предпадач је покушао да се брани још дрским ђутанјем. А знамо да је ђутанје знак одобравања. После невидене психичке torture над пунолетним Н. В. стариј предпадач је бескрупољиво заhtевао да му и возаћ донесе своја лична документа. Као да је возаћ требало да одекuje тај bestјални предпај и да у сваком тренутку зна где му се налазе помента?! Мучну тишину која се ширла земунском улицом индикативног имена "Дуро Даковић", разјалио је само ђушканје из ташне невиног возача Љ. В. Како пунолетна Љ. В. није слободни новинар, нема веже за "Кр-

маћом" а није ни мушко, више је него одјегле-но да спречавајући слободно новинарство неидентификована лица у плазвим униформама нису презала од тога да примком предпај страдају и потпуно невинна лица. Проналази личних документа пропрачећ је још мучнијем шќипањем хемјиске оловке (и она је била напред припремљена!) којом је написана још једна брутална казна због невезивања. За све то време миади предпадач је надобито ђуто.

Остaje нам да се запитамо да ли је ова акција осмишљена на многу вишем месту као почетак притисака на слободно новинарство у време предизборне кампање? Наршто униформисана лица нису тражила резервне свещице, резервну гуму или пак резервни струг већ су инсистирали на томе да слободни новинар и njegова сапутница морају бити везани? Зашто се овај немилу догађај одиграо баš у јеку припреме за овај број "Наше Крмаче"? Да ли ђутанје инкриминисаних предпадача треба да представља одбијање дијалога са демократским снагама у овој земљи непосредно пред предстојеће изборе? Да ли ће реаговати "Amnesty international" или јерко о међународној завети? Ко је у ствари запалио тубу, студент ли Мирко Марјановић? Јавно питања покренуо је овај инцидент а одговор је само један. Ђим га сазнамо саопштићемо га домаћој и светској јавности

КРМАЧА СЕ САГИЊАТИ НЕЋЕ



ДОКАЗ: кrunски сведоци драматичних догађаја у ули Дуре Ђаковића

Deжурни новинар
Burance Mast Pavlović

ВЛАДАЈУЋА СТРАНКА ПОЧЕЛА ЖЕСТОКО

ПРВА УПОЗОРЕЊА МЕДИЈИМА

"Skрећете се пајнађа водитељима на свим програмима RTS-a да обавезно скину златне толексе и каље ђија је сана и продај већа од 30 000 DEM, док ђијају већи у кашњенију плаћа и поскуплењу струје.
-Упозравају се све радио станице у систему

RTS-a да није упутно песму Zorice Brunclik "I поље свега ја волим njega" емитовати више од 250 пута дневно, јер позната ауторка има још слични.
-Упозравају се новинари и водитељи са ВК Телекома да добро обавите пајнађу на

frизуре, јице на кошуљима и да не грнећу кромпир у гулашу. Ово је некима, нарочно због гулаша, последња опомена.
-Моле се и редакције које нису под тоталном контролом Министарства за информације да се мало стрпе са ексклузивним вестима бар до краја избора. У првотривном - може се и другачије разговарати.



ИВИЦА ДАЧИЋ ПОЛАЖЕ ВОЗАЧКИ

"Наша Крмача" званично сазнаје да је ивица Даћић, потпарол СPS, усписао узбрани курс ауто школе и "Академиу". Овим путем молимо грађане да опрезно шетају у ширем региону Банјике где ће кандидат Даћић савладавати азбуку возњег. Као и да не покушавају духовитим опрачкама типа - "вози Мишко" да деконцентралишу младог председника FK Partулаца и обуцај из возачке вештине.

СПС Башћочина, шелејрам . . .

Слободану Милошевићу СТОП Пионирски ђарк СТОП Пошћобоване замрзнући преседашнице СТОП итато задовољсћиво да Вас обавешћимо СТОП ућроко пошћасћи шађа и слинавке СТОП број наших чланова није се стањило СТОП нађрошћић СТОП опрематом се за изборе нон сћило СТОП.



Petar Lazić

ГОДИННА ЗАПЛЕТА

BEOGRAD 202
reprise: **nedelja 24^o - ponedeljak 01^o**
UKT 104 MHz , ST 1502 kHz (202 m)
Hilandarska 2 , 11000 Beograd
011/3229-729 , fax 3229-712



ДАН МЛАДОСТИ КРОЗ БЕКОВЕ

MALIŠANI I VELIKANI:

NARATOR - човек од речи
AMEBICA I - čedo čika Darvinovo
AMEBICA II - prvi nosilac štafete i ostalih veneričnih bolesti
GMIZAVCI - najrasprostranjenija vrsta ljudi
MAJMUN - човек заостао u razvoju
J. B. TITO - ime, fik i delo
NERON - lokalni piroman koji kasnije postaje faktor mira
PETRONIJE - podrženi mu
SENEKA - isto, takođe
HOR - stari rimski hor
VATROGASAC - pripadnik Svetske verske zajednice
PIONIR - dete; šta zna dete šta je štafeta, uhvati pa nosi
KAPETAN - glavnomandajući broda koji nema alternativu
MORNAR - човек од мора i drugih tegoba
AVRAM - dinarski tip, kormilar tzv. Avramovićeвог програма
CIRKA - proročnica koja ljude pretvara u jul terijere a posle im čita svoj dnevnik na uvcе

GUSLAR - gusla li gusla
KURIR ŽARKICA
MONTENEGRIN I
MONTENEGRIN II } Avronauti, čuvari
Avramovićeвог програма
i od njega samog
KRADOMAN
GLAS
NEKO - e, baš taj
SVI - u smislu svih
MASA - masa x ubrzanje = kolektivni orgazam
GLAS I - proizvod glasnica
GLAS II - proizvod nosnica
SPIKER - vrsta žvakace gume
VODITELJ - purgativno sredstvo
REPORTER - vrsta tonskih smetnji
MILICIONER - službeno ulično lice, a nije poštar
MADONKO - neidentifikovani leteci objekat na putu (u bolju budućnost)

(Harfa - vreme se vraća u prošlost jer bi bilo glupo da se vraća u budućnost.)

AMEBICA I: Danas kada postajem ameba, zaklinjem se da ću biti političar u vodi, akademik u evoluciji i profesor u kuhinji, da ću čuvati, paziti i maziti tekovine evolucije i da ću ih zvati po čika Darvinu!

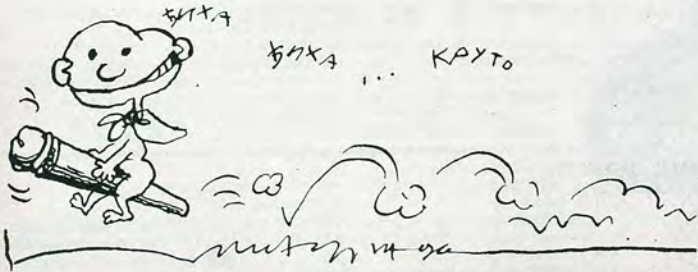
(Buran aplauz.)

AMEBICA II: Voljeni naš družu Darvine! U ime svih pionira i napupelih pionirki - ameba, predajem ti ovu štafetu kao znak naše ljubavi. Želim: Ti da ova štafeta prođe celu Tvoju evoluciju, od nas ameba pa sve do majmuna, kako onih koji će ostati na drvetu tako i onih koji će sići sa drveta i postati ljudi.

(Aplauz. Šta aplauz, ovacije.)

TITO: Odmah se vidi Titova ameba, majku ti Božju!

(Ovacije. Šta ovacije, ovulacije.)



NARATOR: Gde god ima velikana ima i puno mališana. Mališani i postoje samo zbog toga da bi velikani znali koliko su veliki a mališani koliko su mali. Tamo gde su velikani mnogo veliki, mališani im organizuju prigodne svečanosti. Na tim svečanostima mališani izdove odgovarajući kulturno-umetnički program.

NARATOR: Mališani mnogo vole da trče i da nose štafetu, da recituju patriotske pesmice, da pevaju ode, da gadaju voljenog velikana cvецem... uopšte, mališani mnogo vole da se prigodno zabavljaju. Tako je to od pamtveka, od amebe do današnjeg vaseseljnog човека.



NARATOR: I u vreme kada su gmizavci vladali zemaljskom kuglom, održavan je prigodan kulturno-umetnički program pod zajedničkim nazivom "Dan mladosti".

(Apauz, ovacije i ovulacije se utišavaju.)

GMIZAVAC: U ime svih gmizavaca zemlje, želim Ti da živiš vedro duže Darvine i dalje da širiš bratstvo u jedinstvu između vodozemaca, beskričenjaka i gmizavaca. I samo da znaš, voljeni naš, nikada Te beskričenjaci ne mogu voleti kao što Te mi gmizavci volimo. Bicemo uvek na Tvom putu, u najbližu budućnost ti ćemo stazama tvoje evolucije Gmizavci su uz Tebe, duže Darvine! (Izrazi oduševljenja.) A za ono proročanstvo da će doći ledeno doba i da će nas uništiti, za to mogu da se ubrišaju svi strani plaćenici i domaći izdajnici gmizavaca. Uvek će na zemlji biti gmizavaca, dok ima ljudi i dok je Tvoje evolucije, duže Darvine!

(Aplauz do jaja - tzv. dojajni aplauz.)

TITO: (Kroz aplauz.) To majka više ne rađa. Ovakve gmizavce zemlja nikada nije imala!

(Aplauz, frenetičan - kao da aplaudiraju Frenetičani.)

NARATOR: Na konkursu pod zajedničkim nazivom "Darvin, evolucija, žir", najbolje rezultate pokazali su sisari. Osvitali su vekovni sin svih velikana, em sisaju, em drugome daju. Evolucija je uspešno okončana silaskom majmuna sa drveta. Na taj način, prostom deobom na majmune koji su ostali na drvetu i majmunu koji su spali sa njega - postao je čovek. Postujući dosledno prirodne zakone i ustavne amandmane, od velikih majmuna postali su velikani a od malih majmuna postali su mališani.

(Aplauz se utišava.)

MAJMUŃIV: Danas kada silazim sa drveta i od majmuna postajem čovek, predajem tebi o voljeni naš duže Darvine, ovu štafetu, koja je prešla toliki put da bi je Ti primio. Primi je... (Aplauz.) Primi je u znak zahvalnosti za sve ono što si učinio za nas da shvatimo da je gluho bilo majmun na drvetu, kada sa istim uspehom to možemo da budemo na zemlji. Sa grane na granu, nošena hiljadama šapica tvojih vernih majmunčića, ova štafeta je izraz duboke vere da samo silaskom sa drveta možemo da ostvarimo vekovni sin svih majmuna i da postanemo ljudi. (Aplauz.) Sad se znade ko su novi ljudi, majmunima svest će da se budi i budi se Istok i Zapad, budi se Sever i Jug, a mi te volimo do jaja!



NARATOR: Pojavom čoveka na Zemlji, kulturno-umetnički život bivao je sve bogatiji a "Dan mladosti" sve se pompeznije slavi. Tako je u doba Nerona "Dan mladosti" proslavljen dosta vatreno.

PETRONIJE: Petronije se podiglo... Organizovali mitinge po celom carstvu, duže Nerone.

PETRONIJE: Petronije... sereš?!
PETRONIJE: Života mi. Tvrdi da su ugrožena njihova prava.

NERON: Kakva prava? Ja pravu imam u malom prstu, nada malo zanovis ulevo

PETRONIJE: Pravo na samoopredeljenje, pravo na samootpepljenje, i pravo na "Zajam za ekonomski preporod Starog Rima"...

NERON: Eee... pa lo pravo hrišćanima ne sme da se uskrat!

PETRONIJE: Nije to tako jednostavno. Međunarodna verska zajednica će se usprotiviti.

NERON: Šta meni može međunarodna verska zajednica? Kad mogu da živim pod mojom ženom ovoliko godine, mogu i pod tom Međunarodnom verskom zajednicom.

PETRONIJE: Ali, hrišćani traže da žive jedinstveni.

NERON: Ne zvaio se ja Neron, ako im te ne obezbedim! Svi hrišćani i treba da žive jedinstveni na celoj svojoj teritoriji.

PETRONIJE: Time ćemo izavati rat sa ostalim verama, kako Verama tako i Mirama.

NERON: Neka se hrišćani podignu na družje. A druge vere i mire prepusti meni. Ja sam doktor Džekal i mister Hajd za njih.

PETRONIJE: Možda bi najbolje bilo da se sam obratiš, o moćni Nerone.

NERON: Da li si ti noramalan, Petronije? Pa da me gađa "Kapitalom" ko prošli put.

PETRONIJE: Nisam mislio njoj da se obratiš, nego hrišćanima.

NERON: Aaaa... hrišćanima. To može. Hrišćani još nemaju pojma šta je to "Kapital".

(Huk mase.)

NERON: Drugovi hrišćani i drugarice hrišćanke. Do sada su vaša prava ugrožavali svi a od sada će biti potpuno obrnuto.

(Masa skandira. Skand. Skand. Skand.)

NEKO: Tako je, Živeo drug Neroni!

Svi: Živeo!

NERON: Ko u hrišćane dirne, kao da je dirnuo dva oka u glavil Ko bilo šta protiv hrišćana pisne, govno stisne!

NEKO: Dole oni što nas stiskaju!

Svi: Dole!

NERON: Drugovi hrišćani, niko vas ne sme da bije!

NEKO: Živeo Neron, naš dobroćintelj!

Svi: Živeo!

(Ovacije gazimestanskog karaktera.)

NERON: Kakav sam bio verni moj Seneka?

SENEKA: Za obavezni sastav 9,5 ali zato za umetnički dojam čista desetica.

NERON: Daj u to ime nešto da zapalimo.

SENEKA: Ako ćeš da pušiš, najbolja ti je "havana" za pušenje.

NERON: Treba mi nešto tvrde.

SENEKA: Hoćeš li da zapališ "republiku"?

NERON: Šta ti je to?

SENEKA: Tvora cigara, a' brzo gor.

PETRONIJE: Nemojte ovde pušiti.

SENEKA: Petronije, da ti nisi neki vatrogasac?

PETRONIJE: Svuda oko nas je zapaljiv materijal. A ta "republika" gori, čudo jedno... Izazvateće požar.

NERON: Ja da izazovem požar? Zar ja??? Daj mi da zapalim "republiku".

(Pali cigaretu. On bi da pušiti "republiku", dakle.)

NERON: Ti ćeš meni da kažeš da ne pušim. Vatrogasac jedan!

(Eksplozija. Paljevina. Zdravko Čolić: "Gori vatra.")

NERON: Auuu što dobro gori Rim?! Da sam znao da ovako dobro gori, ranije bi zapalio ovu "republiku".

(Dolaze vatrogasna kola.)

VATROGASNA KOLA: NA-TO, NA-TO, NA-TO!

МИРНО СПАВАЈ НАТО

**Све границе отворене, само наша није,
Миша Кертес то нас чува, боље од Алије.
Миша Кертес то нас чува, боље од Алије.**

**Мирно спавај НАТО, све је блокирано,
СПС док бије, не треба санкције.**

**Све земље ослобођене, само наша није,
Мање људи ми имамо него милиције,
Мање људи ми имамо него милиције.**

**Миран Радомано, Шешоф откучуано,
Само Зоћа крије кључић од хелије.**

**Све девизе однете су, на Кипру се коте,
То се Слоба с нама зеза, игра масне фоте
То се Слоба с нама зеза, игра масне фоте**

**Динар пуца НАТО, све је штицовато,
Влада олет крије нове инфлације,
Мирно спавај НАТО, све је блокирано,
СПС док бије, не треба санкције.**

VATROGASAC: Ko je ovde pušio? Znae li vi da je ovo prostor za nepušace?

NERON: Hrišćani, drug vatrogasac. Hrišćani su ovde pušili.

VATROGASAC: Jesi li siguran?

NERON: Kako da nisam. Eno, pogledaj, još su im kole na crvena.

VATROGASAC: Znači, hrišćani su zapalili Rim?

NERON: Pa nisam valjda ja?

VATROGASAC: A ti...? Jel' ti pušiš?

NERON: Man'o sam se toga. Nekad sam pušio "krajinu", pa sam pušio "slavoniju", pa sam onda prešao na "bosnu". Nikako nisam mogao da se ustalin na jednoj vrsti cigara. Nekad sam bio strasiven pušać. Ali, posto sam sve to ispušio, više ne palim: I dobro mi čini zdravlju. Prestao sam da kašljem, a vidi mi kolena... k'o nova.

VATROGASAC: Ti si znači, bivši pušać.

NERON: Skroz bivši.

VATROGASAC: Pa, jel' ti donek ponekad da zapališ?

NERON: Kako da ne?! Ponekad sanjam da pušim "kosovo", a' uvek se probudim kad treba da bacim pikavac.

VATROGASAC: Ti si dobar momak. Ti si ovde faktor nepušenja! Tebe ćemo da postavimo za kontrolora u borbi protiv pušaća. Dobićeš i kanabe da možeš da obavljáš svoju dužnost.

NERON: (Raduje se kao malo dete.) Dobici kanabe! Dobici kanabe!

VATROGASAC: Treba li ti još nešto?



NERON: Ma jok... Eventualno, kada biste mi omogućili...
VATROGASAC: Kaži slobodno čici... Ti si sada ovdje faktor Mire i nepušenja...
NERON: Kada biste mi omogućili da ostvarim jedan svoj san... Ja bih vam bio zahvalan, pazio bih vas, mazio i zvaao vas NATO.
VATROGASAC: Ne moraš da nas zoveš, mi uvek sa mi dolazimo. Kaži slobodno. Nemoj da se ustručavaš.
NERON: Šššš... (To on nešto šapuće a mi znamo šta.)
VATROGASAC: Nema problema. Ispušnicima ti želju. Ima da zaigra "Dan mladosti" i pred tvojom kućom sveća. Samo da sredimo hrišćane...
NERON: (U transu oduševljenja.) Primiću štaletu, primiću štaletu! Primiću...

(Vatrogasna kola odlaze.)

VATROGASNA KOLA: NA-TO, NA-TO, NA-TO!



(Eksplozije, pucnjevi.)

VATROGASNA KOLA: NA-TO, NA-TO, NA-TO!

PIONIR: Dragi družice Nerone, predajem Ti ovu štaletu u znak zahvalnosti za Tvoj stav da pušenje nema alternativu. Tvoja dosledna nepušačka politika iskorenjena je taj porok sa ovih prostora, na čemu su Ti zahvalni svi pošteni intelektualci, tačnije obojica; zatim zdravstveni radnici u bolnicama, ratari na traktorima, daci u toplim učionicama. Naročito smo Ti zahvalni mi, Tvoji preživeli pioniri, koji smo prešli ogroman put da bismo mogli da Ti uručimo. Pesma nas je održala, njojzi hvala!

HOR: (Istojeim original poznat širokim i dubokim narodnim masama.)

Sa Ovčara i Kablara
 čobanica progovara:

- Drug nam Neron poručuje
 Kad se puši da se truje!

Oj Nerone, brže kreci,
 kad ćeš doći ti do Peci?

Ti nam dođi pre rušenja
 da održiš kurs pušenjal!

Aj na kursu, na golemu
 ta uvek smo mi na njemu!



NARATOR: Jedna od najstarijih proslava "Dana mladosti", zabeležena je u starogrčkoj mitologiji. U potragu za izgubljenim Avramovim blagom krenula je četa mala ali odabrana. Zbog toga ih nisu zvali četnici, nego Avronauti.

(Morski talasi.)

GLAS: (Pevuši.)
 Kud plovi ovaj brod i dinar odnosi
 Kud plovi ovaj brod... (To ni autor teksta ne zna.)
KAPETAN: Može da se drugovi i drugarice. To sirene pevaju, hoće da nas zalude pesmom.
MORNAR I: Šta hoće da urade?
KAPETAN: (Viče.) Hoće sirene da nas zalude svojim pesmom!
MORNAR I: Ne čujem ništa. Kaži glasnije!
KAPETAN: Hoće sirene da nam sjebu znanje, jebem te gluv!

MORNAR I: Ne čujem ništa, zapašio sam uši da me ne bi sirene zaludele svojom pesmom.
NARATOR: Kada je prošlo ono najgore sa sirenama, brod je nastavio mirno da plovi. Dakle, prošlo je bez seksa. Zbog toga što se tragalo za izgubljenim dinarom, na brodu su se nalazili sve sami dinarski tipovi. Zebić, Kontić, Šainović... nije popis karakondžula iz korejskog filma strave i užasa, nego je to deo posade koji je slepo verovalo svom kormilaru Avramu. A važio je i obrnuto. Maršruta kojom je brod plovio nazvana je "Avramov program". Bio je to stabilan program jer je bilo mnogo čuvara tog programa. Sve go čuvar do čuvara.

GLAS: Glavu dajem a! program ne dajem!
KURIR ŽARKICA: Ciko, jel' taj ceo program tvoji?
AVRAM: Jeste sinko.

KURIR ŽARKICA: Družice Avrame mi ti se kunemo da sa tvoga programa ne skrenemo!

AVRAM: Koji ste to vi?
KURIR ŽARKICA: Mi, "Nova birokratija" - pokret za Avramov program". Zbog tebe bih i noću zasedao, samo ako treba. Zbog tebe bih (Oliver Mandić: "Zbog tebe bih tucao kamen"). Eto šta bih ja sve uradio zbog tebe. Ne samo ja, nego i svi moji partijski drugovi. Nemaš vernijih saveznika od nas.
GLAS: Ima! Ima!
KURIR ŽARKICA: Ko je to rekao?

GLAS: Ja, prosečan ministar, vlasnik prosečne firme i zaljubljenik u privatizaciju.
KURIR ŽARKICA: Ja čika Avramu volim 120 %
GLAS: A ja volim Avramov program 130%, plus štićung.

KRADOMAN: A ja se borim za privatizaciju, i volim Avramov program kao što volim kockarnice. Dakle, 10% preko vas i vaš prenos.

AVRAM: Mir deco, mir. Sva trojica ste mi na sisi čapčala, sva trojica ste mi za srce prirasla, tri prvine u mom mleku, tri prvine jebem li vam deku.
KRADOMAN: Ali, šta mogu kada te ja obožavam do imbecilnosti.
MONTENEGRIN I: Nije čote ti, nego ja.
MONTENEGRIN II: Mi deda Avrama više volimo da obožavamo od Njogoša i "Eleze", zajedno.
MONTENEGRIN I: Ajde, avelinjo ne prečeru. Obožavamo ga, tu nema spora i nikada ga nećemo izdat, no "Eleze" su "Eleze". To nam je nacionalni simbol i u to mi ne diraj. Ja sam mislio da "Eleze" metnem u grb.

MONTENEGRIN II: A majice s krokodilom?
MONTENEGRIN I: E, to ćemo na zastavu, ka simbol prosperiteta i čojstva.

KURIR ŽARKICA: Mi smo čuvari Avramovog programa i mi Avramov program podržavamo više od drugih. Kako ja lično, tako i svi moji.

AVRAM: Mir deco mir, niko nije kriv. Nemojte se svadati. Znam ja da vi svi mene volite i da ćete



ostati sa mnom do kraja. Svi ste vi moji. Kud koj je okrenem vidim, sve moj do mogega. Sada je najvažnije da nastavimo potragu za izgubljenim dinarom.

(Morski talasi.)

AVRAM: Eno ga! Eno ga!
SVI: Gde je?

AVRAM: Na Kipru. Kiparstvo je naš najveći problem.
GLAS: Šta je to kiparstvo?

AVRAM: Kad neko sklanja državne pare na Kipar, onda je on tamo kipar. Kod nas se to zove vajar, zbog prve palatalizacije.

KRADOMAN: Sad ću ja da izvestim druga kapetana o tome da ima pojedinaca koji se bave kiparstvom.

GLAS: E, baš ću ja prvi da ga izvestim.
KURIR ŽARKICA: Ne, nego ću ja...

(Kucanje. Otvaranje teških vrata na zgradi kod Pionirskog parka.)

KURIR ŽARKICA: Družice kapetane, jel' ceo onaj Kipar tvoji?

KAPETAN: Šta vi imate protiv Kipra?
SVI: Ništa. Naprotiv.

AVRAM: Znam ja ko je vas poslao da rovarite. Još ćete ovdje i žito da mi pominjete.

GLAS: Nećemo, ja ništa ne znam o tome gde su pare od izvoza žita. Ne znam, mame mi.

KURIR ŽARKICA: Ja znam samo da student nije zapalio žito.

KAPETAN: Od tebe će jednog dana biti moj dobar pionir.

KRADOMAN: Nismo mi ništa krivi, to onaj deda navalo, Kipar pa Kipar, kao da nema nijedno drugo ostrvo na koje bismo mogli da pristanemo.

KAPETAN: Znaš šta vam je činiti. A sada svako na svoj radni zadatak.

SVI: Razumem družice kapetane.

(Morski talasi.)

Najveći izbor robe široke potrošnje
 - kontejneri SPS.
 Srbija se saginjati neće,
 osim u kontejneru - SPS.
 Radno vreme non-stop,
 dok je kontejnera SPS.
 S nama nema neizvesnosti!
 Sve za porodicu potražite
 u kontejnerima SPS!

ЗА ГРУПНИ СЕКС У ДВОЈЕ,
НЕША КОРИСТИ ОГЛЕДАЛО

Ljilja

СЛОТЕРЕ НИЧЕ, ЖАРКОВО ТИ КЛИЧЕ

Mladi Železnika

ОРАЛНИ СЕКС ЈЕ СТВАР УКУСА

Emanuela

ДОК
ЈЕ БИЛО ТИТА,
БИЛО ЈЕ И ШИТА,
А САД КАД ЈЕ
СЛОБЕ ИМАМО
И ЛО-БЕ

ПРОДАЈЕМ РЕНО У ДЕЛОВИМА!
ДЕЛОВЕ ПОГЛЕДАТИ ИЗМЕЂУ
БЕОГРАДА И КРАЉЕВА.

Boško

ТРАЖИМ ДЕВИЦУ, ДА
МИ ОДМОРИ ДЕСНИЦУ

Maki

СЛОБО ПИЗДО
КРАЈИНУ СИ ИЗД'О
ПА ХОЋЕШ И КОСОВО

СЛОБО ПИЗДО КРАЈИНУ СИ
ИЗД'О, ПА ХОЋЕШ И КОСОВО

Mladi socijalisti Tirane

ПРШТИ, ПРШТИ БЕЛА СТАЗА,
ЈЕБУ ДЕЦА ДЕДА-МРАЗА

Pera

ИСПРАВЉАМ СЛОВНЕ ГРАШКЕ

Gaga

ПЕРА ИМА 36 ГОДИНА И ЈОШ
ВЕРУЈЕ У ДЕДА-МРАЗА

Neša



...ЦАБЕ СТЕ КРЕЧУКИ



ХИТ (СВАКОГ) ДАНА ТВ ПИНК

Један следбеник Броза

Музика: Ђ. Балашевић (Он, јадник, мислио да му се песма зове "Дирекан Саша из воза")
Текст: Председник Дирекције
Аранжман: Цветли
Извођач: МАМА ЕS КО

Јули је пократ мој
за зјабуканје наше нације,
квалитетно, брзо, без пенетрације.
Ја сам га смилила, док су давали парastos Дражи,
и док ми је дете нешто петјало свуд по гаражи!

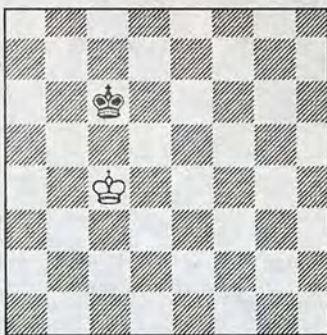
Један следбеник Броза ми скратио земљу
и отишо негде у далеки свет,
док сам ја санјала о пућу у Кремљу,
па да мимом на главу натакнем цвет.

О како је причао, дивно причао о неким стварима,
о Осмој седници и о сменјеним генералима,
вилу на Дединју како да платиш ко шупу,
како је слушао Венса, Овена и Контакт груп!

Он ми је пружио партију целу на своме длану,
Ал ја сам Зељела Мостар, Мјати и Љубјану,
На путу за Дретион, само је махнуо, рекао бао,
ја сам понављала, није ми пао, није ми пао (авион).

Један следбеник Броза ми скратио земљу,
и отишо негде у далеки свет,
док сам ја санјала о пућу у Кремљу,
па да мимом на главу натакнем цвет!

ЗА ШАХОВСКЕ ЗНАЛЦЕ



БЕЛИ РЕМИЗИРА У ТРИ ПОТЕЗА

ВАРКЕ:

1. Кц3... (иђљено у партији Ласкер-Калабланика, Бујорци 1924)
2. Кц3... (иђљено у партији Фишер-Спаски, Париз 1967)
3. Кц3... (иђљено у партији Лушерот-Борољубов, Баден-Баден 1893)
4. К64... (иђљено у партији Р. Гузман-Иноанати Пољак на плажи у Ролемију 1985)
5. К93... (иђљено у партији С.Д. Ковачевић - П. Глазић, последне чеге је бели пао под сто, 1996)

ИЗБОР ИЗ ТВ ПРОГРАМА

RTS I

"Pozovite 92" - бјемо по кућам, упадамо без налога,
не налазимо украдене ствари, сарадујемо са лововима,
снагу чувамо за митинге.

RTS II

"7 TV дана" - изаберите најбоље, представљамо вам кандидате SPS-а за савезне и локалне изборе

RTS III

"Двија руџа" - серија о знате већ коме
"Formula 1 Велика награда Белгије" - гадза MADONE не
учествује, јер је заузет бројањем пазара (Новог)

NTV STUDIO B

"SOS Kanal" - избор за профил године, фаворит Драгиша Ко-
вачевић

TV PINK

"А што не би могло" - репортажа о одговору на питање Р.
Хољубрику кога и се ухватио Р.К. и Р.М.

TV PALMA

"Sarmen" - домаћа серија. У насловним улогам: Margit
Savovic, Uroš Susakovic, Ivica Đadić, Danica Drašković и
браћа Petrović (не Пизон)

TV POLITIKA

"U trendu" - премијера, гост Hadži Dragan Antić
"U trendu" - реприза из 1987. године, гост др Звонимир Ми-
новић.

БК ТЕЛЕКОМ

"Танјир (празан)"
"Мој такозвани живот" - главна улога (такозвани министар за
такозвано информисање, има главу за Лигу народа)

ЈЕДНО ПИТАЊЕ - ЈЕДАН ОДГОВОР

P: "Зашто су наши млади ватерполисти постали прваци Европе?"
O: "Зато што је Зељико Симић био на одмор!"

ВАЖНИ ТЕЛЕФОНИ

Каринџери на наткасни	5995-312
Сјамски бизанци шампионског порека	212-2213
Џелезничка станица Богојево	023-212-43
Калфанска певачица на кућну употребу	339-3324
Породични базени - окрпјени	655-326
Hitne dostave - голуб писмоноша	421-401
Одредивање пола у раној трудноћи	638-265
Квалитет за исти новач	632-896
Leskovačko ćevap meso	890-873
Prodaja mesta za prodaju sladoleda	636-164
Papuča za dustabanlije - pvc	758-644
Ambataža od vina i piva	489-6133
Bušim rupe za mini-golf	444-16-99
Magične čarape - uvek čiste noge	545-856
Ručno rađena bazuka - povoljno	662-627
Tajna večera u dvoje - intima	189-739
Melatonin - usporava starenje	616-181
Najnovije sredstvo za hemoroide	3222-571
Da stari opet budu mladi	018-838-216
Sere nada pod vašim prozorom	8446-078
Kupovina telefonskog broja na 66	136-443
Domaćice - dopunska zarada erotika	644-640
Naše su najjeftine - nedeljom popust	346-373
Stolica sa što lica	477-530
Tombola sa aparaturom	324-9326
Sistematski pregled za srednoškolske	212-238
Detektor za polne bolesti - automatika	439-997
Sapuni protiv gojaznosti - kineski	444-2581
Dojilja sa iskustvom	753-064
Sezonski popust na čureča jaja	147-637
Demantujem po kućama	444-16-99
Pica park	и даље на истом месту

ПИКСАЈКА

Друштвена игра за целу породицу	Град у Мексико	Ј	Бој у ноџу	Хемијски знак за воду	Б	У	Б
И	Н	Ц	Е	С	Т		S.S. Mokvanjac (inc)
Prevozno sredstvo	Б	Е	К	П	Небеско тело		
Уметник на клавиру	К	Л	А	В	И	Ц	И
Прва два самогласника	Г	Наше највеће острво	Ш	В			
Справа за мучење	Друштвена игра са картама	Т	А	П	К	Е	Конј
Фудбалер са слике (inc)	С	Т	А	Т	И	В	А
Ј	А	К	Племени метал	П	Р	С	Т
Врховно божанство стари Словена	С	Л	О	Б	А	Прибор за јело	Рибар
Циганин	Не се знае	З	А	Р	Е	И	Г
Ц	Н	Домaćи произвођач бојних отрова	П	А	С	У	Ј
Е	Мусли- манска верска зједница	Н	А	Ф	Т	А	К
Ј	М	Морска риба	А	Н	А	С	А



наша
КРТАЧА

РАДОМАН & МИЛОШ