

naša

лист са највећим у СРЈ

КРМАЧА



ЛОГО ЈЕ НАМЕРНО ЗАСТРАНИО *** ЗАПРЖАВАМО ПРАВО НА СВЕ СЛОВНЕ И ЛОГИЧКЕ ГРЕШКЕ

ПРИМЕРАК 4,99 динара
И У РЕДУ ЈЕ...

из обора излази
сваких 9^{ти} дана
(10, 20. & 30. у месецу)

Београд
20. фебруар 1997.

ТЕЛЕФОН 768- 255
локали: 110 и 113
НАМ СЕ РЕДОВНО ПРИСЛУШКУЈЕ

Наша Крмача
Цвијићева 1
11000 Београд

**ГЛУПИ
ТОРНИК (4)**

СТУДЕНТИ,
ИЗДРЖИТЕ,
ЈОШ НИСАМ
НАШАО ДЕВОЈКУ!

крмачин приручник
**ОДГАЈИТЕ СВОЈУ
СЛОБЕЉУ**



ДРУШТВЕНО
ПОЛИТИЧКА
ИГРА

ГИЦЕ

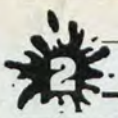
ПОСТЕР
**МИРА
МОРФОЗА
96/97**

*велика
наградна игра*

**БИРАМО
УВЛАКАЧА
ГОДИНЕ**

мистерије

СЕКТА "РУКА СВЕТОГ ПАНТЕЛЕЈМОНА"



КРИЦИ & ОДРЕСЦИ

Анкета "Наше Крмаче":
Да ли ће се ПРОТЕСТ 96/97 продужити и на 98
(није у мм)?

Njhi-hiiii, šetamo i mi !!!



Сцена после завршетка ПРОТЕСТА: Луди и збуњени на делу



Фудбалери наше репрезентације здушно су подржали студенте у њиховим захтевима...



Ko tebe s leđa - ti njega u glavu (jednog dana bićeš u pravu)



Незнана šetačica у свом дневнику: "Бука са улице не само да смета бебама, него од ње и отићу ноге. Ево, узмите мој случај..."

ПРАВО



СТУДЕНТСКИ
ПРОТЕСТ 96



Канibalizam у прaksi: припадници свинjалициjа "ЗАЈЕБНО" & "ЛЕВО, ЛЕВЛЈЕ, ЛЕВО У ПИЗДУ МАТЕРИНУ" у славjеничком уживају у заједничкој већери. Студенткиња не учествује у истој, она се само смеђка (ко се последњи смеђка, најслађе се Чешка)...



САДРЖАЈ

1. NASLOVNA STRANA

A šta bi drugo?

2. KRICI & ODRESCI

3. UMETO UVODNIKA

4/5. MISTERIJE

Sekta "Ruka Svetog Pantelejmona" hara istočnom Srbijom

6. IGRALI SMO BILIJAR

Neki su igrali i džepni bilijar, ali ih nismo uslikali

7. GLUPI TORNİK (4)

Na zahtev širokih čitalačkih masa Dragan Ujevac se raspisao kao da dobija honorar za to

8. POSTER ZA DOMAĆINE

MIRAMORFOZA 96/97 - Otkriće godine:

Kurta & Murta su jedno ime, lik i delo

9. OVO SU STVARNO NAŠE REKLAME

"Brze svinje Srbije" - mega/turbo/giga projekat

"Naše Krmače" samo za članove fan kluba

10. Piše: vkv MILIJANA NEMIRKOVIĆ

Dnevnik jedne seoske boljestojeće alapače

11. REKLAME, PRAVE PRAVCATE...

12/13. GICE

Društveno-politička igra u kojoj svi, svi, svi idu na svoje GICE... a posle šta bude

14. BEOGRAD JE SRCE JEDNO

A u poslednje vreme i ostali unutrašnji organi...

15. LEPŠE JE S KULTUROM

Naročito kada je reč o urinokulturi

16/17. ODGAJITE SVOJU SLOBEBU

Kratak kurs za buduće mamice, tatice, bakice kao i dečice o uzgajanju, zalivanju & povljanju malih slobeba

18. KRMENADLA &

BUDUĆA NAGRADNA IGRA

Hleba & igara a o nagradama drugi put.

19. POZDRAVI, ŽELJE & ČETKE I METLE

Karikatura savijača (1/2) & Francaise by vvolf

20. POZDRAVI, ŽELJE & ČETKE

Karikatura savijača (1/2) & "Idemo u zatvor" & idemo u pi...

21. POZDRAVI, ŽELJE & METLE

Plovi patka preko Save, a Savi neprijatno...

22. NAŠ FELJTON

"Istorija srpske opozicije" iz peradi dr. sci. med. Najdana

Cicmilovića zvanog Najdan

23. NAŠA ENIGMAČA

Nema ukrštenice, zauzvrat ima rešenje iz prošlog broja &

"V(l)ажni telefoni" & "Hororskot", a takvi su mu i autori

24. DUET SIMPOMatičnih SNOVA

KROKODILI & TELEFON (La costa/La SIMPO & La Bell)

УМЕСТО УВОДНИКА

O idealno rdavoj državi

(Lešeku Kolakovskom)

"Aristotel je pisao da onaj ko hoće da razmotri pitanje najbolje države, treba najpre da odredi koji je način života najbolji, jer ako to ostane nepoznato, ne može se znati ni koje je državno uređenje najbolje..." (DNEVNIK, 1968.)

Koja je država dobra - ne znam. Ali je sasvim sigurno da nije:

država u kojoj ste najbezbedniji ako ste u zatvoru;

država čija je budućnost večita, a prošlost traje samo koliko i ona;

država u kojoj snaga caruje, a um valja klade;

država u kojoj ste prinuđeni drugima da kopate

jame da sami u njih ne bi upali;

država u kojoj se jednakost sastoji u bedi, a sloboda

u nejednakosti;

država čiji su građani taoci njene vlade;

država u kojoj ste srećni ako ste živi;

država u kojoj svako zna šta treba da radi, ali ne zna

zašto;

država kojoj nije dosta što je podnosite već zahteva

da to činite sa oduševljenjem;

država koja se poziva na nebo kad joj ne ide dobro,

a na sebe kad joj pođe bolje;

država u kojoj je sve što se čini neizbežno, a sve što

je neizbežno nikad se ne događa;

država čije se vode prenose na rukama, a njihova

vlast ispod ruke;

država u kojoj su sredstva za proizvodnju u privat-

nim rukama, ona u kojoj su u državnim rukama, a

naročito ona u kojoj sredstva za proizvodnju nisu u

ničijim rukama;

država u kojoj umesto očevine nasledujete strah;

država u kojoj je jedina pouzdana rubrika u novi-

nama - čitulja;

država u kojoj zemlja pripada onima koji na njoj

gladuju;

država u kojoj mašine zamenjuju radnike, a radnici mašine;

država čiji vas vojnici uče geografiji suseda;

država u kojoj lakše menjate pol nego prošlost;

država u kojoj je građanin odgovoran za svoje pretke, ali ne odgovara

za svoje potomke;

država u kojoj određivanje slobode počinje njenim ograničavanjem;

država u kojoj zakoni ne prethode prestupima, već im slede;

država u kojoj je čutanje najrašireniji oblik javnog mišljenja, a

obožavanje najrašireniji vid javnog delovanja;

država u kojoj se vi i onaj koji vas progoni borite za iste ideale, samo je

pitanje ko će prvi opaliti;

država u kojoj se ljudi ne sahranjuju samo na grobljima;

država čiju himnu slušate kao sopstveno opelo.

(KNJIŽEVNOST, br. 9, 1979.)

Borislav Pekić



naša
КРТАЧА

Cvijičeva 1, Beograd

Tel. 768-255 lok. 110 & 113

Glavni & odgovorni urednik
Petar Lazić

Direktor
Hadži Boško Savković

Kolegijum: **Aleksandar
Anđrić, Marjan Pavlović
Petar Lazić, Vladimir
Gajtović, Boško Savković,
Zoran Milosavljević,
Filip Mladenović,
Stanko Zoranović**

Redakcija: **Zlatko Minić,
Dragoljub Krajinović,
Ivan Pernjaković, Tanja
Vojvodić, Aleksandar
Milić, Rossy (madioničar)
Jasmina Slavković (foto),
Andrej Isaković (foto)**

Stariji saradnici: **Nebojša
Maximović, Milenko
Mihajlović, SDK, Bojan
Redžić, Željko Pahek,
Milivoje Glišić, Dejan
Gligorijević, Bora Čorba**

**Dejan Nikolić, Lazar
Bošković, Miodrag Krstić,
Dragan Jovanović**

Mlađi saradnici: **Paraskeva
Blenčo, Hajdebudiin
Crvenkovski, V. J. Boss,
Dojčilo Ubiparip Blenčo,
Zoran Petrović Kajla,
Mirko Pernjaković &
Ivo Lola Protić**

Sekretar redakcije
Tanja Vojvodić

Šef plasmana
Marjan Pavlović

Plasman **768-255/ lok. 124**

Marketing centar
ALTERNATIVA, 587-267

Izdavač **DANGA**

Štampa **ABC grafika**

Novine su registrovane u
Ministarstvu za informacije
Republike Srbije pod
br. 2918, od 20.06.1996.

Broj je izašao uprkos
naporima nadležnih
organa i sledećih osoba:

OUT

DNEVNIK

Piše: vkv Milijana NEMIRKOVIĆ

ПЛЕХ ВУЛГАРИС

Ponedjeljak, 10. januar

Konačno sam, jadna mi majka, saznala šta je Čeda sve ovo vreme radio u trapu, a nije hteo da mi prizna. Čeda je tražio izlaz. Tako bar kaže, mada je meni malo čudno kakav izlaz traži u trapu kad i sam zna da postoji onaj jedan - kroz koji i ulazmo. Priznao mi je da sve ono nočno uzdisanje nije bilo zbog neke kurvetine. Pisma koja su mu tajno stizala nisu bila od nekih belosvetskih profuknjača, mada su bila iz belog sveta. I dok je mene pretiskao crv na mozgu kada sam počela da razmišljam, Čedu su pretiskali da prizna da su Coka, Dragi i Stanojka pobedili i da treba da uđu u Mesnatu zajednicu. Eto zbog čega on jedan nije hteo da obuče prugasto odelo, a ja pomislila da mu se kroj ne sviđa. Nije hteo, dobrica, da ga sad prlja, već hteo da ga sačuva čista... Evo, tup, pao mi je kamen sa srca i idem pravo kod Leposavke da joj se pohvalim da je Čeda našao izlaz.

Utorak, 11. februar

Od ranog jutra imam defilej kroz kuću. Samo ulaze a ne skidaju cipele. Da bar paze gde gaze, nego jok. Sve mi neko đubre unesoše. Kad su se skupili svi od Ljuše keparvog do kuma Toša, Čeda je svečano ustao i rekao da ima izlaz. A izlaz je Plex vulgaris! Svi su se zgedali a kum Toša je čak i aplaudirao. "A bre Čedo, svaka ti čast. Dok smo mi mislili da se ti kriješ, ti si bre, učio strani jezik" reče mu Zoka, pevaljka iz kafane kod Milisava. Onda su svi dizali ruke, a Čeda se zadovoljno smeja. Kaže da će taj Plex Vulgaris da otera one što idu kroz Železnik, zviždu i traže glas. To je izgleda nešto ko neko veliko kuće?

Sreda, 12. februar

Mirko mi reče da se Coka i Stanojka raduju ko da su dobili na bingo, a da se Dragi napio i da ne mogu da ga nadu. Pa zar se oni ne plaše tog velikog kućeta, Plex Vulgarisa? Marina mi je onda objasnila da je to zakon a ne kuće. A bre Čedo, pa nisu sa ulica uspeli da ih odjure svi oni naši kućići a ti ćeš sa zakonom? E moj dragi dnevniče, vidim ja da si mi ti jedina uteha i da me ti jedini razumeš. A čitala sam opet onaj dnevnik one druge što joj svi čitaju dnevnik pa se usestavaju od njega. Ja to ništa ne razumem. Kako to ruža može čas da bude crvena a čas roza?

Četvrtak, 13. februar

Oni daci što imaju velike noge pa se svaki dan šetaju, danas su stigli i do naše ulice. Vucali se oko da ih naši kućići ne nanjuše, prešli preko baba Staninog dvorišta i banuli mi pod prozor. Baš sam se obradovala deci. Već sam se osetila ko gubava. Idu svuda samo kod nas ne dolaze, ko da im neko

brani. Izašla sam na prozor da im dam bone a oni meni "Milijana, Miki - nos ti ovoliki" i "Čedo, Čedo dupe ti je sedo". Onda su groktali i dozivali nekakve svi-nje. Svinje? Pa lepo sam rekla da mi u kući imamo samo dve krave. Ne znam zašto, stekla sam utisak da me ta deca baš i ne vole mnogo. A ja sam uvek razumela mladost. Evo, ako lažem, da bog da mi u kosi niko cvet.

Petak, 14. februar

Jutros me rano probudila Zoka pevaljka. Gurnula mi onu kudravu crvenu glavurdu na kuhinjsko prozorče pa lupa li lupa. "Jao, kuku, pomagaj kumo, gađali me sa petardama." Kuka mi jadna da su uz petarde bacali i neko đubre i da su joj kera ofarbali sprejom u crveno. Ceo dan je išla kroz selo i svima pričala kako su to uradili oni Cokini zviždači. Ako su je danas gađali đubretom, čime će sutra? Isto veče je dobila tri tezge. Sada više ne mora da peva kod Milisava u kafanče. Eto što ti je marketing. Baci malo petardi kod sebe u dvorište, pospeš se đubretom, ofarbaš psa i eto para. A meni Čeda neće da da pare da štampam dnevnik. Ako se zainatim, napuniću dvorište đubretom. A kućića što nas čuvaju ionako imamo dovoljno za farbanje. Bar da ih Čeda ne plaća džabe.

Subota, 15. februar

Danas su Čedi ukrali fotelju iz Mesnate zajednice. Jednostavno nisam živa. Pa šta da radimo sa Čedinim novim odelom? Od muke me opet spopao crv i pretisnuo me po mozgu. Kada sam već klistirala savest prošle nedelje, što ne dođoh i do crva. Mirko i Marina, deca moja najdraža, ne izlaze iz sobe celog dana. Tuguju za foteljom ko da je njihova. Od muke su i propušili i proplakali. Udem u sobu da ih utešim a ono neki dim u sobi, smrdi na nanu i majčinu dušicu. Od dima i meni suze krenule. Jadni Mirko me samo upita: "A je li mammo, ko će sada da mi kupi novo biciklo kada tata više nema fotelju". A kakve veze ima fotelja sa bicik-



ВУКАЈЛИЈА ПО ВУЛОФУ

сентенца недеље
Нема копулације без пенетрације

aba - VIS "Vunena tkanina"
abažur - društveno okupljanje zabavnog karaktera sa muzičkim naglaskom na sedamdesete godine
abercacija - upad policije u leskovačku cigan-malu
ablokacija - teško pijanstvo, praćeno pore-mećajem u govoru
abrogacija - stvaranje rožnatih izraslina na

glavi, posledica dugog odsustvovanja od kuće
avangarda - čuvari u fabrici posuđa
avijatičar - pas i ja kao pticolovci
avlija - životinja nastala ukrštanjem psa i lisice
ad akta - nudističko rečno ostrvo

aeromiting - političko okupljanje nebeske Srbije

ažuran - nebrz

akuaratan - nemuško

amam - dva spojlera za konja

analiza - Ana je lezbijka

apepsija - duševni poremećaj ovisnika o pepsi- coli

atletičar - Pegaz, leteći konj

audicija - službeni auto američke obaveštajne službe

australopitek - aboridžanska gibanica

autizam - i ZAM je van igre

balalajka - leteći pas sa simptomima besnila

balzamirati - završiti igranku

bareljef - albanska mera za naftu

barikada - bolje nego nikada

bariton - glas za zavođenje

bahanalije - ko jebe Baha

bezbeli - čisto crni

benzin - Zinov sin (hebr.)

berza - ovca koja imitira konja

biblioteka - diskoteka sa duhovnom muzikom

bizarna - sa dva vela, feredže

bizon - dvoregionalni

bikini - bikovi i ostali

bilet - dva leta (povratni let)

biomantija - raspop

biskup - ponovljena finalna utakmica kupa

blastomere - brbljiva preko mere

bojler - bitka u praznom hodu

bolero - bolesni Hercegovac

bolem - plašiti kurvu uz golem kurac

(sa štamaparskom greškom)

OGLASI SA ŠINTERNETA

www.kpgs.com.uristi

Ekipi filma
"Poslednji dani JULA"
potrebno više hiljada statista u plavim pancirnim uniformama
- Poželjno tromesečno iskustvo na poslovima kordona
- Poneti pendrek
- Vodeni top marke VULJIN - obezbeđen!
Prijave na šifru: KUNDAK & Co

KOLT SPECIJALIS 997 SA PROŠIRENOM CEVI I HEMOROIDIMA !!!

SMARTS & LEŠSON
UBOGALJNUM 997

UBOGALJNUM "LONG SIZE" SA SKRAĆENOM CEVI I PROŠIRENOM RUPOM

PRESEK CEVI

PROŠIRENE HEMORIDI

METAK OBEĆAN "JUNIOR" ZA MLAĐE PRESTUPNIKE

METAK "HEMOROID" ZA DEBELO-KOSCE.

SPECIJALNO OBLIKOVANA DRŠKA SA ZVEČKOM ZA UDARANJE U GLAVU. PROIZVODI ZVUK: DING-DONG!



ГЛУПИ ТОРНИК (4)

Е'СКЛУЗИВНО

Драган Ујевац
З.П. Бела Паланка

Оно, кад изадо пијан ко сом, из кафе "De mol" nesm otišl od ma dom na ručk. Malko mi beše šljokanje u "De mol" i što sam potrošil dvaes marke, od "Kрмачу" što dobi, nego či idem da ih propijem još ove osamdesе što su mi ostale, pa nek si jebe mater! Kako došle teka neka si i otidu.

I stanul sam ispred "De mol". Lelujam ko lejca, vatam ravnotežu i mislim se; de ću? Da l da idem kod Ciganji u "Remizijanu", na bilijar, il kod ovi moi drti gulanferi u Dom na penzioneri, da obrtamo domine.

Ako otidnem u "Remizijanu" Ciganjiti začs će me prečukaju za marčete i će me sture do gače. Ako otidnem kod ove moe penzionerštine, nema se od nji otkačim do fajronat. El oni igru domine u dva dinara, a jedna partija im traje celu noć. I, tako, stanul sam kako poganac između sirenje i čvarci. Jal "Remizijana", jal Dom na penzioneri. A pored men prolazi onija Zoki Limunada, disident od espees pa će me jebava: "Ma, Ujevac, istin li su ti u Beograd na kontramiting, tri devojčetiја pokazivalа gola dupetija?" A ja se vanu za muda, pa mu reko: "A oč li ja na tebe da pokažem gola jajca?" A on će: "Nemoj, Ujevac, čuvaj gi si za Petkanu, će ti trebui!" Svirnu mi ga Limunada pa uđe u "De mol".

I kvo ću? Aj ću idem u Dom na penzioneri. Jedva sam se ukacio na basamac i ispred Dom. Teo da krenem da izđinem! Zamalko da se preturim preko ogradu i da padnem dole na ruševine od crkvu iz rimsko doba što ju je zidal našini Ničita Remizijanski. I tuj, kod ogradu, zateko onog Ćirka! Moča odozgor na Ničitinu crkvu! Ebem ti Srbi! Ebem ti Belopalančani! Nazidali soliter iznad crkvu iz treći vek i močaju na nju! Penzioneri ju najviše zamočavaju el mu slabe bešike. I, ulezo u Dom na penzioneri, a oni jebavu od vrata: "Lele, eve ide tura piće od deviznog Ujevca! Jela, vam devizni! Sedi, ne begaj da i mi vidimo neku vajdu od "Kрмаčutu" tvou." I, dado turu. A oni nadizaju



čokančići: "Ajđ, živeli Ujevac! Pa da pisuješ za "Kрмачу" još mnoge godine i sas marčete ovde kod nas da dolaziš i sas nas u zdravlje da gi potrošiš!" A onija čurčija pituje: "Što si se natresal u tu tvou železničarsku univormu? Malko li si ju nosil četers godine u službu, pa i sg u penziju okapuješ u nju." A Ćirko će: "Toj, bre, Ujevac oblekal železničarsko el čul da je onija Čeh Bohumil Hrabal bil železničar!" Tu ću pitujem: "Koji Čeh? Jebal te on!" A Ćirko: "Onija što je trebalo da dobije Nobelovu nagradu al ranil golubovi

pa sims pa se omakl pa ajđ u pičku majčinu kod Svetog Petra!" I svi u smejanje, a ja ću: "Što se ti neć omakneš, majke ti ga omaknem, i to, ovde kad od ogradu močaš na Ničitinu crkvu!" I pa smejanje. I udri u dominu, udri u vruću rakiju, a na praznu mešinu. Stvni se da ga jebem, začs! Dode si vreme za večeru, a još ne mrdam od ovi moi gulanferi. Naručujem im meze, čisel kupus, pa ajđ udri po vruću račiju.

Pijem, mezetim i mislim si: "Petkana ima da me utepa kad dojdem dom. Nek me utepa. Ako su me tepali studenti u Beograd zbog ovog Našeg, što ona da me ne utepuje za sto marke." I sve oću da si idem dom, al penzionerštine namirisale marče, a dinar od novembar niko od nji nije video, pa samo naručuju, muzu... te ću kažem: "Sisate me, bre, ko pračina kрмачу!" Te se tuj seti za moju prasnuk kрмачу što ju utepa u mrak sas floberku i pode mi slza iz oko.

A Ćirko će me zamaje: "Ma ću li, bre, Ujevac, onaj bitles iz Jul što ga zovu Vulin li je, Pulin li je kvo reče: što ako su polivali Beograđani sas ladnu vodu iz topovi el sas vruću bi gi ošurili. Ebem ti budala, toj da kaže na televizor! I toj političar? To je, bre, govedo, svrljiško. Njeg trebe da ošure pa da ga odereš!" A Kendža se ubacuje: "Manite tog Vulina, majče mu ga! Nego ću li, Ujevac, da su pustili ovog urednika na "Kрмачу" zbog ono što su fotografisali Miloševića ko Genovevu sas ženske siske i putku pokrivenu sas list kako dava jabuču na Sadama Huseina, a ovija gol ko Adam! I sad da vidiš

čudo? Iračka ambasada u Beograd napala "Kрмачу" što fotografisali Sadama ko Adama! I kojeg mojeg se bunu Arapi kad je Sadam ispal muško sa kurc, a Našivi žensko sas putku?" A Ćirko se ubacuje: "Njina, bre, ambasada tražila da se Lazić strelja! Pa kvo on dak da rabote ovi iz Udbu? Da zapale i Lazića i "Kрмачу", pa el neje tako?!" I tuj se odnegde stvori Ćerda pa jebe pa ladi: "Nemoj, bre, Ćirko da zajebavaš! Nisu tražili da se Lazić strelja. Samo ne volu da se Sadam upoređuje sas ovog Našeg el to za nji golema bruka. Ni na Arapi organizam ne snosi ovog Našeg el mogu i na nji da udare još neku sankciju ako primetu da njin Adam ćeća našuvu Evu!" A Ćirko se nadovezuje: "Svrni, obrni Našivi ispade žensko sas putku! Pa se čudimo zašto ni čeca cel svet. A tek će ni kecu Amerikanci el ova Olbraj izgleda da je muško. Fono stvarno video sam da ima Brkovi..." Tuj se stvori i Vlasta doktor: "A vide li joj i muda, Ćirko, kad si joj videl brci?" A Ćerda ga poklapa: "Ti si studiral za muda Vlasto! Ti i Sanda FDM će joj ugradite mudu ako gi nema, kod Sandu u njegovu ordinaciju za putke!"

I tako. Na zajebanciju nema kraj do fajronat. Cel ceh ja plati, a penzionerštine zajebavu: "Če ti dignemo, Ujevac, spomenik, ovde dole u Ničitinu crkvu." A ja ću: "Da možete i mrtvog da me zamočavate, el da?" Izadomo iz Dom, al niko ne ide na mou stranu, komto rampu. Brkam po džepovi. I vidim, ostalo mi

dvaes marke. Aj ću gi sjebem i nji. Aj ću svratim u "Remizijanu" kod Ciganji, na bilijar. Naručim pijenje za celu kafanu. I ajde; natezaj čokančići, jebavaj sojče, udri po bilijar. Al uđariše i tuj fajront. Mora da je prošla ponoć... A Petkana me čeka od ručak. Mora da je stoput podgrevala mandžutu i mora stoput da me je klela i pčuvala.

I pošl sa po Karadordevu ulicu, pored crkvu i opštinu pa na bulski most. Kad, jeba mu čudo, mostat mrdna, dža levo, dža desno, jeba mu nanče. Nikako da ga potrebim! Tolko sam se napil. I, sad, ne smem napred, ću padnem u Mokranjsku reku će se udavim u pličak, da mi se smeju i na saranu. A znaš li, bre, kolki je širok bulski most? Tenkovi da se mmoilazu, al kad si trezan. A kad si pijan, e, onda je tesan ko brvno... I stojim teka, pred mostat. Čekam neči da me prevede. A ono; obrta mi se nebo sas zvezde, a zvezde samo padaju ko sneg i stra me će padne neka zvezda na mene da me isčoravi. Jebem te račijo, kuj te izmisli? Jebem ti pijanoga čoveka! I još si pričam na sebe: "Tuj, bre Ujevac tolko da se usvinjiš, jebem ga!" Od mou svadbu nesm se tolko napijo... Vredro, suvomrazica, štipe za nos, a na men žega. I, ajđ ću legnem na biton pored most da se, malko, razladim, će projde, valjda, neči će me vidi ako zaspim i ako se udrevnim. Lego na biton ko mrtvac, a ono mi ubavo ko leti, u avgus kad legneš u Nišavi na brzaci... Kad podiza me neči od biton. Moe komšiče Jelenko. Dobro dete. Pa mi kazuje: "Čičo, ja ću te vodim dom." A vidim, spremilo se za varoš, za kafic, pa mu kazujem: "Ma Jelenče, samo me prevedi preko mostav, majče mu ga!" I prevede me. I, sad ću si idem sam. Stigo do rampu. Ona pa spuštena. Zbog onaj jekpres iz Sofiju. I on kasni. I oću da predem preko prugu. I samo što sam stanul na šinu, dete ju jebem,

kad iz mrak po šine ide nešto crno golemo, pravo na men! Seti se; tresina! Al, kasno. I prode mi kroz glavu: "Ej, Ujevac! Beše ga i tvoe!" Kad neči me trgnu otpozadi za kaput i skrlja se zajedno s njegov dole u šoder. Ležim, tako, srce mi čuka u guštu sav sam u krv u lice od onaj šoder. Al vidim živ sam, tresina me neje ni očešala. Posle vidim spasijo me onaj mladini skretničar i pa ne znam

kako se zove. Nego još sabajle će idem u crkvu sveću za zdravlje da mu zapalim.

Krf lipti po mene ko da me neči zaklal. Brišem se sas rukavi, a samo razmazujem poviše. I kazujem si na sebe: "Bre, Ujevac, tolko da se napraviš na govedo! Da izgineš ko budala!" I stigo dom. A Petkana kad me vide, teše da umre, prečinu se. Samo reče: "Lele, mrtav a odi!" I pade u nesves te davaj vodu i šičer, povrtaj Petkanu u živi. I povrnu se Petkana, ustade. Poče me pere od krf, a ja sedim na stolicu ispred lavor i blenem u zid ko tele. A kad me opru, od muku izlezo na dvor. Otido do kočinu, tam de sam si zakopal kрмачу što si ju utepa sas floberku. Pa poče da rovem ko mati da mi je umrla. Sve mi se sabralo; i što izedo bijenje u Beograd, na mitinz, i što si utepa kрмачу sas floberku i što se napi ko svinja i što tresina teše da me precepi na pola i što Petkana pade i nesves...

A moana stara mati Kosara izlezla na vrata od kujnu pa sikće: "Ne rovi, rovi te izeli, slepčo, nego jela vam dolaz da večeruješ!" I udo. Nakusa se pasulj. Prepljeskao sam pa ležim i uzdišem. I mislim se; što neću da crknem, sg, od ovu pasuljštinu da ne mučim više ni seb, ni okolo seb. I da se kurtališem od "Kрмачу" i od njine marče. El da nisam pisuvao, ne bi imal marče za kafanu, ne bi se napil i ne bi naletel na tresinu... i ne bi se skrljao u šoder. I tako, zaspal sam ko trup.



МИРАМОРФОЗА 96/97

(ИСТО ТО САМО САСВИМ ДРУГАЧИЈЕ)

ВУЧЕ, ЛУЧЕ,
ТАМНА ЛИЦА, КАД БЕШ
ДОБИ ДО УЛИЦА? КАД
БЕШ ДОБИ НА УЛИЦЕ И
ДОВЕСТИ ШЕТАЧИЦЕ...



ОД ТОПОЛЕ,
ОД ТОПОЛЕ,
КРОЗ ШУМЕ И ГОРЕ, СВЕ
СУ СТРАЖЕ, СВЕ СУ
СТРАЖЕ
ПАРТИЗАНА
ДРАЖЕ...



Po izrazu lica, možete zaključiti da se mala Slobeba "uneredila"



Budući da se radi o lokalnom "uneredivanju", previjanč je najbolje prepustiti dadilji Gonzales...



Nakon previjanja Slobeba je u sigurnom naručju dadilje Gonzalesa, koja pazi da se ista opet ne "uneredi"...

ОДГАЈИТЕ СВОЈУ СЛОБЕБУ

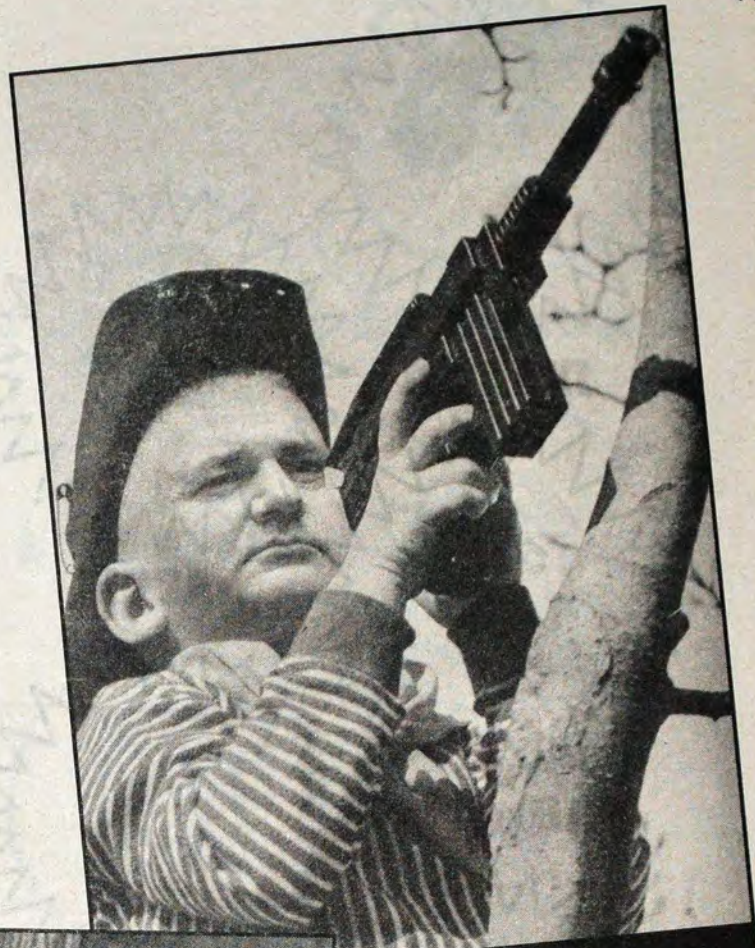
Жеља сваког родитеља јесте да добије подмладак - своју Слобобу. За све новопечене родитеље малих Слобеба "Наша Крмача" је припремила приручник "Одгајите своју Слобобу", из којег смо издвојили неколико интересантних упутстава у нади да ћемо вас заинтересовати да и ви у кући имате своју Слобобу.



Slip gaćice sa pelenama, model "Mirsaće" najviše prijaju maloj Slobebi. U njima ona može da piški i kaka do mile (narodne) volje, bez opasnosti ođerz guze.



Radi pravilnog razvoja detetove psihe, Slobebu nije poželjno puštati da se gleda u ogledalu (to može da izazove fras koji će ostaviti trajne posledice na vašeg malog Čedicu).



Slobeba se igra najnovijim automatskim pištoljem GUZI-96/97



Kao i odraslima, tako i Slobebi nimalo ne prija kupanje (naročito 'ladnom vodom)...



"I plače mali zeka, i nek' plače, neka..."



Kada dostigne određeni uzrast, Slobeba najviše voli da se igra sa lutkom "Barbijulkom"...





POZDRAVI JELE & METLE



PRVI KUĆNI KOMPJUTER

Bolje da vi zaposlite kućnog ljubimca, nego da on zaposli vas!

POZIV NA HUMANOST

Poštovana redakcijo, obraćam se vama, povodom teške i komplikovane zdravstvene situacije u kojoj sam se našao verujući da ćete objavljivanjem ovog pisma podstaći organizacije i pojedince da mi pomognu oko prikupljanja sredstava za tešku operaciju na mozgu koja treba da bude urađena na klinici "FOOL HOSPITAL" u Londonu kod prof. doktora Luciana Accroglia. Naime, početkom decembra, mojom krivicom, da ne lažem, udario me je tramvaj. Posledica ružne navike da prelazim ulicu van obeleženog mesta po mene je bila kobna: polomljena ključnjača, kontuzija glave, prelom potkolenice i oba putoprsta. Svi prelomi su zarasli, fizičkih oštećenja više nemam, gips sa noge sam skinuo, ali posledice kontuzije glave su stravične i drugog rešenja do operativnog puta lekari danas ne vide.

Problem se manifestuje uvek na isti način: odmah po prvom snu počinjem da sanjam Nemanju Đorđevića kako me gleda zakravljenih očiju i viče "BUUUUUUU!!!", a Komrakov me, kao, miluje po glavi i šapuće: "Izdrži, izdrži...!!!! I tu je kraj snu! Šezdeset dana nisam trenuo i to počinje da ozbiljno ugrožava moj život, sa tendencijom tragičnog kraja. Situacija se u poslednje vreme pogoršava jer je Komrakov sve češće odsutan pa me umesto njega po glavi miluje Nedeljko Šipovac, a i on mi na-

javljuje sada neki službeni put u Kinu i ne smem ni da pomislim ko bi mogao da dođe umesto njega.

Troškovi ove teške operacije kojima bi se trajno rešio moj problem iznose oko 18 000 funti. Oko polovinu sredstava je obezbedilo moje nekadašnje preduzeće "InterTransTrade doo." a i sam sam imao neku uštedevinu. Potrebno mi je još oko sedam hiljada funti i ovim putem molim sve ljude dobre volje da mi pomognu. Lekari prognoziraju da ovako mogu da živim još samo pet do sedam meseci! Imam tek 82 godine, šteta je da umrem.

Borisav Vilotijević
Poručnika Spasića i Mašere
34/21, Beograd

PROSVJED IZ ZAGREBA

Štovani pajceki, Potpunim slučajem, u ruke mi je dospio jedan primjerak Vašeg cijenjenog tiska (točnije br. 18 od 20. siječnja tekuće godine). Moram priznati da nisam u cijelosti uspio protumačiti sve što piše (ako smijem primjetiti, uporabljavate nekakovo čudno i nerazumljivo pismo, koje u inom zapadnom i europskom tisku od sada nisam vidio), te mi je to otežalo tumačenje vaše "Krmače". No, ne bih sada o tom. Naime, javljam vam se drugim povodom. Vi ste, štovana gospodo, na posljednjoj stranici objavili veliku slikopisnicu koja prikazuje dva lika kako sjede na nužniku. Jedan od ta

dva lika je (slučajno ili s namjerom!?) i legitimni predsjednik Republike Hrvatske - dr. Franjo Tuđman! Ispod njegova lika uočljiv je natpis HDZ = 00. Budući da nisam uspio protumačiti prijašnje slovne znake (pojavljuju se dva C), nisam dokućio cjelishodnost natpisa. Glede toga, ne ustručavam se primjetiti, da je lik dr. Tuđmana ovdje nedvojbeno prikazan na jedan necivilizirani i neadekvatni način, dočim je drugi lik (čini se da je, ipak,

a poznato je da naš predsjednik voli samo dugačke i široke!?) Zašto je u vašega predsjednika ona tako mala i drugoga oblića? Zašto je slična hlačama dr. Tuđmana manji od sliča vašega predsjednika? Zar mislite da je spolovilo vašega veće od spolovila našega? Molim vas, ako je tako - dokažite! U ovom novom ozračju koje je nesebice zahvatilo svekolike države demokratskoga ustrojstva (na čelu s

Hrvatskom), vi raspirujete dodatnu mržnju i poslije vam je cio demokratski svijet kriv!?! Nadalje, na vašemu prikazu dr. Tuđman - nosi bijele nogonadjevice (ako vam je lakše - čarape)! To je nedopustivo! Opće je poznato da bijele nogonadjevice nose

NARODNI UNIVERZITET
"RATKO MARKOVIĆ"
BABUŠNICA
ORGANIZUJE TROMESEČNI INTENZIVNI KURS ZA
DOUŠNIKE
OBEZBEĐEN POSAO ZA SVE POLAZNIKE!!!

- kako da vas ne otkriju
- kako da ih otkrijete
- potkazati, a ne trepnuti
- gde postaviti tvo
- kako pobediti emocije
- lažna dilema: prijatelji i familija ili država
- vežbe memorije

Predavanja vrše stručni predavači iz Beograda i sa Cetinja
Cena kursa: 800 din. plaćanje u ratama

riječ o vašemu predsjedniku - Slobodanu Miloševiću) iskazan na sasvim drugačiji način. Prosim vas lijepo, ako smijem upitati zašto g. Milošević sa punom pozornošću čita sadržaj iz svoje bilježnice, dok je dr. Tuđman uputio skrbni pogled prema izlazu nužnika? Zar vi mislite da mi u slobodnoj i suverenoj Hrvatskoj nemamo tvornicu higijenskog papira, te je naš predsjednik pritvoran brisati stražnjicu neovisnim i slobodnim hrvatskim tiskom? Ako to vaš predsjednik radi sa vašim tiskom (koji je, kako sam doznao, toliko nekvalitetan da se olovo razmazuje po guzovima), znajte da naš to ne čini. I ako bi to i činio, bar mu stražnjica ne bi bridjela od hrapava papira i ne bi ostajale masne mrlje od olova. Dopuštam si primjetiti da je kroata (ex. kravata) dr. Tuđmana posvema uska i kratka,

Hercegovci, dočim je naš predsjednik rođeni Zagorac! Kak vas samo nije sram? Poznato je da su svi hrvatski (a i neki vaši) velikani bili iz Zagorja! Zašto vaš nema bijele nogonadjevice? Njemu se niti ne vide! Sve ovo me je uveliko rasrdilo te sam bio primoran uputiti vam ovakovo prosvjedno pismo. Nadam se da u budućnosti nemate namjere stavljati našega predsjednika u takov kontekst, a sve glede pravovaljanog i ravnomyernog, kao i istinoljubivog priopćavanja tiskovnih podataka pučanstvu. Unatoč svemu, priznajem, pratit ću vaš rad tijekom narednih nekoliko brojeva i ukoliko budem primjetio da niste reagirali na moje pismo, bit ću prinuđen uputiti vam još jedno!
Hvala lijepa (naša)!

Vječiti domoljub,
Stjepan Bambulić - Pimppek,
glazbenik
ul. Baje Malo Mindže 22



Bivši niški dahija Mile Ilić obelodanio je svoje planove za budućnost. Naime, namerava da od Ministarstva pravde zahteva đakuzi u čuzi.



КРМЕНА ДЛА 97



ИМЕ: Jasna
PREZIME: Milenković
UMETNIČKO: Jami
ŠVALERSKO: Đukanović
ROĐENA: onomad
ZANIMANJE: pevaljka
ŠKOLA: samo do pola
HOBI: Milo(kliz) & kresanje (šibice)
KNJIGA: "Mil(i)onerka"
PEVAČ: Milovi-vanili
MESTO: Miločer
MOTO: "Što je babi Milo, to mi se i snilo!"
PESMA: "Listaj goro cvati cvjeće, moj me Milo više neće"
LIST: javorov
SPORT: odbojajka
AUTO: helikopter
SLIKAR: Glavić od Milić
POLITIČAR: svi posle njega (čekaju na red)
ŽIVOTINJA: muškarac
IZREKA: Felacio dicere verum
JELO: čokolada
PIĆE: viski od 2l (zbog flaše)
PORUKA MLADIMA: "On me mami kada smo u tami!"



ВЕЛИКА НАГРАДНА ИГРА

ИЗАБЕРИТЕ УВЛАКАЧА ГОДИНЕ

Od ovog broja (na predlog našeg kolege Dragomira Vesovića) "Naša Krmača" pokreće novu veliku nagradnu igru "IZABERITE UVLAKAČA GODINE".

Propozicije su sledeće:

- u igri mogu učestvovati svi koji to žele (kao i obrnuto);
- oni koji ne žele, ne moraju učestvovati (kao i obrnuto);
- u obzir dolaze izjave, pojave & postupci ličnosti iz svih oblasti (politika, kultura, nauka, sport, biznis, estrada, religija, vojska, novinarstvo, poljoprivreda itd.);
- čitaoci mogu predlagati jednu ili više ličnosti (odn. više izjava jedne ili više ličnosti sa jednom izjavom, odnosno postupkom ili tako nekako);
- predloge slati, po mogućstvu, pisanim putem (može i faxom);
- po završetku igre nagrade će uručiti specijalni žiri sastavljen od članova (kojih to ćemo naknadno utvrditi);
- čitaoci koji budu predlagali i glasali očekuju veće nagrade (nimalo uvlačke)

Nagrade:

1. ZLATNA KRMAČA - za pobjednika, logično
 2. SREBRNA KRMAČA - za vicepobjednika, logično
 3. BRONZANA KRMAČA - za dovicepobjednika, logično
 4. KALAJNA KRMAČA - za pridovicepobjednika, nelogično
- Za početak, da bismo vas okuražili, dajemo tri naša predloga:



DRAGAN TOMIĆ (predsednik Skupštine Srbije), zbog izjave: "Predsednik je kao pravnik odmah uočio pravne nepravilnosti, te je odmah (posle 79 dana - prim. red.) predložio specijalni zakon da se razreši kriza."

predlagač: Dragomir Vesović
(novinar iz Beograda)

SLOBODAN MILOŠEVIĆ (zamrznuti predsednik SPS) na kontramitingu svojim obožavaocima: "Volim i ja vas!"

predlagač: redakcija
"Naše Krmače"



LEPOMIR IVKOVIĆ (glumac) za vođenje kulturno-umetničkog programa na već pomenutom kontramitingu (24.12.1996.)

predlagač: slobodna grupa
mlađih saradnika
"Naše Krmače"

ФРАНЦАИСЕ БУ ВВОЛО



DE GOL - skr. od pi-tanja "Gde je onaj nudista?"

TIGANA - popularna narod-na psovka (bez Evo)

MESJE - onaj koji mesi (pekar)

ŽITAN - nuđen-je slavskim žitom

LION - popularni deo Zvez-dare

DEŠAMP - gde je šampion?

VULE VU - kurjak

SENA - pok. brazilski as

Formule 1

BORDO - drvored borova

KLUZO - "Mače, jel' ideš kod..."

MITERAN - mi teramo inat (skr.)

BREST - listopadno drvo

AVR - pas sa govornom manom

PAPEN - Sveti Otac nije tu (skr.)

POMPIDUR - pompezno sviranje u DUR-u

KANTONA - staviti kantu na nešto

ETAT - skr. od "E, ta ti nije trebala!"



LESSON ONE

АЛ ИИ СИКСТИИ

OKSER - onaj koji vrši

veliku nuždu oko kuće

PLATINI - neredovan platiša, dužnik

PARIZ - parenje slova Z

DELON - skr. od "Gde je lonac?"

KAN-KAN - Džingis Kan & Kublaj Kan

GOTJE - gotivan tip, jebote!

SIRANO - zabranjeno jesti sir!

MADAM - "Ma, daj mi!" - skr.

LAFONTEN - fontana pored koje se peva

LE PEN - levičarska olovka

FRANSOA - Franjo se pita gde je so

ŽIVANŠI - Živan iz Šida

MONTANA - izvoli, uzmi "Mont" jaknu

BERNAR - onaj koji bere nar

GIGAMP - velika Vojna policija

RENO - "Ne bih rena, hvala!" (skr.)

NAPOLEON - čovek prepolovljen na polutke

KORZIKA - kordon muzikanata (sleng)

KUŠE - probanje jela, degustacija

TAPI - pop grupa TAP 011 i još neko

JANIK - skr. od "Ja? Nikako!"

MAŽINO - skr. od "Maži to nožem."

OUI - Organizacija Ujedinjenih Indijanaca

BRETANJA - skr. od "De si, bre, Tanja!?"

ŠAMPANJ - šampite na panju

LAKOSTA - vrsta krokodila

LOARA - lovac na are

IV - skr. od Ivo

ALE - zmajevi

ВОДЕНИ ТОП ЛИСТА

1. GERTRUDA - "Triput sam videla kitu Maršala" (mrtva ozbiljna)
2. MIRA & DANA - "Nas dve sestre obe lupetamo" (revolucionarna)
3. OUR KRMACHA - "Svud' se dičim, što na svinju ličim" (narodna)
4. SLOBELO DUGME - "Kad zaboravim JULI" (zaboravna)
5. BUBA & RADA - "Peglam, pušim, igram bridž" (gospodoministarska)
6. DRAŽA & VUK - "Od Topole, pa do Coca-Cole!" (novočetnikovana)
7. VESNA PEŠIĆ - VENDI - "Čet'r' konja Nobela" (starograđanska)
8. VIS "PENDREK" - "Nemoj da ideš mojom ulicom" (kordonska)
9. APRI-LILIĆ - "Lili Mirlen" (manekenska)
10. ZORAN ĐINĐIĆ - KIZA - "Kad sam bio Mladenovac, ja" (novobeogradska)



ОВДЕ
ПРЕГАВТИ

Najslušanije kompozicije sa festivala "Vaš kuglager sezone sumraka"

ŠTA SE VI
MANGPIRATE
TAMO GORE I!?!?
OVDE SMO MI
TI KOJI
POLIVAJU!!!

KARIKATURA SAVIJAČA (1/2)



ТХЕ ПАНДУР ЈОКЕС (ЦОП ВИЦОВИ)

Pandur u civilu u robnoj kući:
"Molim vas onu harmoniku tamo!"
"Ti mora da si pandur, prijatelju?"
"Otkud znaš?"
"Ono je radijator!"

КО ТО ТАМО ЗВИЗДИ??!



Klinac prilazi dvojici pandura i obraća se onom koji ima sat sa digitalnim brojevima:
"Izvinite čiko, koliko ima sati?"
Nakon kraćeg gledanja u sat, pandur mu odbrusi:
"Marš mali, gubi se!"
"Što otera dete?" - upita drugi pandur.
"Ajde ti podeli 11 sa 49!!!"

Dune vetari i obori panduru kapu u baru.
Vraćajući je na glavu, on besno uzviknu:
"E, nabijem te na kurac!"

Dolazi pandur go na posao usred noći.
Zgranuti šef:
"Šta je bilo, odakle ideš?"
"Sa neke žurke."
"Pa dobro, ali zašto si go čoveče?"
"Prvo smo se svi poskidali."
"I?"
"Pa su ugasili svetlo..."
"I?"
"A onda je neko rekao: 'A sad svi na pos'ol'"



PAŽNJA!!
PANDURI
NA
PUTU!!!

Po izlasku iz pekare ugledavši kolegu pandur sakrije svoje dve kifle iza leđa:
"Ako pogodiš kol'ko imam kifli iza leđa, daću ti obe."
"Imaš tril!" - odgovori drugi.

Klinac prilazi panduru:
"Čiko, jel' ovo vaša šapka?"
"Ne, ja sam svoju izgubio!"

REŠENJE KORDON UKRŠTENICE IZ PROŠLOG BROJA:
vođeni top, o, greka, a, jp, cis, gp, nem, m, zli, it, rad, ar, kabir bedi



NOVI ZNACI U SAODBRACAJU



A - ZABRANJENO ZA SVE SETACE
B - OBAVEZNO POLIVANJE SETACA
C - OBAVEZNO PREBLJANJE SETACA OD 19 h DO 03 h.

НАША ЕНИГМАЧА

ОВАН (21.03. - 20.04.)

Posao: Vi ovog trenutka sedite uvaljeni u meku stolicu.
Ljubav: Vaš partner baš ne miriše u poslednje vreme.
Zdravlje: Sapuni na buvljaku su još uvek najjeftiniji.

БИК (21.04. - 20.05.)

Posao: Očekuju vas najveći uspesi na svim planovima.
Ljubav: Vaša lepota nema granica - vi ste božanstvo!
Zdravlje: Ovo je moj znak (jedan od autora)

БЛИЗАНЦИ (21.05. - 20.06.)

Posao: Nikada nisam znao da li se ovaj znak odnosi na jednu ili dve osobe. Da li vi imate četiri glave ili četiri usne???

РАК (21.06. - 21.07.)

Posao: Ha, ha, ha...
Ljubav: Ah, ah, ah...
Zdravlje: Aha-haha-aha...

ЛАВ (22.07. - 21.08.)

Posao: Imate gomilu ideja da život učinite zanimljivim. Pravljenje para za vas je najmanji problem.
Ljubav: Imate gomilu ideja da život učinite zanimljivim. Pravljenje dece za vas je najmanji problem.
Zdravlje: Imate gomilu bolesti koje vam život čine zanimljivim. Pravljenje grobnice za vas je najmanji problem.

ДЕВИЦА (22.08. - 22.09)

Posao: Vi ste onaj koji traži zeleni grm usred zime. Ako želite da vam krene posao, idite tri koraka unazad glasno izgovarajući: Fifi, fofi, fafi, fufi, fefi.
Ljubav: Upravo ste izgovorili ljubavni zov za mečke.
Zdravlje: Držite se one narodne: "Nije opasno ići mečki na rupu, već kad ti mečka sa rupom dođe!"

ВАГА (23.09. - 22.10.)

Posao: Napravićete pravi potez ako "Kрмачом" obrišete dupe.
Ljubav: Odbićete ljubavnika olovom od sebe.
Zdravlje: Perite se od glave donekle, odnekle do dole, a nekada i nekle.

ШКОРПИЈА (23.10. - 22.11.)

Posao: Kolektivni rad vas najviše zadovoljava.
Ljubav: Grupna zadovoljstva vas najviše ispunjavaju.
Zdravlje: Belančevine su hranljive.

СТРЕЛАЦ (23.11. - 20.12.)

Posao: Vaša perfekcija iritira okolinu.
Ljubav: Poželjniji ste no ikada.
Zdravlje: Ovo je moj znak (drugi od autora)

ЈАРАЦ (21.12. - 19.01.)

Posao & ljubav & zdravlje: Niste vredni horoskopa!

ВОДОЛИЈА (20.01. - 18.02.)

Posao: Ви геџ хабензи шон еидс!
Ljubav: Џуткам буткам.
Zdravlje: Sedime tuka, duvame, važno e deka se zae-buvame!

РИБЕ (19.02. - 20.03.)

Posao: Ono što nam se javlja na mobilni telefon & pejdžer, nije nimalo povoljno za vas.
Ljubav: Ko nema sreće u ljubavi - ima među nogama!
Zdravlje: Nije majka karala Hijavatu što je lagao, već što ga je vadilo!

sočinjeli: Kleopatko & Izgubiša Prdovčević

ХОРОРОСКОТ

В(Л)АЖНИ ТЕЛЕФОНИ

Čokam ladu	3221-855	Transfuzija krvi - zvati	
Zidam kičmene stubove	3281-851	posle 24h (Drakče)	695-025
Muzem kentaura	2224-879	Makovoberačite & šmrkačite	629-697
Tetoviranje po noktima - novo!	336-330	Mikrotalasni frižideri - povoljno	636-074
Vučem re...e...e...e...e...ččč	603-245	Neutrališemo duhove	142-219
Oplođujem foke i morževe	626-551	Rasterujemo miševe	642-242
Dramoser od 0 - 24	752-485	Jezik po želji	187-873
Plakari za američke svinjce	334-531	Argentina povoljno -kamionom	544-044
Razređujem sirupe	887-263	Udaram teraco	338-450
Ubijam promaju	682-723	Izuvam iz cipela	659-595
Tetke u najlon kesama	657-345	Zaoštravam situaciju na Kosovu	184-162
Pretvaram žabe u prinčeve	3222-001	Jebem u samoodbrani	603-245
Pretvaram punoglavce u predsednike	627-140	Čiko, javi se Zagoru	683-854
Doping za pacove	628-570	Sunetim kitove	642-022
Kvasim noge	602-683	Ispuštam modne krike	3229-915
Švedske zavese u lisnatom testu	636-077	Omlet sa Hafelijom	628-642
Guram glavu u tegle za krastavac	620-152	Krvne slike u ulju	332-235
Vaginalni origano	627-804	Pijem vodu iz kolena	659-547
Pijem deterdžent - prdim mehuriće	3227-542	Picin park	(više nema popusta)

ДУЕТ СИМПОМАТИЧНИХ СНОВА

ГРРР ...? *
* ХАЛО БИНГ, КАКО ЕДИТ?

МАНИ СЕ ХОБИЈА,
ПРЕУЗМИ ФИРМУ.

КРОКОДИЛИ & ТЕЛЕФОН
Ла цоста/Ла СИМПО & Ла Белл