

**5**  
ДИН

3,70 DEM 9,17 FF 3 CHF 18 AZS 40 denara  
1 GBP 2 USD 200 SIT 15 SEK 2 ~~PLN~~

Из обора излази III годину, сваког понедељка ◆ Београд, 26. јануар 1998.  
Цвијићева 1 & Поречка 15, 11000 Београд; (011) 768-255 лок. 110, 113 & 124

**ШОКАНТНО:  
ЉУБИША  
РИСТИЋ  
ИЗУО  
ЧИЗМЕ**



ЦРНА ХРОНИКА (стр. 21)

МЕГА СЕНЗАЦИОНАЛНО:

Mirko Marjanović poslao  
čestitku redakciji "Naše  
krmače" u kojoj se između  
ostalog kaže:

**"Zrno po zrno  
- palača!"**

МЕЛОДРАМАТИЧНО:

**Radoje Kontić  
raspisao Zajam  
za preporod  
"Naše krmače"**

**POVODOM 50. BROJA  
"NAŠE KRMAČE"**



**Sloba primio Peru**



**Sloba primio Miku**

СЕГА-МЕГА-ГИГА-ТЕТРА АУТЕНТИЧНО:

**DUŠAN  
MIHALOVIĆ:  
AKO SE SPO & SPS  
SLOŽE I ND  
ODLUČNO SE SLAŽE  
DA JE IZAŠLO 50  
BROJEVA "NAŠE  
KRMAČE"**



МИСТЕРИЈЕ:  
СЕКТА СУДЊЕГ ДАНА У РАТУ  
ПРОТИВ СРПСКИХ РАДИКАЛА

ТУРБО СКАНДАЛОЗНО:

**Вук Драшковић тражио  
10 уредничких места!!!**

**Коштуница  
за време  
честитања  
јубилеја  
"Нашој  
крмачи"  
заспао...**

**ДРАМАТИЧНО:**

СУПЕР ЕКСКЛУЗИВНО:

**BRZOJAVE PODRŠKE "NAŠOJ  
KRMAČI" ZAJEDNIČKI  
UPUTILI DR V. PEŠIĆ, DR V.  
ŠEŠELJ I DR F. TUĐMAN**

Шокантна порука Зорана Ђинђића:

**МОГУ ДА ВАМ ПУШЕ!**

а Лазић му узвратио истом мером



**SLOBA  
PRIMIO  
DOKU**

ISSN 1450-5223  
9 771450 522008



# “НАША КРМАЧА” НА БЕЛОМ ДВОРУ



С лева на десно стоје (I): Бобишка, непозната званица, Тања, Чупко, Андреј, Фића, Маки & Пера.  
С лева на десно стоје (II): Златко, Гага, домаћин Белог двора, Мирко (Сентин наследник), Аца, Сале & Боле

Поводом великог јубилеја, 50. броја “Наше крмаче”, делегација листа са највећим у СРЈ била је у званичној посети председнику СРЈ Слободану Милошевићу. Том приликом разматрана су многа важна питања везана за живот и рад редакције, побољшање и унапређивање међусобне сарадње и билатералних односа на највишем нивоу, са посебним освртом на проблеме пласмана уз што

мању ремитенду. Након службеног дела посете, председник Милошевић приредио је коктел-парти за све чланове редакције, сараднике, родбину и пријатеље и том приликом је истакао: “Веома ми је драго што сте били моји гости, јебаћу вас од радости!”, на шта је главни и одговорни уредник Лазић срдечно узвратио: “Десет с луком и виљамовку!”

Званице је забављао састав Прљавог инспектора Блаже који негује изворну музику



Песми се придружио и вокални женски састав “Сирочићи”



Оберкелнер Ђорђевић пред зору је званицама исплатио све по списку



Ж. Пахек наплаћује излаз



Вокални солиста М. Михајловић је испекао занат на “Ибарцу”



# САДРЖАЈ

1. Djevojka, vruća varenika
2. Kako ljubi Ranko
3. Fata i mlado momče
4. Šta bi dala za junaka
5. Kaluđer i Mara
- 6 - 7. Žaba kreknu
8. Kriva dlaka
9. Piri vatru, jebi Katu
10. Mala usta
11. Starac i baba
12. Ispod pupka dinja pukla
13. Pop i popadija
14. Mara i govedari
15. Nemoj mati, kćeri verovati
16. Nejakli Ranko
17. Pošla za Cincara
18. Kaluđer i devojke
19. Snaši sa salaša
20. Crven ban

**U ovom broju poklon:  
CRVEN BAN u prirodnoj veličini**

## POMOZI SVETU NA INTERNETU

Ево прилике да се опет хвалимо (шта да се ради, нисмо ми криви). Има људи који су запазили да на адреси [www.krmaca.co.yu](http://www.krmaca.co.yu) станује сајт нашег малог обора. А на сајту, презентација листа са највећим у СРЈ тј. "Наше крмаче". И тако, против своје воље, нађосмо се на **TOP 50 NAJ STRANA YU WEB-а** у избору магазина PC Press. Како састављачи листе наводе, ово је ужи избор од преко 1000 презентација које постоје на овим просторима (без тумачења у смислу географске одреднице, што ће рећи, једини критеријум био је да презентација има везе са овим просторима и да је главнина садржаја на нашем језику). Ово је велики корак за нас, а вероватно мизеран за остатак човечанства. Али исти (тј. корак) даје нам за право да се и даље успешно "не мешамо у свој посао", на вишестрано задовољство свих "сурфера". Дакле, сви ви који имате приступ Интернету и даље шврљате по другим сајтовима, уз угодно знање где ћете се најлепше забавити! За сада толико.

... се на страни налазе ZIP архиве са делима аутора, а свим зајубљеницима у SF остаје нада да се автор исп. своје обећање и настави са развојем сајта.

<http://www.krmaca.co.yu>

<Picture> Уколико сте депримирани овдашњим политичким кретањима, обавезно свратите на овај сајт и sagledajte stvar iz jednog sasvim drugog ugla. Људи који су некада уређивали Индексово радио позориште и други dokazano duhovitiji autori вам гарантују добру забаву.

<http://www.lukic.com/ekv>

<Picture> Сајт посвећен групи која је обележила YU R'n'R

## UMESTO UVODNIKA 50 RAZLOGA ZA NAŠU KRMAČU



У светском best-selleru "Sofijin svet", romanu o istoriji filozofije, njegov autor Justejn Gorder objašnjava da se "apsurdno pozorište pojavilo kao suprotnost realističkom pozorištu. Poenta je bila da se na sceni prikaže besmisao života kako bi se publika navela da reaguje. Poenta, dakle, nije bila da se neguje besmisao. Naprotiv, iznoseći i razgolićujući apsurdno - na primer u sasvim svakodnevним zbivanjima - trebalo je naterati publiku da sama potraži pravo i stvarnije postojanje." Pojava satiričnika "Naša kрмача" i njegov kontinuirani uticaj na ovdašnje javno mnjenje, evo već kroz pedeset izdanja, sadrži dosta od ambicija teatra apsurda, ali se time ne iscrpljuje. Razlozi, njih 50, леže u nesvakidašnjem историјском експерименту, коме су, ни криви ни душни, подвргнути становници овог дела Балканског полуострва. Читаву деценију један перверзан, новоконтовани комплот истражује трајљивост и стрпљивост нације, продајући мешавину магле и муда за бубреге, од чега, поред трговца, користи имају и сатирично настројени уметници, као и најупорнији истраживачи наше друштвене збилје. Које су историјске околности доведле до прецутног saveza nacional-socijalista (u duhu poznate maksime Josifa Brodskog da je "nacionalizam poslednji stadijum komunizma"), ratnih profitera i mafijaša, čineći od Srbije najveći teatar apsurda u istoriji pozorišta? I kakva treba da je uređivačka politika bilo kog medija, koja bi u ovakvoj Srbiji mogla da dosegne atribute istinitosti i profesionalnosti? Odnosno, koja bi bila u stanju da "pokrije" razmere gluposti, primitivizma i moralnog rasula jednog društva? Pedeset brojeva "Naše kрмача" je 50 pokušaja da se kaže "DOSTA!", 50 hrabrih gestova da se ukaže na izlaz iz čorsokaka, 50 načina da se iskaže duh koji ne pristaje na ovde i sada.

Filip Mladenović

Озбиљни аутори, или бар они који себе тако доживљавају, обично текстове почињу туђим цитатима. Ми, остали смртници, текстове почињемо својим реčenicama или, ако njih nemamo na raspolaganju, citatima koje sami izmišljamo. Em u očima svekolikog čitateljstva ispadnemo edukovani, em zadržimo visok stepen kreativne sujete. Tako ću i ja ovaj prigodni tekst početi citatom mog omiljenog filozofa **Heraklita mračnog**, koji na pravdi Boga glasi: - NE BACAJ BISER PRED NAŠU KRMAČU. Poštujući Filozofa, aktualni režim i njegova tzv. opozicija, kao i ini centri moći (?) sve su učinili da nas ne bace u iskušenje bilo kakve blagodeti. Priuštene su nam za ovih pedeset brojeva sve one blagodeti koje su u predratnom, ratnom, poratnom i ostalim periodima bile omogućene generacijama novinara i književnika pre nas. Dakle, privedenja, hapšenja, batine, etc. Jedina satisfakcija jeste preko milion vaskolikih proizvoda, koji su (želeo to neko ili ne) autentični svedok o jednom



vremenu, mnogo autentičniji nego brojni tzv. informativni sadržaji koji će eventualno preostati iz ovog vremena. Teatar metafizičke farse, kako su drugačije zvali pozorište apsurda, doživelo je na jednoj državi i njenim narodima svoju inscenaciju. Ono što ni Beket nije mogao da zamisli, da cela zemlja čeka Godoa, mi smo pretvorili u osnovni postulat opstanka. Odgovoran čovek koji ujutru nema dilemu da li da se brije ili ubije, mora da bude informativno retardiran da jedno jutro trajno ne razreši dilemu. Taj problem rešava i emotivna tupost. Čuo sam da ona kao odbrana prolazi kako na sudu, tako i u političkom životu. A, eto svi smo gotovo živi i uglavnom zdravi... Dakle, zamalo, pa u punom sastavu. Za one koji i dalje nemaju naviku da upražnjavaju već pominjanu tupost, ostaje čekanje Godoa. Neki su svog Godoa već videli. Oni koji nisu, neka se samo strpe. Videćete i oni svog. Ili, prevedeno na srpski, zaigraće NAŠA KRMAČA i pred njihovim vratima. A ako nas pitate koji nam je, odgovor trenutno glasi: - Pedeseti. Od jutros.

Petar Lazić

## naša КРМАЧА

Cvijičeva 1, Beograd, 011/768-255  
Redakcija: lok. 110 & 113  
Plasman: lok. 124

Broj je izašao uprkos naporima nadležnih organa i sledećih osoba:

Glavni & odgovorni urednik  
**Petar Lazić**

Direktor  
**Boško Savković**

Uređuje kolegijalna svest:  
**Aleksandar Andrić**  
**Zlatko Minić**  
**Vladimir Gajtović**  
**Boško Savković**  
**Petar Lazić**  
**Andrej Isaković (foto)**

Reakcija:

**Borisav Dordević, Novica Popović, Filip Mladenović, Marjan Pavlović, Milenko Mihajlović, Željko Pahek, Dragoljub Krajinović, Igor Jovanović, Lazar Bošković, Dejan Gligorijević, Mirko Pernjaković, Katarina Milošević, kao i Čitaoci...**  
Tehnička inteligencija:  
**Slobodan Vidić, Aleksandar Milić, Ivan Perujaković**

Viši naučni saradnici:

**Matiја Bečković, Petar Pajić, Aleksandar Crkvenjakov, Dragan Jovanović, Nikola Otaš, Dušan Ludvig, SDK, Vlada Stojiljković, Neđeljko Ulović, Milan Pavlović, Miodrag & Zoran Zarković, Prjavi inspektor Blaža, Aleksandar Zograf, Peter Blegvađ, MONTHY PYTON**  
Sekretar reakcije:  
**Tanja Vojvodić**

[www.krmaca.co.yu](http://www.krmaca.co.yu)  
E-MAIL: [krmak@EUnet.yu](mailto:krmak@EUnet.yu)

Remitenda bez plasiranja:  
**Marjan Pavlović**  
**Marina Talović**

Izdavač: **DANGA**

Štampa: **ABC GRAFIKA**  
**Vlajkovićeve 8, Beograd**  
Novine su registrovane u Ministarstvu za informacije Republike Srbije pod br. 2918

РЕЖИЈА: ГРАЈНОВИЋ  
СЦЕНАРИО: ДРАГОЉУБ

# ДУШЕВРИЖНИЦИ

сценографија: Краша  
ПРОДУКЦИЈА: Н. ПРМАЧ 98

... НЕГДЕ У БОЖАНСКИМ СФЕРАМА...  
У ИСТОЧНОМ ПРЕГРАЂУ РАЈСКИХ ДВОРОВА  
ВАСЦЕЛО БОЖАНСКО ВРЕМЕ ИСТИУ ШАЂЕ  
РАЈСКА ТЕЛЕ-ЕКУМЕНСКА САТАНАТА

У ЈЕДНОЈ ОД ОДАЈА ЊЕНИХ НА СВЕТОЈ ДУЖНОСТИ  
ВЕЧНО ПОЧИВАЈУ ДВА ИСКУШЕНИЛА СПИКЕ-РАЈСКА  
НЕШТО ИСКУСНИЈИ И МЛАЂИ РАБ  
НИКИФОР ТЕЛЕВИЗНИК ПРТЕЧА ВЛАДОН ПАЛМСКИ



...А СВЕТА ДУЖНОСТ БЕШЕ  
ДА СЕ МОЛИТВАМА ЊИКО-  
ВИМ ПРОСВЕТИ УМ УБОГИ  
ДОБРОГ ГАЈА-ЗЕМАЉСКОГ...

Јебига?!  
Боље да дође  
да пије с нама

БОЖИЈУ ПОМОЋ ИМ ПОСМЕЛЕ И  
БИЛСКИ ДУША АНКУПОВАРИЈЕ  
МАКСИМИРОГОВСКИ

РАЈЕН /SUS/  
ЗТОРАИ  
ДУШЕВНИЦИ

ДОБРО ТИ  
ПОМОЋЕ  
КАДА БИШЕ

...И ПОЧЕШЕ СЕ МОЛИТИ ЗА  
СПАС ДОБРОГ ГАЈА-ЗЕМАЉ.

И МОЛИШЕ СЕ...

И МОЛИШЕ...

ДО СУЗА



И ПРЕМОЛИШЕ СЕ... И ПОПАДА-  
ШЕ, АЛ УБОГИ УМ ГАЈА  
ДОБРОГ НЕ ПРОСВЕТИШЕ  
УВАЖАЈ СВЕ БЕШЕ!

АЛ БЕС СВЕТИ ТАДС СТВОРИ;  
ПРВО ВЛАДОН ИСПИЉИУ  
ПЕЧАТ ДАРА ДУХА СПИКЕРАЈСКОГ  
КРОЗ ДУШНИК

А ПОТОМ НИКИФОР ИСПИТН СВЕ-  
ТУ ВОДНИЦУ  
СПИКЕРАЈСКУ  
КРОЗ ДУШНИК  
II

СВЕ ДО ТАДА ГЛУПОСТ  
ГАЈЕВА НИЈЕ ПОМИЉАЉ  
ШТА МУ СЕ СПРЕМА НЕ  
ГДЕ ВИСОКО, ВИСОКО НЕ  
НАД ГЛАВЕ

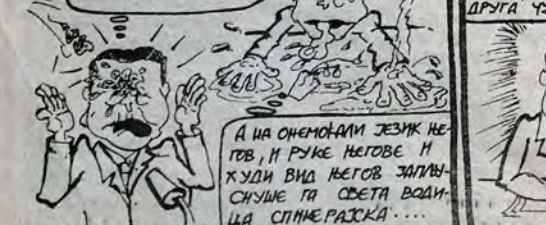


...И НАЈЕДНОМ НЕБЕСА СЕ  
ОТВОРИШЕ И ПЕЧАТ ДАРА  
ДУХА СПИКЕРАЈСКОГ ПИЉИУ  
ГАЈА ПОСРЕД ЧЕЛА  
ЊЕГОВА УБОГА!

...И ГДЕ ЧУДО СЕ ЗЕМ ЗЕМАЉС-  
КО; КО ПОШЕН БОЉОМ ВИШЊИХ  
ГАЈ ПОЧЕ ЧИНИТИ ЧУДЕСА: РАЗЛИКО  
РАШЕ ПОПУС ОД ТАБЕ, НИМЕА ОД ПРЕ-  
ЗИМЕНА, ЧОВЕКА ОД ЖЕНЕ И МНОГА  
ДРУГА ЧУДЕСА

А ЉУДИ И ДЕЦА  
БЕТАХУ ЗАДИВЉЕНИ  
МОЃИМА ДОБРОГА ГАЈА  
И НЕПРЕСТАНО МУ СЕ  
ДИВИШЕ.

А НАШИ ИСКУШЕНИЦИ УМИНИШЕ  
ВЕЛИКО ДЕЛО, ПА ТАКО БЕ-  
ХУ И НАГРАЂЕНИ:  
ЕО БРЕ, ОБЕКО СИ  
НАМ КРИЛА?!  
ЕЕЕЕ, МАЛО СЕ СЕ  
ЗАЈЕБАЛИ



А НА ОЧЕНОМАЈ ЈЕЗИК НЕ  
ГОВ, И РУКЕ НЕГОВЕ И  
ХУДИ ВИД НЕГОВ ЗАПИ-  
СНУШЕ ГА СВЕТА ВОДИ-  
ЦА СПИКЕРАЈСКА...

# ВЕСТИ ИЗ ЗЕМЉЕ & ВАЗДУХА

## ЕХТРА МЕГА СЕНЗАЦИОНАЛНО !!!

### PLAVI SA HRVATIMA!!!

Žreb za kvalifikacione grupe za Evropsko prvenstvo u stonim sportovima - ždranju, lokanju i poziranju za novine sa što neprirodnim osmehom, 2000. godine.

Voljom žreba, naša najbolja reprezentacija našla se u grupi sve skupa sa reprezentacijama Hrvatske i Makedonije, a zbog odustajanja ekipa Slovenije i Bosne i Hercegovine (usled nedostatka igrača) tu su se našli još Republika Irska i Malta. Prvo što je zaintrigiralo svetsku javnost jeste sastav grupe. Međutim, kako ističu organizatori, ne treba se obazirati na marginalne stvari, već na ono što je najvažnije u celoj stvari, a to je sport i zbiljanja na terenu.

Veliki naši, naravno, nisu časili ni časa, već su nakon izraza iznenađenja na licu, iščudavanja i višenedeljnih davanja komentara, odmah pristupili vrednom, naporom i iscrpljujućem treniranju. S obzirom da se žrebanje

obavilo u državi gde će se i odigravati prvenstvo, čelnik domaćeg Saveza, ujedno i član Organizacije za nastanak fudbala kod nas Miljan

Miljanić, detaljno je ispitao teren kako bi reprezentativci imali što bolji uvid u predstojeća zbiljanja. Evo šta je specijalno za "Našu krmaču" izjavio posle svega: "Najpre želim da iskažem negodovanje zbog toga što nam nije dozvoljeno da proverimo sve što bi moglo da nas očekuje 2000. godine. Za sada smo imali pristup samo pojedinih zakuska, osrednjim šampanjcima, a i novine za koje smo imali prilike da poziramo nisu nešto posebno kvalitetne. Ipak, mogli smo da steknemo neku osnovu i sada nam samo

predstoji mukotrpna rad. Što se tiče konkurencije, mislim da neće biti mnogo problema, jer su naši momci daleko iskusniji, ponajviše zbog toga što su mnogi članovi inostranih klubova."

Svoje prognoze izneo je i glavni strateg Slobodan Santrač: "Ne znam kako su mogli da dozvole da se u istoj grupi našu Malta i Republika Irska. To izdajam kao veliki propust, mada me sa druge strane izuzetno raduje što su sa nama, jer nisu nikakva konkurencija. Mislim da smo najjači u disciplini poziranje i veoma verujem u moje momke, ali bih kao glavne favorite ipak izdvojio

## foto nedelje



Спортски риболовац Тоширо Агаши уловио је на такмичењу "Брзе воде Јапана" сома од 5,5 кг - на црвића

nekolicinu svetski priznatih reprezentativaca. Pođ broj jedan Mijatović kao veoma iskusanog. Svi znamo koliko je proteklih godina radio na tome i to

uglavnom za strane časopise, ali za njim praktično i ne zaostaje Savićević. Njegov jedini nedostatak je neiskustvo u stranim medijima. Moram istaći da mi je jako žao što se ovakva prvenstva ne organizuju i za nas veterane, ali zadovoljan sam i što imam priliku da svoje znanje u lokanju mogu da prenesem mladim generacijama. Evo, Mihajlović je već počeo da se probija sa slabijim pivima (najbolje mu ide Pils), a verujem da će vremenom izrasti u pravog šampiona."

Predrag Mijatović: "Jedva čekam da počne prvenstvo. Tada ću biti u izuzetnoj formi. Za sada moram još da radim na izgledu kose, ali do 2000. godine će sigurno sve biti na svom mestu. Hrvati me nimalo ne plaše, jer dosta njihovih igrača lično poznajem. Bićemo sigurno prvi u grupi."

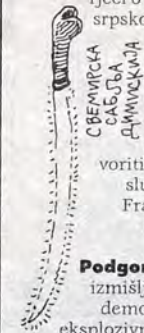


## ВЕСТИ EX JU & Y2

**Sarajevo** - "Želim ovom prilikom da demantujem vijesti koje su se pojavile u našoj štampi, a koje govore o tome da je Dorde Balasević bošnjačkog porijekla. Nesporazum je nastao kada je u najavi za nastupajućij koncert ovog umjetnika, objavljeno da se preziva Balijašević, a u nekim čak i Bulašević" - saopštio je novinarima Haris Silajdžić. ("Dnevni avaz")



**Vukovar** - "Uopće mi nije jasno glede čega se diže prašina u Vjeću sigurnosti Ujedinjenih naroda. Ne može biti niti riječi o masovnom iseljavanju srpskog pučanstva iz Hrvatske. Da bi nešto bilo masovnim mora postojati masa, a toga nema kada je riječ o Srbima u našoj domovini. Stoga možemo govoriti samo o pojedinačnim slučajevima" - istakao je Franjo Tuđman. ("Večernji podlistak")



**Podgorica** - "Obična je izmišljotina da su mirni demonstranti bacali eksplozivne naprave na policiju te da je usled toga ona reagovala. Ako je ista bacano to su kašikare i dinamit, a toga ti se danas u Crnu Goru ne plaši ni dijete" - rekao je ex predsednik Crne Gore, Momir Bulatović. ("Pobeda")



**Cetinje** - "Vavate se ako mislite da se ljutim, što su mi zviždali kad sam dolazio na Cetinje. Pravo da vam kažem, ja ne običam pažnju na izdajnike koji podvzavaju kriminalca Momiva Bulatovića. Jedino što me interesuje je savadnjača sa pvedsednikom Džukanovićem, za koga sam uvek imao veći hvale" - izjavio je Vojslav Šešelj. ("Slic")



**Zagreb** - "Nije tačno da mladim talentima postavljam nogu na njihovom putu slave." - izjavio je ekskluzivno za zagrebački tjednik "Naš pajček" Zdravko Škender. "Unatoč svemu, uvijek sam spreman svojim mladim kolegama izaći u susret!"

High drive  
Čudnovata stvorena  
by Milan Pavlović

## СКАНДАЛОЗНО !!!

### PLAYBOY

"Naravno da je laž da sam pozirao za 'Sexy zoo kalendar 1998'. Istina je da sam u ozbiljnim pregovorima sa magazinom 'Playboy'. Naime, spreman sam za određenu deviznu sumu da poziram za čuvenu duplericu. Znače, danas nije lako živeti od neredovnih vojničkih plata" - požalio se našem novinaru načelnik generalštaba VJ general-pukovnik Momčilo Perišić.



### KUMSTVO

"Jesam, igrao sam tapke sa kumom Vukom. I to smo igrali u sličice 'Životinjsko carstvo'. To što je komunistička vlast to prezentovala našoj javnosti kao novi koalicioni savez, čisto je podmetanje!" - izjavio je za magazin "Huper" nedavno dr Vojslav Šešelj.

# OKONČANI PREGOVORI O FORMIRANJU VLADE



## REZULTATI KONAČNO DOSTUPNI JAVNOSTI

Е'СКЛУЗИВНО

Драган Ујевац  
З.П. Минкен

ГЛУПИ ТОРНИК (32)

После Српску нову годину долази свети Јован. А за Богојављење сањао сам много лоше. У сн, шетам се тека по Минкен у глуво доба ко глава кучка на месечину. Кад, нећи ме сустиза. Обрнем се и кво ћу видим; иду два Ујеваца и за мен. Исти ко ја!? А несам пијан па да видим дупло. И убрзавам ја, ал убрзаву и ови мои близанци а с мен смо тројке.. Потрчим од стра, потрчу и они по мен да ме увану и окају: "Што бегаш од нас, брате Ујевац, кад смо ти браћа близанци!" Какви близанци, мислим се, овој су вампири ел неки клонирани, и ударам с пете у дупе. Ал не мож да побегнеш од њи; клонирано то па трчи ко блесава. И таман да ме увану ја ги зајеба, пробуди се. Сав сам се ознојио, а срце ми удара у гушу... Причам на Петкану кво сам сањао, а она ће се прави паметна, мајће јој га селске! Вели: "Тој ти је кад вечерујеш шес сарме и заливаш са кило комињак." А њенете сарме, стварно големе, ко дечје главе. И мора да се пије сода бикорбона...

Казујем: "Па ли ће ратујемо ти и ја због Исуса Србина ел ће прелазимо на Јована Крститеља?" А Мрсомудић ми шпче на уво: "Нећеш да ме верујеш Ујевац, ал сам за Крститеља и Исуса свашта пронашл у минкенту библиотеку... Стра да те уване..."



"Кво си пронашл?" питајем. "Ћути, неје за вреву... Ел од туј причу руши се све и историја и хришћанство" шпче Мрсомудић.

"Море, дрмни од ракијкуву па причој да вим кво је тој толко страшно!" охрабрујем га.

А Мрсомудић натеца чоканче и тресе сас главу. Па натегну још једнуш, дваред и све помаже тресе с главу. Навикава му се организам. Узима од пинчур, а он лут уши отподо, па ој товари сирење, па још једно чоканче. Е, тг, почиње да се одвезује језик...

А ја га подбрцкујем: "Ајде, бе, Мрсомудићу, причај за Јована Крститеља и Исуса Србина?" И одвеза се Мрсомудић начисто: "Прочитал сам следеће..." казује, "па, па натеца чоканчено, узима хрбарос.

"Ајде, бре, Мрсомудићу ће ми отекну јајца док испричаш", а он се туј заплака па поче да срица: "Прочитал сам, бре Ујевац, да Јована Крститеља неје утепал Ирод него Исус, а овој Јован ем му бил брат од тетку ем га крстил у реку Јордан. И малко што га утепал него му одсекал главу и однел ју на краља Ирода. Српска работа, Ујевац, И затој прави јовановици што славу светог Јована не јебаву Исуса. Затој је хришћанство отишло у пичку мајчину ел се Срби, ете, требе међу себ још од Исуса... Тој је наше српско проклетство !!"

Туј се удари у чело, па реко: "Па затој ли је, бре Мрсомудићу Милош утепал Карађорђа а ондак му однел главу у Стамбол..."

"Па, ел ти казујем српска работа, а ти ме не верујеш! Ел ми сг верујеш да су и Исус и Јован Срби, браћа и кумови! И да се покољу, ееееј! Тој само на нас Срби личи! Него Ујевац прочитал сам још нешто пострашно..."

"Јебаму матер! Кво пострашно од овој мож да буде!?"

"Има, има и пострашно, Ујевац! А то је да су и Исус и Јован клонирани!!!"

"Јебага Мрсомудићу! Ти отиде баш далеко..." А Мрсомудић надиза чоканче, удара од пинчуран и наставља: "Ел на Јована Крститеља мајка имала седамдесе године ко твоа Петкана? Јесте. Ел Исус,

баћим, безгрешно зачет? Јесте. Ел су и мајка на Јован и мајка на Исуса ишле у храма? Јерусалимски? Ишле су. Ел су прилазиле код Мојсијев ковчег? Јесу. Ел су легале у њег? Јесу. Е па тија ковчег што га је Мојсије украј у Египат служи за клонирање фараони! Ел, зашто је фараонска војска јурила Мојсија? Несу га јурили због Јевреји ел ораси већ да си поврну ковчегат за клонирање фараони!!! И још овој да ти кажем; Тома неверни је брат близанац на Исуса и затој није тео да верује да је овај божји син. И како да поверује кад су, да простиш, на једно исто место изашли и једну сису сисали..."

И туј Мрсомудић стаде; натеца чоканче, мезети ал сг узима туршију пуњену са сирење. А ја га гледам и мислим се; овој Мрсомудић ел је генија ел је за Топоницу код Ниш за код лудаци.

И запино се ту ноћ на светог Јована код Тому Муруу, ал, мало-мало, па ми на памет излазу близанци Исус и Тома и брат им Јован Крститељ, а сви клонирани, безгрешно зачети... Јебем те животе сг разбирам зашто си овакав!

...Не знам ни кад ме Петкана оставила, ни кад си је отишла дом, ни кју ју је одвезал. Тек Муруа ме истовари из мерцедес пред зору, испред кућу. Питује ме: "Мож ли сам да потрефиш врата?" Казујем: "Ћу потревим, јебара!" И Врн, врн отиде Муруа с мерцедесат. Вадим кључеви, нишаним, ал курц, не могу да потревим. Окренем се кад иза мен стој тројица.

И сва тројица исти ко ја, јебаму мајку!!! Некакви клонирани Ујевици!? И казују углас: "Дој Ујевац ми ће ти отворимо..." Неје за причу, ал сам се упишал у гаће на лице место. А волео би да видим кју се не би усрало да види себ клонираног, па још да буду двојица...

Добро, после се испоставило да сам и тој сањао, ал клонирањето на љуби је почело. Ете, и тој је Клинтон дозволија мајће му га набијем, баш! Ел, он је кобојаги на везу сас Марсовци а ови му диктиру кво све да работи, па и да клонира. Ма нема; дошл је пропас света!

БРАТО ЦРНОГОРЦИ ЖИВЕЈЛА КРВНА ОСВЕТА!



Попимо и каве, кад телефонат; зврн, зврн. Снајка Берта ме ока да је за мен. Хер Муруа. Позивље на славу, на светог Јована. Значи па утепување сас просеће, сарме и шприцери. Још кад је тој слава на Тому Муруу, бујера из Минкен, ондак мож да замислиш шта је. Петсто званице. Сарме се праву у вангле и корита пластична. Печени прасићи наслагани ко нестругане целанице испод стреју код гаражу. А у гаражу не мож се улезне од гајбе с пиво "Баварија". У подрум отворене бачве с вино сићевачко; ош црно, ош бело а има и комињак. Колачи у корпе за веш... Тој су ти Срби, јебеш га. Само да се наједе и напије.

Стизимо код Тому Муруу. Испред кућу ко сајам на лимузине. Бесан ти је Србин у Швапску. Купује најскупљи ауто, око куче нема за шта да га уапе. Љубимо се сас домаћина у уста; тој само има код Срби и Руси. Има и код Американци ал тој су већ педери. Поставља ни Тома Муруа на прву софру и шта ће буде? И па си ја седим поред оног професора Мрсомудића што ме је убеђувао за Српску нову годину да је Исус Србин. А до то је дошл преко Упоредну Религију мада кад, малко, попије признава да работи и за Удбу. Сас Митрофана је на везу. "Ди си Мрсомудићу, Србине?" питајем га и крљамо језици. "Туј сам" одговара и крља и он.



Тоша Борковић



Београд: "O tempora, o mores!"

# МОНОПОЛ У СРБА

Могао се возачима "Градског саобраћаја Београд" претити отказима, халшенима, усијаним гвођђем... Нису поклекли чак ни под претњом да ће им се сваке вечери, пред спавање, с екрана "Студија Б" избечити Паја Крунић... Не! Ништа их није могло поколебати у њиховим штрајкчким наме-рама, све док на улици нису угледали - друге аутобусе... Конкуренција!!! Најстрашнија српска реч. Прогласити љубав према монополу као српску карактеристичну особину је, ако не злурадо, онда крајње погрешно... Јер, све потиче из неразумевања и накардног тумачења. Срби се, у ствари, упићу да сваки посао обаве на најбољи могући начин.

Ако се, на општу корист, успротиве неке коим у томе смета - то није залагање за монопол, већ тежа савршенству... Авај, мало ко то разуме... Када код нас неко доспе на власт, па покуша да се отресе свих оних који му сметају да слободно и неспутано искаже све своје управљачке способности - зли језици назову то гушењем демократије...

Када, као нигде у свету, пословни људи чиста срца похрле да заузму своје место у влади и помогну својој земљи да се извуче из глмба - опет се то тумачи жељом да се монополизују информације и политички положај искористи за богаћење... Када, у пословном надахнућу и замаху, један члан владе уз панел почне да производи и чоколадне табле, а други му у својој трговини омогући да преплави све остале марке - сви у томе виде монополисање, а нико солидарност и слогу, најсветије српске особине... Људи су ужасни!

Нико не види савршен, чист алтруизам. Ето, рецимо - у претходној Југославији. Чим су Срби, несребично, пожелели да своју истину, на народним митинзима, поделе са осталима - ови су, неразумни, ухватили тутањ из заједничке им домовине... Онда су Срби пожелели да поштено поделе Хрватску - па је опет избио неспоразум... Затим су хтели да се лепо договоре око поделе Босне - Хрватима се тада идеја свидела, али оним муслиманским тужбабама није, па су нам на врат навукле све оно у свету што није имало где да увежбава армију. Додуше, у међувремену су се, посебно када је дошло до Косова, и остали почели навикавати на помисао о поштеној подели - али сада нама више није ни до чега...

Али, вратимо се трговини - ту су успомене, ипак, мање болне... Није "Застава" прва патентирала право да је држава штити од неразумевања људи и тржишта. Још из 1823. године је сачувано писмо муницијског еснафа у којем се управи Београда жале на бакале, који купују салун од страних трговаца, па они "живе сасвим", а домаће муницеје "...ни мало". Палуције су се 1837. године жалеле на увоз обуће из Аустрије и Румелије, "...а ми, сами, то јест палуције, од неког смо времена навикли, кромје палуцијских послова, такођер и све струке немачке обуће, добро и савршено израђивати". Механици су се, 1841, потужиле против бакала, болтачија и ликерија, "...да се баве продајом разног фабричаног пића, а омаке би и помеђу нашим мајсторима доста људи могло наћи који би, ако не боље, а оно исто овако као и они, пиће ликеризирали и фабрицирати у стању били". Знамо! Зато Србију непрекидно,

већ век и по, и боли глава...

У ствари, осим тржишних појава, ни робе се за то време нису много измениле. Из Београдског пашалука извожени су: сирова кожа, дрво, мед, восак, ракија, рогови, пијавице и свиње... Додајмо малине и печуре, па нећемо бити далеко ни од данашње извозне структуре.

Што се тиче увоза - и онда је у Србију доведено оно чега је и овде било у изобиљу... Сретен Половић је написао: "Јабука, крушака и сувих шљива којекато ослободисмо се да нам не долазе са стране, но метала брезових код толиких наших брезових шума, још никако не можемо." У ствари, из Босне су и даље стизале суве шљиве и пекмез; са Косова, тада у Турској, воденично камење; док су надгробни споменици наручени у Бечу. Тешко се живело, али се бар луксузно умирало...

Тада су, у ствари, ударани темељи савременом српском друштву. Трговац је само онај који је имао одобрење за то; успешно је трговао онај са политичким залеђем; а најуспешнији трговац уједно је имао и упечатљив "радни" надимак - господар. Господар, кнез Милош, није заборављао да се, трговинским концесијама, одужи политичким пријатељима, а ни себе није заборављао. Уосталом - није ли човек

сам себи највећи пријатељ? Тадашњи колоквијални речник имао је јако леп израз за богаћење - "потпомоћи се". Неоправдано је нестало из употребе. И у данашње доба су се многи потпомогли. У ствари - појава и израз су вишезначни... Многи су потпомогнути, да би се потпомогли, да би потпомогли онога ко их је подпомогао... Олет се враћамо на почетак и на чисту, српску, племениту солидарност. Уосталом, ако се сам потпомогнеш, и Бог ће ти потпомоћи... Макар се звао и Господар...

Александар Црквешаков

ТВ и како га искључити

## ДА БОГ ДА ИМАЛИ СРЕЋЕ У...

"Ајмо народе још мало па нестало" поручују нам са разних ТВ станица у вечерњим часовима. Позната атмосфера са вашара из родних, никад заборављених села оживљена на малим екранима побуђује велико интересовање српског народа. Пошто сте се добро најели, одремали и чули вест, право је време да добијете неку премију или утешну награду. Или, бар мало наде у добитак. Тако функционишу игре на срећу у којима, како рече Ивана Бојић, све зависи од среће, па се зато и зову игре на срећу.

Тешко је и набројати све игре овог типа: лото, бинго, екстра лото, еуро бинго, еуро фонто, само фонто и тако у недоглед. Слаб познавалац не може просто да приђе униформисаном продавцу и купи једну од разнобојних хартија које му се нуде. Морате да будете добро информисани, да познајете место извлачења, време, премије, супер награде, награде, утешне награде... А када све то знате остаје вам само да купите срећку и сачекате да вас удари гром. Вероватноћа је иста.

О људима који су добили премије кроз разне приче: убиства, свађе, малери... У Аустрији је због огромног стреса који човек претрпи при дознавању страшне истине, уведен обавезни, професионални приступ пацијенту. Психијатар му позвони на врата, профаска са њим, припреми га. У једном таквом необавезном разговору на питање шта бисте урадили да добијете милион долара, пацијент одговори да би пола дао саговорнику који се одмах, без размишљања онесвестио.

Ако имате поверења у своје руковање срећом, новцем и успехом добитак у оваквој игри делује примамљиво. Ако уз то имате и тв који ће вас даноноћно обавештавати о могућностима које само вас чекају, вероватно ћете заиграју неку од безброј понуђених игара. Наравно, Комраков & Џо су се и овде потрудили око својих пулена. За бинго се траже заинтересовани, одговорни људи који ће купити срећку, сачекати извлачење, неколико сати паљиво пратити дешавања на тв-у, и понављати исту радњу у дужем временском периоду. За оне који би исто задовољство уз мање труда организоване фонто - потребно је само окренути телефон и одговорити на неколико лаких питања. Није потребно чак ни да имате новац код себе. Ништа не боли, а може неком и да користи. За креативније ту је лепотица и зверски апарат који врти, уписава и бљује куглице. Њихово је да погоне које ће бројеве апарат повратити у овом колу.

За неверне Томе у свакој емисији се појави и срећни добитник из претходне - ко'ко да удари чежњу. Заступљеност игара на срећу неком говори нешто. Несрећним потенцијалним добитницима потврђује да немају ни среће, ни пара. То је ипак једна истина, што је прилично чудна особина за информацију са малих екрана. Истина са правом на наду. У ствари, живе игре на срећу!

Катарина Милошевић



## Дневник нашег савременика

# ГОВОРНИК

Ја сам по професији говорник. Питате како сам то постао, да ли сам се школовао за говорника? Ама не, за то нити постоје школе, нити су оне потребне. Да би човек постао говорник мора да има талента. Говорник се једноставно рађа. Ја сам један од тих рођених говорника.

Имао сам среће да су сви врло рано приметили мој талент. Показивао сам смисао за то још у школи. На сваком састанку, јављао сам се и говорио. Једино што нисам волео, то је да одговарам за оцену. Волео сам да говорим, али не и да одговарам. Та особина ми је остала све до данас. И данас ја говорим, али не волим да одговарам.

Увидео сам да прави говорник не сме да разуме оно о чему говори. Можда је негде у другим земљама, код говорника који говоре другим језицима, другачије. Али, зашто ми да трпимо туђе утицаје, да се угледамо на друге, ми развијамо свој говорнички језик и свој тип говорника. Значи, да још једном истакнемо, ако неко жели да буде наш домаћи говорник, треба да говори нашим језиком, али тако да и он сам

не разуме оно о чему говори, нити то да разумеју они који га слушају. То на први поглед лаицима изгледа лако, али, покушајте и видећете одмах колико сте наивно мислили. То је за обичан свет ђаволски тежак посао.

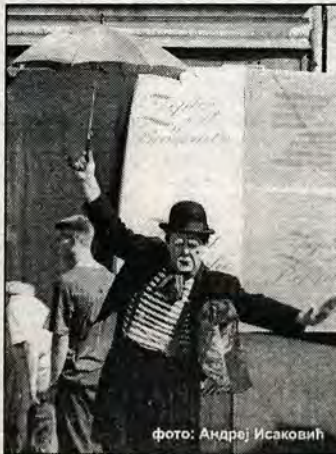


фото: Андреј Исаковић

Можете се трудити колико хоћете и неће вам успети. Било је потребно много напора, много труда, много изговорених речи да би се све ово постигло. И, наравно, оно што је најважније, потребно је много талента. Никакви лингвисти и људи који проучавају могућности језика, никакви научни радници, нису открили оно што смо открили ми говорници: да говоримо а да ништа не кажемо! Е, постоји ту још једна ствар: велики говорници док говоре а ништа не кажу, морају бити увек у праву. Покушајте ако сте баш толико наивни! Видећете како ће се сви побуцити против вас, како ће вам сви присутни рећи да сте дрски, испаштете сумњиви, можда ће вас и ухалсити. Зато је боље да и не покушавае. Много је паметније да и ви почнете да вежбате и да учите вештину говорништва. Будите савремени, усавршите тај модерни стил изражавања. Јавите се затим за реч. Све ће вам кренути боље. Једноставно, научите да говорите како се данас говори.

Петар Пејић





**SINEMANIJAK**  
**ПРЉАВИ**  
**ПОВАРЕНИ**  
**ПИРАТИ**

**Veni, vidi, vici,**  
а ипак испадосмо  
губитници



"Nothing to loose" је комедија са којом нисам био превише задовољан гледајући је у суботу увече на свом видео-рекордеру. У ствари, нисам био ни претерано незадовољан, а то је понекад поразније по филм који обећава. Филм у дистрибутерском преводу "Губитници" је још један спол црног и белог глумца, као жеља да се покаже да је Америка земља без скинхеда. Али, док је то код Мел Гибсона и Дени Гловера функционисало одлично ("Смртносно оружје 1,2 и 3"), а код Ника Нолтија и Едија Марфија феноменално (нарочито у "48 сати" 1. део, у наставку мање), у случају Тима Робинса и Мартина Лоренса, спол је био прасочан. Белац Тим Робинс познат као глумца (Алтанов "Играч"), као режисер ("Мртав човек хода"), а бога ми, и као муж Сузан Сарандон и црнац Мартин Лоренс ("Бед бојс"), нису имали ни превише оригиналан сценарио за глумачку разраду. Кривац за то је Стив Оедекерк (ако сам добро запамтио презиме, а нисам, јер сам морао да проверим у рубрици "Биоскопи" дневног листа "Наша борба") који је написао и режирао "Губитнике". А прича је следећа: млади и успешни белац долази кући раније са посла и затиче жену у кревету са својим шефом (то он бар тако мисли). Излази из куће, седе у кола и даје гас. На semaфору му упада црња са пиштољем и тражи му паре. Али, "белац" је искувише надран да би на то уопште и реаговао. Прелази кроз црвено и вози бесомучно све до пустиње. Ту, у локалном бифеу, двојица неспојивих личности (по боји коже, социјалном статусу, образовању) направе план да олпљачкају поковареног белацвог шефа... А за то од чика Блаже добију само \*\*\*, изврсна копија (брваво пирати) чак \*\*\*.

**Проверavamo кући све рупе, после филма Звездане трупе**

После претходног режисерчића (Оедекерка) најзад један мајстор. У питању је Пол Верховен (на фламанском се чита Ферхузен), Холанђанин на раду у Америци који иза себе има један такав бисер као што је "Тотални опозив" и низ занатски успешних филмова као што су "Ниске страсти", "Крв и месо", "Showgirls". Док ово набрајам, сетих се још једног његовог ремек-дела. Реч је о филму "Робокан" који такође спада у сам врх филмова који су рађени у '80. годинама. Филмом "Звездане трупе" Верховен се враћа стилу "Робокана" (а бога ми, и "Тоталног опозив"), после авантура са еротиком и насиљем у "Ниским страстима" и "Showgirlsама". Садржај филма: сега-мега велики инсекти и бубе прете да униште земљу. Специјално обучени војници (а ко служи војску добија и држављанство) спремају се за рат са бубама. После обуке, влада их шаље на планете, одакле су бубе. Следи крвави рат са циновским инсектима... И сад гутам кнедле кад се сетим огромних буба из филма. Глумци потпуно анонимуси, осим легендарног негативца Мајкла Ајронсајда ("Тотални опозив"). Специјални ефекти савршени, стил филма тотални кич, чак на моменте у рангу нагорих филмова на тему СФ из четрдесетих. Али Верховен као да поручује: "Коме се не свиђају Звездане трупе, може да ме пољуби у дупе!" Зато, за његову храброст и знање\*\*\*, а за солидну биоскопску копију \*\*1/2.

**Прљави инспектор Блаже**

- ★ - заобиђите
- ★★ - мош' се гледа
- ★★★ - одличан провод
- ★★★★ - не пропустите
- ★★★★★ - Прљави Инспектор Хари

**ЦРНА ГОРА vs MONTENEGRO**

Историја Црне Горе бележи три велика сукоба полиције и народа. Први и најкрвавији догодио се далеке 1936. године. У штурим новинским извештајима о овом догађају наводи се да су припадници Жандармерије, након физичког разрачунавања са грађанима, отворили ватру на демонстранте. Том приликом је убијено и тешко рањено десетак људи.

Други велики сукоб полиције и народа у Црној Гори одиграо се 1988. године. Место окршаја убрзо је постало персонификација свих сличних догађања. Сукобу на Жutoј греди претходило је почетак црногорске "антибюрократске револуције". Незадовољни својим социјалним положајем, бунт су започели радници, да би им се ускоро придружиле студенти, а након њих и грађани свих већих градова у Црној Гори. Захтеви за побољшањем услова живота убрзо су прерасли у захтеве за сменом Председништва Црне Горе и довођењем младих кадрова које су чинили, тада још омладинци, Момир Булатовић, Мило Ђукановић, Светозар Маровић и Милица Пејановић. Велики народни протест је започео 7. октобра 1988. доласком радника колектива "Радоје Дакић" на простор испред Републичке Скупштине. Ту су им се убрзо придружиле и станари Студентског дома "Рифат Бурчевић", студенти Универзитета "Вељко Влаховић",

радници су се пред полицијом склањали бежећи низ оштру стрмину. Том приликом тешко је повређено десет демонстраната. Акција полиције је названа "Радак 88" по фабрици "Радоје Дакић". Њени руководиоци су 1990. изведени пред суд, када су и проглашени невиним. Жута греда је само убрзала пад руководства Црне Горе. 11. јануара 1989. 150.000 демонстраната



испред републичке Скупштине изнудило је оставке Миљана Радовића, Божине Ивановића, Веселина Ђурановића и других. На њихова места дошли су млади кадрови, у народу омиљени као: Моми, Мило Свето и Милица.

Урежији новог руководства одиграо се и трећи сукоб полиције и народа 14. јануара 1998. Том приликом је, од експлозије ручне бомбе рањено педесетак полицајаца и демонстраната. Подгорицом су горели аутомобили и блокаде. Епилог је познат: ново руководство сменило је старо.



Злоамернике који тврде да се све ово дешава због давне, демантовала је Милица Пејановић још давне 1989: "Ја за себе могу да кажем да се нећу прихватити власти. Ја сам то инжињер и бавићу се телекомуникацијама." Погубност окршаја са народом видео је и нови председник Црне Горе Мило Ђукановић. Он је тим поводом, још као омладинац, 1989. рекао: "То батинање овај народ и ова радничка класа никада неће опростити. По мом увјерењу, то је најсрамније што је у историји ЦГ руководство предузело против свог народа." Коначни суд ће ипак морати да донесе - историја.

**Игор Јовановић**

**НА ЗУБАТОМ СУНЦУ**

**Револуција је народна игра с певањем и пуцањем.**

**Победа је чиста као суза, јер мртва уста не говоре.**

**Темељи јесу климави, али остатак грађевине пуца од чврстине.**

**Моја земља се не задужује без велике нужде.**

**Видици унутрашњих органа сежу до ребара.**

**И противник је почео да нам помаже када је схватио шта градимо.**

**Они који се увлаче морају да знају докле могу да иду.**

**И треба да нас воде они који су највише лутали. Они најбоље познају терен.**

**Одисеј је бар лутао сам. Итаку није водио са собом.**

**Држава и ја разликујемо се пре свега по величини апарата.**

**Он је син народа. Један отац то не би могао да постигне.**

**Наши суседи живе на граници лудила.**

**Петар Лазић**

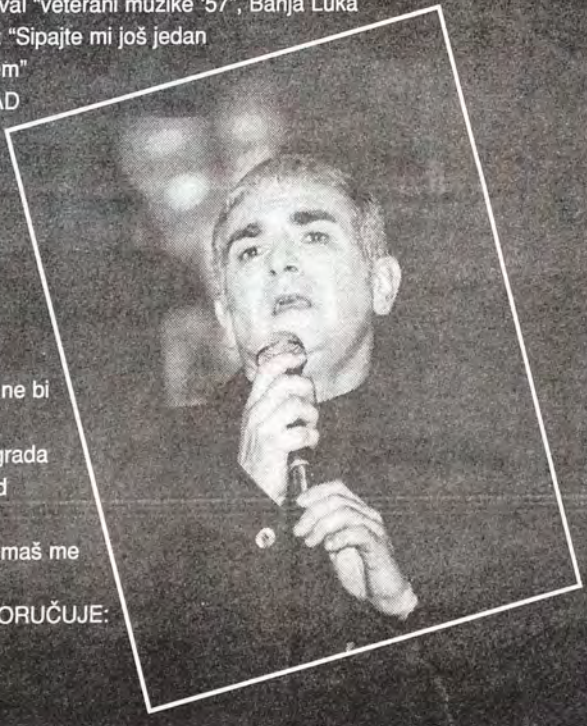
# МЕЂУ НОГАМА

**КРМЕНАДЛА '98**

IME: Željko  
PREZIME: Samardžić  
ZANIMANJE: izbeglica  
HOBI: pevanje  
STAROST: početni stadijum  
MESTO ROĐENJA: Mostar  
MESTO OPORAVKA: Beograd  
OMILJENI PEVAČ: Riki Martin  
OMILJENI FILM: "Lolita"  
OMILJENA GRUPA: "Novi Fosili"  
OMILJENO JELO: piletina  
OMILJENA KRILATICA: od kolevke pa do groba  
najlepše je đачko doba  
OMILJENA PESMA: "hajde mala da pravimo lom"  
OMILJENO PIĆE: crnogorska loza  
POČECI: festival "veterani muzike '57", Banja Luka  
NAJVEĆI HIT: "Sipajte mi još jedan viski pa da idem"  
ŠTA JE DOSAD



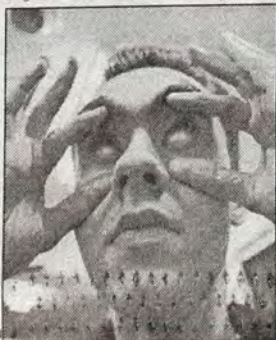
RADIO: pio neverovatne količine viskija gde god je zapevao  
ŠTA SAD RADI: leči se od alkoholizma  
ŽIVOTNI SAN: da peva izbeglicama u Mostaru  
IZJAVA: "Ni puškom me ne bi isterali iz Beograda"  
PLANOVI: odbrana Beograda  
VRLINE: visok, lep i mlad  
MANE: peva  
HIT SA NOVOG CD-a: "Imaš me u šaci"  
OBOŽAVATELJKAMA PORUČUJE: "Držite mi ga u šaci"



## ZA DOKTORA NEVADIMOVA

*Jedan dragi doktore,*

već sedamdesetdva dana patim od jedne manije brojanja. Sve je počelo naivno, prebrojavanjem dvadesettri jaja u jednom frižideru, sedam flaša jedne vrste piva na dve police u jednom špajzu. No, tokom narednih sedamdesetdva dana, pet sati i tridesetosam, tridesetdevet, četrdeset sekundi, moja jedna bolest je počela da uzima tri-četiri maha. Sada brojim petohiči ukučana zalogaje, pet, dlaka iz nosa moje jedne žene, stodvadesetpet udaraca jed-



nom šakom po dve guzve polovine moje troje dece. Molim Vas za prvu pomoć. Nadam se da sam u ovih devedesetdevet reči uspeo da Vam dočaram svu ozbiljnost svog problema. Molim Vas, odgovorite mi dok izbrojim do tri. Jedan, dva, tri....

**Zika Jovanović-Ribar**

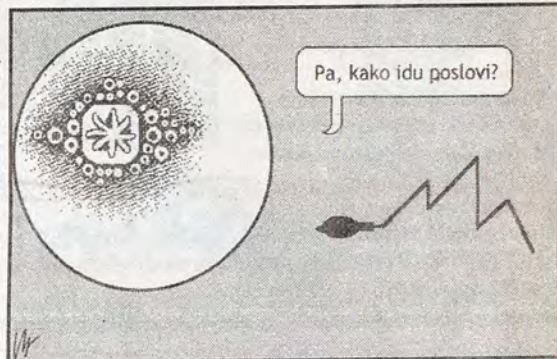
*dr. Nevadimov: Savetujem Vam da što pre izbrojite sebi daske u glavi, a potom proverite da li su Vam sva kolena na broju.*

## С ТАНЈУГОМ У 21. БЕК!

Beograd 28. 1. 2002.

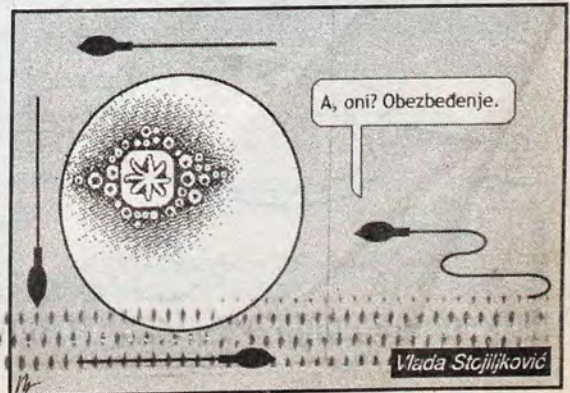
(TANJUG) - Ruška Jakić najoštrije je demantovala glasine koje su se ovih dana pojavile u nekim medijima o njenoj navodnoj umešanosti u pedofilsku aferu "ministar". Reč je, kao što je čitaocima dobro poznato, o optužbama rođaka Vuka Draškovića i Vojislava Šešelja da je predsednik Milošević seksualno zloupotrebio, odnosno sjeb'o kao dečurliju li-

dere najjačih opozicionih stranaka u trogodišnjim pregovorima o formiranju nove republičke vlade. Na sam pomen pedofilije, neki mediji su reagovali povezivanjem afere s maloletnom Ruškom Jakić - Lazanski (R.J.L za anonimne). "Mene niko nije zloupotrebio kao maloletnicu još od vremena onog napasnika Raspućina" - izjavila je za "Tin" gospođica Jakić - Lazanski.



ANIMALS by WOLF

- KOBRA - Ko nosi vonder bra? (skr.)
- GUSAN - mužjak plavuše (jap.)
- TAPIR - ženski frizer
- MAJMJUN - mesec maj
- VUK - Danin kućni ljubimac
- KOALA - ko je aždaja?
- NETOPIR - čista zabava
- ZEBRA - ozebli bog sunca
- PAPAGAJ - Papina šuma
- TETREB - potreban si mi (skr.)
- MEĆIĆI - dijabole
- TIGAR - ti si ogaravljen (skr.)
- PONI - biciklo
- BUMBAR - kašikara u kafiću
- BIVO - udri vola
- PANTERA - Poljak nekoga juri
- KAJMAN - Što je, čovječe? (zag.)



Vlada Stojiljković



# DECA, ŽENE & VOJNICI

## 10 saveta kako izbeći služenje vojnog roka u Vojsci Jugoslavije

1. na bilo koji način postati sin predsednika SRJ
2. promena pola ili ličnog opisa; pri ovom rešenju izbegavati sličnosti sa ćerkom predsednika SRJ, jer vam onda niko neće poverovati da više niste muško.
3. telesno sakaćenje, umesto za VJ nepotrebnih delova tela (kažiprst, rame, mozak) amputirajte sebi pete. Tako ćete biti nesposobni za izvođenje najuspelije akcije VJ "davanje petama vetra", testiranoj i usavršenoj dijem bivše SFRJ.
4. odglumite ludilo; istaknite želju da što pre odete u Vojsku i time sebi osigurajte: dva obroka dnevno, jedno kupanje nedeljno i nijedno menjanje posteljine mesečno (velika pogodnost: nije obavezno pranje zuba pre spavanja)
5. dokažite svoju moralnu nesposobnost; tvrdite da nikada ne biste predali oružje teritorijalcima, zengama i mudžahedinima, pa makar vas i lepo zamolili
6. ukoliko vam nesposobnost pokažite da niste čoravi i gluvi i da umete da mislite svojom glavom.
7. uzimanje stranog državljanstva; ska problem šok.
8. beg iz zemlje; za ovo rešenje vam je potrebno samo malo vremena i strpljenja. Jugoslavija će se već sama smanjiti.
9. ubedite ih da ste peder; šta će im još jedan.
10. verske netrpeljivosti; pokušajte da im objasnite da Tito neće vaskrsnuti.



## ОД СМЕХА НАС БОЛИ ТИБА, САД ЗА ЗВЕЗДУ ИГРА ГИБА

Pripremajući se za nastavak telefoniranja u našoj najkvalitetnijoj (jeste, Miljana mi) ligi, tim koji igra na našem najpraznijem stadionu dobio je akviziciju. Mada ta ružna reč asocira da je grandioznog Brazilca (cirka 162 kad se popne na prstiče) u nepomenuti klub doveo neki trgovački putnik, ipak je lepše nego da smo upotrebili reč prinova. Tada bi to nekog, ne daj Bože asociiralo, da je autor prinove možda čak i direktor našeg najtrofejnijeg kolektiva, što bi bilo i logično, jer njemu u opisu poslova i radnih zadataka i onako stoji da je zadužen za prinove. Metodološki njihove pronalazenja ovom prilikom nije tema.

A šta je tema? - Pa da, tema je dolazak tog Brazilca kome niko ni imena ne zna. Ipak da bi naši čitaoci bili pravovremeno i istinito

obavešteni, mi smo proče prkali po njegovim dogeneralijama i saznali da mu je ime Zoro Buzaa da Protiviera, devojačko Serinjo. Doduše, možda se taj Giba i ne zove tako, ali mu baš to i takvo ime konverira. Ko bi zdrave pameti krenuo trbuhom za kruhom pa umesto francuskog bageta, švapskog hleba sa kimom ili španske tortilje izabrao proju. Ili kačamak svejedno.

No, možda ja nisam u pravu. Možda taj Giba (ime od mlitja za gibanicu) i stvarno zna da igra fudbal. A možda, što njegove herkulovske dimenzije sačinjavaju, nije savršeno igrač fudbala. Možda je samo glumac. Možda je Retardo!

SDK

## — Navijači sram vas bilo!!! —

Изазван крајње безобразним изгредима навијача АСТОН ВИЛЕ, наш репрезентативац Саво Милошевић није могао да прећути, јер је то била кап у препуној чаши. Преносимо његову реакцију, приликом проласка поред трибине где су се налазили хулигани, у интегралној верзији:

**CENSORED** ПУ! Пичка вам материна, глуперде једне енглеске. Јебају вам мајку. Смрадови, пизде, говна, јебиветри... ПУ! **CENSORED**

Ма можете сви заједно да ми попушите курац! Одавде ме отерати нећете! Пизде пијане, како вас није срамота? Дабогда се ове трибине срушиле на вас! Јебо вам **CENSORED** ја матер свима! ПУ! **CENSORED**

Исти се ко и она говна у Југославији! Ево вам курац, ПУ! Ало, бре, главоња шта се дереш, мајку ли ти јебем!? Шта се правиш паметан куртону, бре? Пичка вам материна! ПУ!"



## КРМАЧИНЕ ТОП ЛИСТЕ

- Top dva najboljih autobusa GSP-a:**
1. "berlinac"
  2. niskopodni na liniji 16
- Top tri najboljih "step" sokova:**
1. od narandže
  2. od limuna
  3. od kivija
- Top sedam najgledanijih filmova:**
1. TV Palma (2.00) ponedeljkom
  2. TV Palma (2.00) utorkom
  3. TV Palma (2.00) sredom
  4. TV Palma (2.00) četvorkom
  5. TV Palma (2.00) petkom
  6. TV Palma (2.00) subotom
  7. TV Palma (2.00) nedeljom

## САЛВЕТЕ ЗА ЖЕНЕ & ДОМАЋИЦЕ

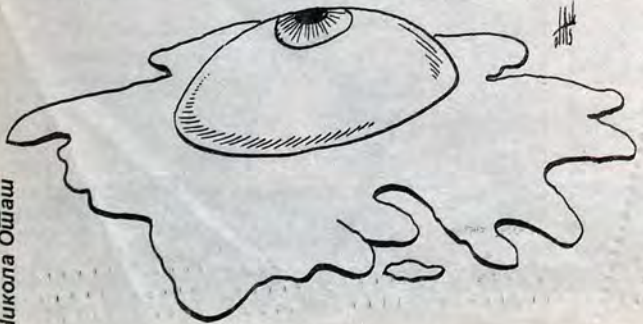


- Ако користите неке од препарата из линије "Мерима" онда знате зашто их ваша мама никад није употребљавала

- Џогирање још увек није толико популарно код нас да бисте и ви почели да га упражњавате, али купање јесте. За почетак, држите се одређеног дана у недељи

- Ако желите да одаберете прикладан поклон за свекрвин рођендан, гледајте да има поруку, а да ипак не буде смртоносан

Никола Ошаш



# ЧАБЕ СТЕ КРЕЧИЛИ

САМО КОД ПРОСТИТУТКИ  
ПРИМАЊА НЕ ЗАВИСЕ  
ОД ПОЛОЖАЈА.

УЈУТРО КАД СЕ ПРОБУДИШ ОПАЛИ СВОЈУ ЖЕНУ,  
БИЋЕШ ПРВИ ТОГ ДАНА!  
ДРУГИ

ИМАМ И ЈА РАЗДЕЛЈАК  
САМО СЕ НЕ ВИДИ ОД ГАЌА.

ВРИСТАЋУ, АКО НИШТА



РАДИ МИРА У  
КУЌИ СРУШИЛИ  
СМО ЈЕ ДО  
ТЕМЕЊА!

Veseli Bosanci

НЕ ПОКУШАЈ

НАЈВЕЋИ ГРЕХ ЈЕ  
ПРЕВАРИТИ ЖЕНУ  
СА САМИМ СОБОМ!  
САМАЦ

ОД ТРАВЕ И ПИВА  
ПОТИВА  
БУНТ

ДЕВЕЛИ СУ,  
УСТВАРИ,  
ПУНИ СЕБЕ

ТАЊА, ПОЖЕЛИ СМО ТИ ДОБЕРМАНА.  
= ДРУШТВО ИЗ НАСЕЉА =

На њу што оштрво дух најрадије за  
чишање понео исшећобирану девојку.  
БЕЛЕТРИСТА

ТЕК КАДА МИ СЕ РОДИЛО  
ДЕВЕТО ДЕТЕ СХВАТИО САМ  
ДА ОНА ТРЕБА ДА ПИЈЕ  
ПИЛУЛЕ, А НЕ ЈА!

ТАТИСА

МОЈ ПРАДЕДА ЈЕ ДОЖИВЕО 100 ГОДИНА  
ЗАХВАЉУЈУЋИ ПЕЋУРКАМА.  
НИЈЕ И ЈЕО!!!

ЛУДАК



# U SUSRET FESTU

**Najnoviji filmski šit uskoro širom Srbije** YU kandidat za Oskara Kovača

## JULITA

Mala Julita dolazi na Brijune da provede još jedno ludo & nezaboravno leto. Tamo upoznaje bračni par u godinama: Čedu i Joku. Oni su počeli da se druže, a onda je čika Čeda dao maloj Juliti jednu bonu...

Scenario & režija: Sloberto Slobertoluči  
Glavna uloga: Mirlen Moron  
Produkcija: Beovoz-Goldwyn-Meyer



## ПААСТИЧНИ ИСУС 2

Не пропустите да у биоскоту поред вас погледате други наставак филма који је поделио светску јавност! По први пут на филмском плату поред главног јунака појављују се Кен & Барби у борби против сила мрака, таме & безумља!



## ON NE UMIRE NIKAD!

**KOD SVIH  
PREPRODAVACA  
CIGARETA  
PORED VAS!**

*0.07mg low tar nicotine*

WARNING: Smoking By  
Pregnant Women May  
Result in Fetal Injury,  
Premature Birth, And  
Low Birth Weight.



**Bond**  
STREET

AMERICAN BLEND

## KAMA ULTRA

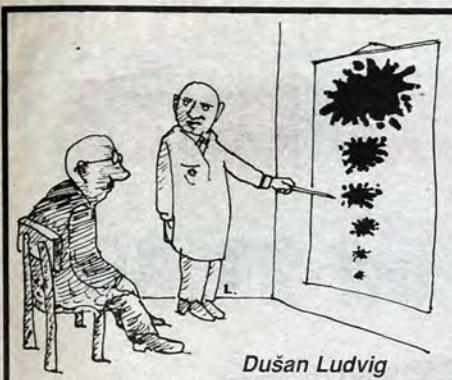
Čudnovata priča o drevnoj indijskoj veštini uzgajanja konoplje & srpskoj još drevnijoj veštini upotrebe noža za jelo u razne svrhe. Obavezno gledati!



Дистрибуција:  
ПАНДУР ФИЛМ

# НАША ЕНИГМАЧА

# МАЛИ ЗЛОГЛАСИ



AUTOR: MAKI	Opet ne radi grejanje	Б	Dekolte	Д	Postojbina konja	Н
Seks u kadi (jap.)	Prosta rečenica	Ј	Muzjak gince	У	Salatu?	И
Zvečka (eng.)		Д		Е		Ц
		И		Б		Е
Bez šećera		Д		Р		О
Seljačko muvanje		М		И		Г
			Deo glave	К		Е
			Oznaka za tunel	З		
Bojni otrov (napada koku)	Zeno operi veš (ital.)	Д	Berač dudinja	Igra konjem u šahu	Skriveni deo kod žena	Deo sata
Stručnjaci za kupanje		О	Petar (deminutiv)		Rikverc kod krave	Kučni zmaj
Sredstva protiv sude kose		С			Ulaz izlaz	Lili (skr.) (alb.)
		А	Oznaka za kaktus	Nina nana	Izvolite, molim vas lepo (skr.)	Mesto za plakanje
Vrsta deterdenta		В	Nemoj da Selaš	Ljermontovljeva (skr.)		Košarkaši Partizana
Mera za veknu		Е	Deo odeće (ma.)		Vrsta osmice	
Peršun		А	IL' (skr.)		Čika zuba	
Simbol nacionalnog pomirenja		О			Auto oznaka Engleske	

Не окрећи се, сине!  
шифра: **преферирам зџуза**

Укидамо радну дозволу Светом Сави.  
шифра: **штрајк просветара**

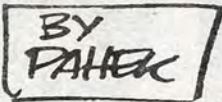
Повољно продајем линијски бицикл који вози на линији Дорћол - Вељко Влаховић (26).  
шифра: **сџави бус у улаз ако можеш**

Ластиши марке Армани за људе који се професионално баве Коларићем Панићем.  
шифра: **може и за везивање шалаца**

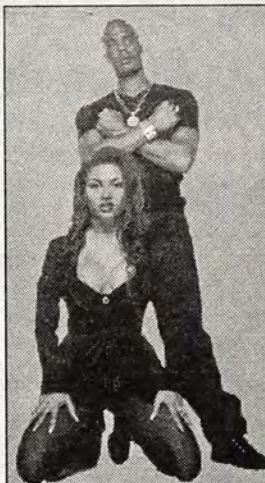
## Јесте ли знали...

- da Trst ne pripada Jugoslaviji
- da uskoro neće ni Kosovo
- da i nad Maršalom ima Sloba
- da nova roba mora da se proba
- da Beograd nije lako prepešačiti
- da kaluderi to rade u misionarskoj pozi
- da Predrag Danilović nije služio vojsku
- da i Split ima Mekdonalds
- da seks nije vrsta kekxa
- da Antihrist nije kršten
- da šuška se, šuška, muža traži Ruška ( ime nesrećnika objavljujemo u sledećem broju)

## ШАHOVСКЕ ПРЧАЛИЈЕ



**БЕЛІ ГУРА І ДАЈЕ МАТ ЧРНОМ У ТРИ (3) ПОТЕЗА...! (HONOLULU 1976)**



## Izvinjenje

Izvinjavamo se svim ljubiteljima tehno muzike zbog toga što se grupa "2 unlimited" nije pojavila 20. i 21. januara na koncertu u "Sava centru", u organizaciji RTV Košava. Naime, članovi grupe bili su zauzeti gostovanjem u našoj redakciji, gde su se zadržali u kraćem i srdačnom međusobnom razgledanju. Da bi se iskupili, objavljujemo njihove slike kao bi, ipak, bili viđeni u Beogradu!

## VLAŽNI TELEFONI

Češem picu o trofaznu žicu	3222-888
Bala vaš	3223-333
Odlazim, sarmu ne probam	3228-123
Umirem za pravu stvar	3224-815 (tražiti budalu)
Tešim crne udovice	3224-433
Ne umem sa ženama	3228-879 (tražiti ginekologa)
Presušujem	3228-222 (tražiti bivšu nimfomanku)
Tešem neotesance	3222-111
Postiđujem dlačice	3228-434
Zadovoljavam se malim	3222-333 (tražiti pedofila)
Besplatno rušim nadgrobnе spomenike	038/ OVK
Mesečarim	3222-222 (tražiti Lajku)
Zežam krizu	3221-221
Jebem iz nehata (zvati posle 12.00)	519-346
Stokenrol za štale (CD, kasete, kompilacije...)	3228-123
Upraznjavam Sandro-mazo (tražiti Sandru)	768-255
Pušim na bilijaru (prednost plavušanima)	768-255/124
Stari brojevi Naše krmače	768-255/124
Picin park	Park je moj