

naša

лист са највећим у СРЈ

КРМАЧА



ЛОГО ЈЕ НАМЕРНО ЗАСТРАНИО *** ЗАДРЖАВАМО ПРАВО НА СВЕ СЛАВНЕ И ЛОГИЧКЕ ГРЕШКЕ

ПРИМЕРАК 4,99 динара И У РЕДУ ЈЕ...	из обора излази сваких 9 ^{1/2} дана (10. 20. & 30. у месецу)	Београд 10. фебруар 1997.	ТЕЛЕФОН 768- 255 локали: 110 и 113 НАМ СЕ РЕДОВНО ПРИСЛУШКУЈЕ	Наша Крмача Цвијићева 1 11000 Београд
--	---	------------------------------	---	---



ГЛУШИ ТОРНИК
БЕОГРАДСКИ
ПУБ САФАРИ

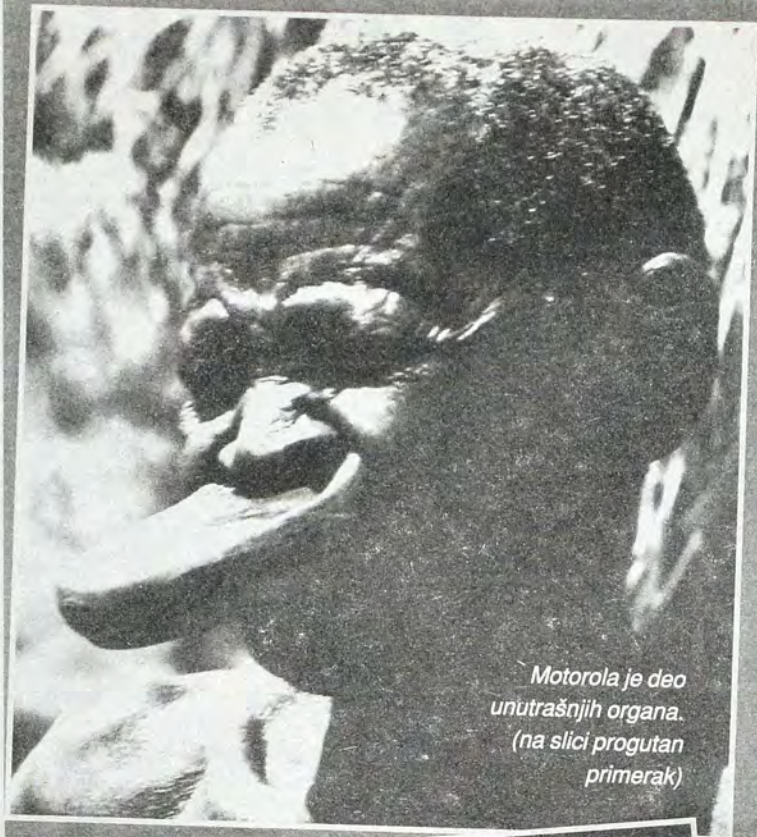
Зашто је приведен главни уредник НАШЕ КРМАЧЕ ?

МОНОЛОГУ - игра приватизације
нема више мистерија
ПАМТЕ СЕ САМО
УДАРЦИ



НОВО НА ВРУБИМ УЛИЦАМА

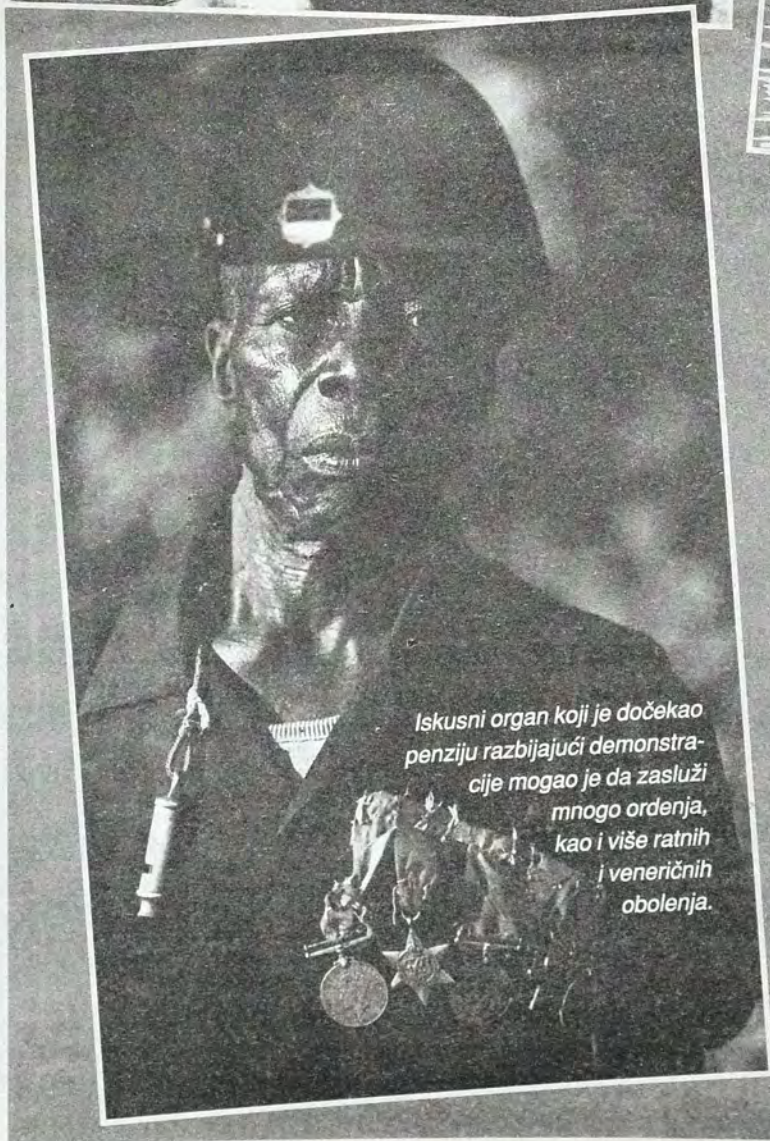
НЕСВРСТАНИ УНУТРАШЊИ ОРГАНИ



Motorola je deo unutrašnjih organa. (na slici progutan primerak)



Savremeni policijski doušnik mora da bude opremljen najmodernijim modelom ušiju.



Iskusni organ koji je dočekaо penziju razbijajući demonstracije mogao je da zasluži mnogo ordenja, kao i više ratnih i veneričnih obolenja.



Zubi su naoštreni pred odlučnu akciju razbijanja demonstracija



Volim i ja vas (mada visim).



САДРЖАЈ

КОНАЧНО УВОДНИК

1. NASLOVNA STRANICA

A šta bi drugo?

2. SVE SMO BLIŽE AFRICI

3. UVODNIK

Morali su da nam privedu urednika, e da li bi se smilovao da napiše uvodnik. A mi smo ga molili od 14. broja, i ništa.

4/5. NEMA VIŠE MISTERIJA

PAMTE SE SAMO UDARCI - na ovim stranicama sarađivali su IRAČKA AMBASADA, CNN & AP. -Trio snova

6. U'VATITE PERU

Neki su ga već uvatili

7. GLUPI TORNİK (3)

Na zahtev širokih čitalačkih masa opet Dragan Ujevac.

8. POSTER ZA DOMAĆINE

MALA MIRA U KUNDAK SVIRA

9. SAD JE FORA - BORA

"Da komšiji crkne krava", "Baba sera" & ostali iz oblasti fizičke i muzičke kulture, kao i poznavanja prirode i društva

10. Piše: vkv MILIJANA NEMIRKOVIĆ

Dnevnik jedne seoske boljestojeće alapače

11/13. MONOLPY

Društveno-državna igra privatizacije

14. BEGRAD JE SRCE JEDNO, a u poslednje vreme i ostali unutrašnji organi...

Bleferski vodič, FEST, izbor NAJ za 1996 i eto...

15. OVO SU STVARNO REKLAME

Mi smo jedini list koji bira koga reklamira. Kod nas ne može svako, mada bi svi da nas...

16/17. BEGORADSKI FOTO-SAFARI

Dodeš, pojedješ, popiješ, prebiješ i još za to dobiješ dnevnicu. Gde? To može samo u Beogradu, u organizaciji "MUP Trabl".

18. REKLAME & KONDOM NA KORDON

19. POZDRAVI, ŽELJE & ČETKE I METLE

Ruski by vwolf & TV BRK & "Idemo u zatvor" (na kineskom pošto smo postigli cilj na srpskom i arapskom).

20/21. POZDRAVI, ŽELJE & ČETKE & METLE

Plovi patka preko Save, a Savi neprijatno...

22. NAŠ FELJTON

"Istorija srpske opozicije" iz pera dr. sci. med. Najdana Cicimilovića zvanog Najdan

23. NAŠA ENIGMAČA

"Kordon - ukrštenica" bez rešenja, za razliku od ukrštenice iz prošlog broja & "V(l)azni telefoni" & "Horo(r)skop", konačno

24. DUET (VASELJENSKIH) SNOVA

DE-BE & BE-BE

Turci su otimali decu od roditelja vraćali ih Ovde kao janičare. Ovaj režim otima roditelje od dece. I vraća ih kao janičare.

Nekada se iz Grčke polazilo u oslobođanje Ove zemlje. Došlo je vreme da se nečijim odlaskom u Grčku oslobodi Ova zemlja. Jahte i vile su spremne. Fali još kuka i motika.

Gestapo je po ulicama Beograda i inih gradova hapsio. Građane i decu tukao nije. Čak ni u filmovima Veljka Bulajića. Danas Gestapo prvo bije. Hapsi samo u slobodno vreme.

A danas se na ulicama Beograda i inih gradova malaze Građani i njihova deca. Građani koji znaju šta neće.

Neće Ove koji su sada. A da li hoće One koji bi da dođu na mesto Ovih, to će Oni tek morati da dokažu.

Prethodnih dana neko se zaigrao... Počelo je u subotu, u ranim jutarnjim časovima, upadom u redakciju "Demokratije". Kako to obično biva, počelo se od novina. Novine su krive za sve. Starine su, ionako, uvek bezgrešne. Nekako u isto doba, po lokalnom vremenu, mene su službeni lica pokupili iz kreveta.

"Demokratija" je kriva zbog vlade a "Naša krmača" zbog Njega (komada 2). "Zaštitnici" i jednog i drugog tvrde da su Oni (komada 2) dovedeni u "iskrivljen kontekst". Slobodan M. i Sadam H. kao Eva i Adam. Ili njihovim zaštitnicima smeta Raj (kao kontekst) ili njih dvojica smetaju jedan drugom (zbog kontekst). A možda "Naša krmača" nije pogodila veličinu lista i jabuke na predmetnoj foto-montaži?

Nastavilo se sutradan brutalnom intervencijom neidentifikovanih uniformisanih lica na ulicama Beograda. Vodeni topovi, pendreci koji razbijaju parkirane automobile, čizme koje razbijaju ulazna vrata Filozofskog fakulteta, mnogo povredjenih... i preveliki broj ozlo-

jeđenih. Miran građanski protest zbog izborne krađe i (drugog) stanja u medijima Neko hoće da pretvori u dilemu "Biti il' ne biti". Pošto su već počeli da biju, taj Neko je sam i razrešio dilemu. A čak je Gandi, na koga se Ovde sve češće pozivaju, u sličnoj prilici izgovorio "Tamo gde se mora birati između kukavičluka i nasilja, ja sam za nasilje". Beograd i ini gradovi u Ovoj zemlji, bezbroj puta su dokazali da nisu kukavice. Beograd i ini gradovi, sve su bliži izboru. Onaj koji ih tera da biraju između nasilja i kukavičluka mora da bude svestan da ljude na ulicu nije izvela nijedna opoziciona stranka, nijedan lider... Na ulice ih je izveo svojom osionošću upravo Onaj koji ih sada tera da dokažu da nisu kukavice. I svakom novom glupošću napravljenom od 17. novembra do danas, izvodio ih je sve više. Što je bilo više zabrana to je više bilo Građana na ulici. Što je bilo više "kontramitingaša" sa cegerima i prazilukom koji viri iz transparentata, to je više bilo Građana na ulici. Što je više bilo neidentifikovanih osoba što u civilnim, što u plavim uniformama, to se geometrijskom progresijom povećavao broj Građana na ulici. I posle svega Neko tera mirne Građane da moraju birati "između kukavičluka i nasilja". Ljudska glupost je, ipak, neograničena. Čak i kada potiče od ograničenih.

ona Turska je davno propala, iz one Grčke već se odavno ne polazi u oslobođanje, a onaj Gestapo je davno promenio oznake na uniformama. Jedino što je ostalo, jeste Duh gradova Ovde. Do sada se na ulicama Beograda i inih gradova od Sile branilo Duhom. Izgleda da je vrag uzeo Šalu.

Petar Lazić

P.S.
Na isti način su me privodili oni koji su štitali ime lik i delo Josipa Broza". Kasnije su se, jadni, propirajući sopstvene biografije, obračunavali sa istoimenim kultom. Ali, deterđent je u Ovoj zemlji oduvek bio deficitarna roba. Kada se budu prali od ovog "imena i dela", ja ću se uveliko baviti novim kultovima, "imenima i likovima" koji se naziru. Maratonci već trče počasni krug.



naša
КРТАЧА
Cvijičeva 1, Beograd
Tel. 768-255 lok. 110 & 113
Broj je izašao uprkos naporima sledećih:

Gl. & odg. urednik:
Petar Lazić

Direktor:
Boško Savković

Kolegijum: Aleksandar Andrić, Petar Lazić, Vladimir Gajtović, Marjan Pavlović, Filip Mladenović, Zoran Milosavljević, Boško Savković, Stanko Zoranović

Redakcija: Zlatko Minić, SDK, Milenko Mihajlović, Nikola Šindić, Dragoljub Krajinović, Lazar Bošković, Jasmina Slavković, Andrej Isaković, Rossy mađioničar

Stariji saradnici: Nebojša Maximović, Bojan Redžić, Željko Pahek, Milivoje Glišić, Dejan Gligorijević, Dejan Nikolić, Bora Čorba, Dragan Jovanović

Mladi saradnici: Paraskeva Blenčo, Hajdebudin Crvenkovski, V. J. Boss, Dojčilo Ubiparip Blenčo, Zoran Petrović Kajla, Okružno javno tužilaštvo & Iračka ambasada

Tehnička redakcija: Ivan Pernjaković, Aleksandar Milić, Sekretar redakcije: Tanja Vojvodić

Šef plasmana: Marjan Pavlović
Marketing centar: ALTERNATIVA, 587-267
Izdavač: DANGA
Štampa: ABC grafika

Novine su registrovane u Ministarstvu za informacije Republike Srbije pod br. 2918, od 20.06.1996.

НЕМА ВИШЕ МИСТЕРИЈА

ПАМТЕ СЕ САМО

Ништа тако убедљиво и тако очигледно не говори о природи једног друштва као однос према такозваној седмој сили. Мера слободe за посланике на новинарском пољу уједно је и мера слободe једног друштва. Уколико следствено овоме упоредимо Брозову и Милошевићеву еру наше новије историје, на једноставан и недвосмислен начин ћемо се сусрести са чињеницом да се у погледу метода политичких притисака и репресија на слободу новинарства ништа није изменило.



"Slobodna štampa može biti dobra ili loša, ali neslobodna štampa može biti samo loša", pisao je odavno Alber Kami. U Jugoslaviji se o slobodi štampe nikada nisu pitali oni kojima je štampa namenjena - čitaoci, već oni koji su se brinuli o granicama slobode štampe - političari. U situacijama

kada je dolazilo do neslaganja oko granica slobode štampe stradali su uglavnom novine i novinari. Političari su stradali retko - onda kada partijske direktive nisu sproveli do kraja. Urednici su stradali ponekad - onda kada zbog svojih stavova više nisu bili po volji političarima koji su ih na urednička mesta i postavljali. Novinarstvo je u svakom sistemu produžena ruka vlasti.

Ono je u službi neke partije, samim tim i neke ideologije, nekog viđenja demokratije. Sloboda štampe nekada nije bila neograničena kao što se to često pogrešno misli. Razlika je samo u tome što su okovi slobode štampe negde kruti i lako uočljivi a negde fini i običnom posmatraču gotovo neprimetni.

Na Zapadu se smatra da je štampa slobodna ukoliko nije pod direktnim uticajem države, ali se često zaboravlja da i vlasnici ili interesne grupe itekako mogu suziti slobodu štampe. Na Istoku, a samim tim i kod nas, o slobodi štampe su se brinuli razni komiteti, odbori, saveti, uprave... U oba slučaja radi se o nameri politike i političara da granice

slobode štampe određuju prema svom nahodanju, u zavisnosti od trenutnih potreba.

Kada na Zapadu država ne kontroliše slobodu informisanja, to čine vlasnici novina ili lobiji koji iza nekog sredstva informisanja stoje. Na Istoku se uvek polazilo od toga da je država vlasnik medija pa da samim tim ima i monopol na objavljivanje informacija. Sa druge strane, država je u socijalizmu bila i vlasnik informacija pa ni

jedna informacija ne bi stigla u sredstva informisanja ukoliko država na to ne bi pristala. Kontrolišući izvor i objavljivanje informacije, svaka socijalistička (komunistička) država kakva je ova naša i danas, imala je potpunu i neposrednu kontrolu nad slobodom štampe. Uz sve to ova kontrola se sprovodi i kroz kadrovsku politiku u novinarstvu - postavljanjem proverenih partijskih kadrova na mesta glavnih urednika ili direktora medija. U Jugoslaviji su poslednjih šezdesetak godina na rukovodećim mestima u sredstvima informisanja sedeli ljudi odani ideologiji vladajuće partije i njihov zadatak je bio da sprovedu politiku režima. Time je štampa oduvek bila bliska vlasti i u startu gubila svoju samostalnost.

Najispravnije je reći da je kod nas osnovni princip svakog novinarstva - saopštavanje istine, oduvek gubio bitku sa agitacijom - ostvarivanjem političkih efekata preko sredstava informisanja. Na

ključnim mestima u medijima su zato uvek sedeli ljudi koji su se više brinuli o državnoj propagandi nego o novinama i novinarstvu. Novinarstvo je tako postalo uslužni servis države, delatnost kojom država i partija treba da obrazlože i opravdaju svoju politiku, da je učine prihvatljivom za narod. Dok je Zakon o štampi Kraljevine Jugoslavije imao samo jedan član - štampa ima biti slobodna!, većina zakona o javnom informisanju donetih posle rata je počinjalo rečima - Javno informisanje se zasniva na slobodi javnog informisanja i odgovornosti za informaciju.

SAVEST ANTE PORTAS

Ta odgovornost se uvek tražila od novinara - ukoliko informacija nije bila u skladu sa stavom partije. Postojao je do skoro i Zakon o sprečavanju zloupotrebe slobode štampe, a u novinarskom Kodeksu su zvanično postojala embarga na informacije, pozivi na konsultacije, obavezne autorizacije...

Sve to je oduvek teralo naše naovinare da rade pognute glave i da se prevore u jedan hor koji peva unisono. Isprazno brbljanje, prečutkivanje očiglednog, odobravanje ili ponavljanje fraza postala je pozitivna, bolje plaćena i cenjena osobina novinara.

Iako je uvreženo mišljenje da su naši partijski lideri obično stajali na istoj strani - partijskoj, ipak su razni centri moći često provirali

**EMBASSY
OF THE REPUBLIC OF IRAQ
BELGRAD**

Vladete Kovačevića 8
Tel.: 652.965. fax: 652979
Telex: 12 325

No 40/97

Date 05/02/1997

G-din Petar Lazić
Glavni i odgovorni urednik
lista "Naša krmača"
Beograd

Poštovani g-dine Petar Lazić,

U vezi iskrivljene slike o Predsedniku Sadamu Huseinu objavljene u vašim novinama dana 30.01.1997, hteli bismo da ukažemo na sledeće:

Podržavamo slobodu štampe i slobodu izražavanja u smislu sredstva za tačno i objektivno informisanje javnog mnjenja, a ne sredstva za vredjanje i laži o drugima.

Nadali smo se da će vaše novine posvetiti pažnju stradanjima Iračkog naroda zbog nametnutih nepravednih sankcija koje su uvele mračne sile koje mrze Irački narod i njegovo rukovodstvo, i da neće objaviti ono što se objavljuje u štampi tih zlih sila. U vezi s tim hteli bismo da istaknemo da te sile na čelu sa Amerikom vrše propagandnu kampanju šireći laži o Iraku i da su te iste sile nametnule sankcije Jugoslaviji i nanele štetu ugledu naroda vaše zemlje. Irački narod je jedina strana koja ima pravo da da ocenu o Predsedniku Sadamu Huseinu i on je izrazio svoju volju u plebiscitu koji je održan 1995 g. kojim je ukazao puno poverenje svom Predsedniku. Tada je Predsednik Sadam Husein osvojio ogromnu većinu glasova. To je bio plebiscit kome su prisustvovali predstavnici i stranih i arapskih medija kao i svetske ličnosti medju kojima je bilo istaknutih ličnosti iz Jugoslavije.

Nadamo se da ćete objaviti istinu o ovome po principu slobodne štampe.

G-din Petar Lazić
Glavni i odgovorni urednik
lista "Naša krmača"
Beograd
Cvižićeva 1

Iračka Ambasada



سفارة جمهورية العراق
بلغراد

Embassy of the Republic of Iraq,
Belgrade
Proletarskih Brigada 69
Vladete Kovačevića 8



سفارة الجمهورية العراقية
بلغراد



УДАРЦИ

sukobe između vodećih partijskih ličnosti. U takvim situacijama je bilo veoma važno imati svoje novine i svoje novinare. A upravo su "svoje" novine i "svoji" novinari glavni generator jugoslovenske krize od 1988. do danas. Upravo je to razlog što se moć sredstava javnog informisanja nikada nije merila istinom koju iznose već snagom političkih grupa koja su iza njih stajala.

Na taj način su naša vladajuća ideologija i njeni eksponenti, gušeći slobodu i nezavisnost štampe, učinili da greške jugoslovenskog novinarstva imaju katastrofalne posledice po čitavo društvo. Mnoge naše kolege nikada nisu držale do davno izrečene misli doajena našeg novinarstva Predraga Milojevića - "Odgovornost koju novinar nosi za ono što piše nije odgovornost pred urednikom, ni pred zakonom, ni pred publikom već pred samim sobom. Svaka greška može da se ispravi sem grešenja o svoju savest. Nju niko ne može da obmane i ona nikome i ništa ne prašta..."

PREKO GRANICA

Razne tresigače i karijeristi svih fela koji su godina na gospodarili ovom zemljom kao sopstvenom dedovinom, prisiljavali su novinare a pre svega urednike na nemoralne ustupke, nečasne radnje, objavljivanje gadosti, sve zarad nekakvih viših (svojih) interesa. Novinarstvo i dan danas bespogovorno pristaje na takav status i mnoge naše kolege se olako prodaju za stanove, automobile, delić karijere... Većina takvih novinara i urednika svoju savest nikada nije ni unosila u redakcije. A ona ih je uporno pratila, zajedno sa velikim količinama alkohola, čirevima, srčanim udarima, rasturenim brakovima... Oni koji nisu pristajali na

poslušnost obično su po kratkom postupku smenjivani, sklanjani na lošija radna mesta, šikanirani na razne načine. Bez obzira što su u datom času bili apsolutno u pravu. Do sada nije zabeleženo da je nekom našem novinaru ili smenjenom uredniku država ili partija

na vlasti priznala svoju grešku i javno ga rehabilitovala. U takvim okolnostima je prava iluzija razmišljati o nekakvom drugom do karijerističkom novinarstvu. Sopstveno mišljenje izraženo danas lako može biti proglašeno za neprijateljsko i izdajničko to je nekada proglašavano za nepričljivo i nelinijsko. Ali upravo zato i postoje nezavisni mediji - da svakome daju način i pravo da izrazi svoje mišljenje. A ukoliko država za takvu vrstu medija nema sluha onda se pretvara u najgori diktatorski režim.

Ne želeći da ulazimo u to kakve ljudske i moralne kreature danas stoje na čelu najveće srpske medijske kuće - Politika, podsetićemo ih na članak koji

tscape - [CNN - Police arrested Petar Lazic - Feb. 2, 1997]
 Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help
 Location: http://www.cnn.com/yugoslavia/index.html

WORLD NEWS
STORY PAGE

Police arrested Petar Lazic
chief editor of the satirical weekly Krmaca

I'll be back, said Lazic with a large smile on his face

February 2, 1997
 Web posted at: 12:00 p.m. EST (1700 GMT)

BELGRADE, Yugoslavia (AP) -- Police took Petar Lazic, chief editor of the satirical weekly Krmaca, from his home Saturday and questioned him for two hours, the paper's business manager Bosko Savkovic said Sunday.

Lazic was questioned about a satirical photomontage that compared Milosevic to the Iraqi dictator Saddam Hussein. Police said Lazic could face slander charges.

HOME
 U.S.
 WORLD
 LOCAL
 SPORTS
 SCI-TECH
 TRAVEL
 STYLE
 SHOWBIZ
 HEALTH
 EARTH

ON IT
 All Politics

CONTENTS
 HELP
 FEEDBACK
 SEARCH

EXPLORE
 Your Yellow Pages
 PATHFINDER HOME PAGE



pravom zadaje." Umesto što kaska za vremenom u kome egzistira, novinarstvo uvek mora ići bar korak napred. Ono svuda u svetu kreira stav većine, ali ga mora kreirati tako da društvo vodi u progres, a ne da se postojeći odnosi konzerviraju. "Radije bih živio u državi sa novinama, a bez vlade, nego u državi bez novinara a sa vladom, zapisao je pre dva ve-

ka američki državnik Tomas Džeferson. Na žalost, vlada i novine idu zajedno i tako će biti do veka. Na nama je samo da se trudimo da svakim danom i svakim objavljenim tekstom pomeramo granice slobode štampe. Možete nas šikanirati, pretiti, hapsiti glavne urednike, "Naša Krmaca" će uvek biti tamo gde je bila kada je nastala - Korak preko granica slobode medija koje ste vi odredili!

Boško Savković

КРМАЧА

Krmaca je naša tica sveta u najbliže brojimo je naše uz njih mnoga otkaćismo veta jer nam čvarci imunitet daše.

Zabole nas za spejs šatl lađe svinjarac je naša kuća druga uz brnjicu narodu je slađe da se vrhu piramide ruga!

Mitar Tucović - Beli

naša **ЛИСТ СА НАЈВЕЋИМ У СРЈ**
КРМАЧА

SAOPŠTENJE ZA MEDIJE

Danas, u subotu, 01.02.1997. u ranim jutarnjim časovima inspektori MUP Srbije, po nalogu Okružnog javnog tužilaštva, priveli su glavnog i odgovornog urednika NAŠE KRMAČE, g. Petra Lazića. Razlog privođenja je pokretanje krivičnog postupka zbog objavljenih foto-montaža u najnovijem 19. broju našeg lista, na 16.17 i 24. strani. Informativni razgovor je obavljen na temu utvrđivanja autorstva radi podizanja krivičnog postupka. Ispred kolektivnog duha NAŠE KRMAČE Petar Lazić je preuzeo svu odgovornost na sebe. Na potezu je Okružno javno tužilaštvo i redakcija lista NAŠA KRMAČA će tek posle toga reagovati na odgovarajući način.

Za sada nemamo preciznije podatke o pravim razlozima ovakvog postupka Okružnog javnog tužilaštva, ali nas veoma čudi ovakav postupak u trenutnoj političkoj situaciji. Cinično je da aktuelnoj vlasti, koja svake večeri od stvarnosti pravi TV montaže smetaju foto-montaže jednog satiričnog lista.

Mislimo da se ovaj događaj tiče svih sredstava javnog informisanja i da predstavlja nagoveštaj novog talasa represije na preostale slobodne medije.

Mi ne nameravamo da stupimo u štrajk! Naprotiv!!!

U Beogradu, 01.02.1997.

za KOLEGIJUM
 "NAŠE KRMAČE"
 Boško Savković, direktor lista

Boško Savković

У'ВАТИТЕ ПЕРУ



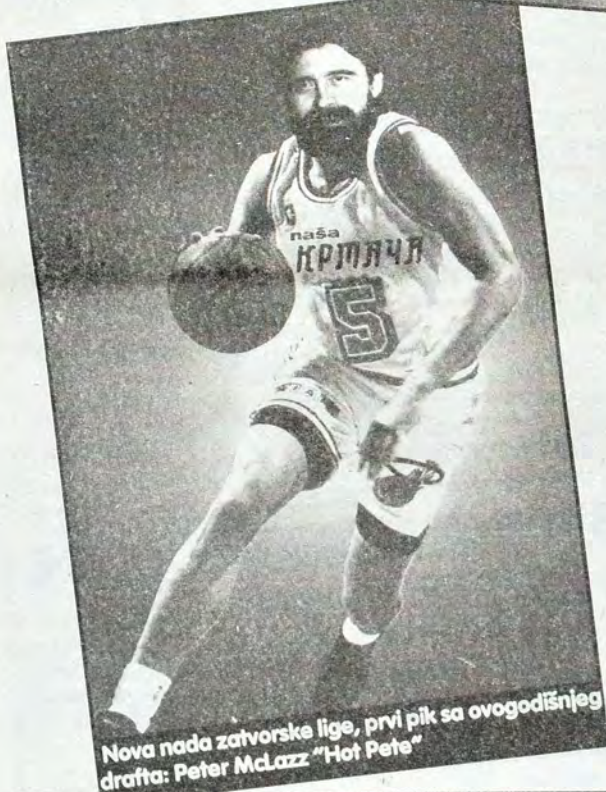
U fontani noge 'ladi Pera - japi mladi...



Poglavica ČETIR' OKA



Na osnovu člana 155 ZKP Okružno javno tužilaštvo nalaze organima MUP Srbije da u'vate glavnog i odgovornog urednika "Naše krmače" Petra Lazića, zbog povrede ugleda...



Nova nada zatvorske lige, prvi pik sa ovogodišnjeg drafta: Peter McLazz "Hot Pete"



ONI: "Jes' ti urednik?"
ON: "Nisam"
ONI: "A, nisi?"
ON: "Jesam, jesam"
ONI: "A, jesi, znači..."



Parola IDEMO U ZATVOR konačno će se obistiniti: grupni portret redakcije kroz mesec dana!



Hoće deda malo meda, a' mu Pera ne da...



ГЛУПИ ТОРНИК (3)

Е'СКЛУЗИВНО

Драган Ујевац

З.П. Бела Паланка

Вајаги сам се заклео да не пишем више за "Крмачу" нећу више ни да ју читам. "Блиц" сам узео, само динар кошта, а све кажу како је, горе, у Београд. А там, јуче, изгледа, милиција потепала Београђани...Кад, ете ти, звони телефон! да га једем кад сам га и унео у кућу. Петкана полетела, диза слушалицу, мисли ока онаја мој син што остатаде сас снау Slovenku да живи у Qubljanu, на жељезницу. Кад оце! Зову из Београд, из "Крмачу". Питују ме да сам примил сто марке што су послали за оно што сам писувао како ни течаје студенти у Београд испред Правни кад смо ишли на контрамитинз за овог Наšег. Какве марке, мислим се, динар несам видео још од новембарску пензију. I sg тја уредник Лацић ми казује да идем на пошту код овог нашег Бошка, там ме чекају сто марке. Облеко онај мојини жељезничарски капут и шапку сам ставио жељезничарску и ћу идем код Бошка поштара. Петкана ме испраћује и шпче: "Марцете да ставиш у гаће, да ти ди нећи не украде!" А мена ми прекипе: "Боље да ги ставим у дупе!" Па ју напуцава: "Ћути, мајке ти га сељачке! Ти ће ме учиш где ћу стављам сто марке!"

га Ујевац, дописник на "Крмачу" из Паланку. "А Mile Џерда дојева: "Нје дописник бре Драгићке! Тој, бре, белопаланачки Бора Станковић! Зајевавajte, зајевавajte, деца, реко, а они:" Седи да испијемо нешто! Кућанак дај на Ујеваца кво пије!" Ту ћу кажем:"Ћу попијем једну траваричу и плаћам за цело друштво шта ће пије! Часта "Крмача" ал не моана, него она из Београд. Те ги извади марцете а они се згледаше. Пензионер да чисти у "Demol" тој Бела Паланка неје видела. А Драгићка ставил ногу у гипс те му реко:" Тој те Бог казнио што причаш по целу Паланку да су ме београдски студенти учили да пливам у fontануту на сувомразичу." А Драгићка први поче да чеца:" Овај Вашиви се, бре, усрал ноћас?" Аја ћу:"Куж, ел Милошевић?" "Он, он. Он се повише усрал од тебе Ујевац! Ти си од стра утепа прасну крмачу сас folберку, а овџа Вашиви утепа од стра цел Београд. Усрал се, па не признава. Ко дете кад се усере у гаће па не признава



biју i по Белу Паланку! Е nit смо ми Срби Енглези, nit су ови наши пандури Енглези! Него тепање, балазере, тврдо тепање ко у Румунију, тоје за ови. Румуни, бре, завршише за једну недељу, а ми се јевавано с Овог три месеци!" А туж се се јави да ме брани Влада доктор:" Немој тако Mile знају ови горе у Београд из коалицију Заједно кво работе..." А Mile Џерда га прејеба:" Ћути, бре, докторе, кад ништа не разбираш? А како да разбираш кад си студирао медецину дваес године! I стиже ли, бар, до муда, ако ме заболу случајно?" I па сви у смејанје. А Влада доктор че му прети:" Че, че! Че дојдеш ти код мене у амбуланту!" А Џерда че:" Тој нећ да дочекаш! Ћу си идем право на гробишта само код теб да не долазим!" Кад те ти га i Влада милицајак улази у "Demol", па од врата питује:" Па ли оговарате влас и полицију i ово што беше ноћас у Београд, а? Несу, бре, сви полицајци исти, немојте тако". А Џерда му поврну:" Ма зајеби Влада тој да вревиш. Синоћ код савски most препознали оног командира Србу што га студенти код палату Албанију прозвали Брка i што су га ранили с колачи i давали му цигаре сваку ноћ. Препознали га, бре, на савски most!! Теча ли, теча Београђани ко да су Шптарџал Немци!! А i ти че ни, Влада, течај ако ти Галеја командир каже, ако те частимо сас сокиви. Ел неје тако?"



па си га мати утепа од бџење, а детето пак не признава да се усрало. Тој ти је твој Милошевић, ја да ти кажем Ујевац! Овам у Грчку купује ладе i кућетерине, i Крф цел че купи, а овам теча Београђани да може да побегне." казује Драгићка. Аја, блесав, ћу браним Милошевића овака:" Па i човек кад иде кроз село по ноћ па га нападну кући, он мора да се слага по каменје ел че му сече и ногавице i дупе!" А Драгићка:" Ти си, бре, Ујевац изветрел нацисто! Улазџи бре пандури i на факултет да тепају студенти!" Туж ћу:" Ако! I они су мен тепали код Правни, i то, испред факултета!" А ћул ли си ти Ујевац за факултету аутономију?" Туж ћу:" Ћул сам само за шптарску аутономију што им узомо." А они удри у смејанје. "Тепали, бре, i новинари i фотерепортери, Ујевац". Туж ћу казујем:" Јок, че ги сликају. Знаш ли, бре, ти Драгићке да за сваку слику узимају сто марке фотерепортерити! Зарадују на демонстрације више него кад сликују свадбе i испраћај у војску." "Ама тепали, бре, i децу, црни Ујевац!" ока Драгићка i колачи се на мена. Те му реко:" А кво че деца на улици у поноћ?! Јебем ти ја нјини родитџи!" А он че:" S теб не моћ да се вреви. Малко су те тепали у Београд треба па да идеш тамо на дотепување. Прав си, бре, чецепленка, тврде еспес." Аја ћу:" Несм тврде еспес, ел несм за Јулку i нјени бандини."

познали га, бре, на савски most!! Теча ли, теча Београђани ко да су Шптарџал Немци!! А i ти че ни, Влада, течај ако ти Галеја командир каже, ако те частимо сас сокиви. Ел неје тако?" А Влада суће брци:" Немој да зајевавате, ел не видите да ме не стављају ни у кордон кад се зберете там "Код три стовне" испред апотеку него ме држе овам код магареџи тротоар гђе стоју еспесовци." I пијенје, по пијенје, доде време да се руције. Устадо плати дваес марке у "Demol". I подо си дом. Заносим се помалко. Заворавил сам си на мuku, на утепану крмачу, на тепање у Београд. Само Петкана да ме не утепа кад ме видим оваквог нацифлеисаног. Ел од жену i од смрт не моћ да побегнеш. Толко i нећу више.

Ајд ћу свратић. Кад Драгићка i нјегови се разокаше:" Леле, леле, еве

I туж че се јави Mile Џерда:" Не знам да ли си за тврде, Ујевац, ал кад дојдемо на влас че те јебемо i с тврде i с мек! Моооре, моооре! Добро је казал краљ Milan за Срби; о народе галилејски, стокo рогата! Кад те јебем дупе стискаш, кад те пустим дупе даваш! А i овџа наши у Београд. Уместо да командују да се узму цигле i моћце, они стоје мирно ко овце. Јебо i Gandi калаисани, све че ни потепају! Че, поћну да





**Мала Мира у
кундак свира**

ИЗВЕШТАЈ О НАЈНОВИЈИМ НЕДЕЛИМА МЛАДОГ САРАДНИКА И НОВИНАРА НАШЕ КРМАЧЕ, БОРЕ ЂОРЂЕВИЋА

САД ЈЕ ФОРА - БОРА



03.02.1997. у тајном студију на Дедињу(!) Бора је snимио свој будући велики хит "ВОЛИМ И ЈА ВАС". НК ексклузивно објављује неколико фотоса који показују да је снимање протекло у најбољем реду и Миру, без већих инцидената.



Bora i srpski baset američkog porekla Aćim u trenucima odmora

Ova pesma je nastala prema stvarnom događaju koji se odigrao pre 2 godine u Argentini kada je jedna krava greškom pojela balu kanabis indike (marihuane) i od toga crkla.

ДА КОМШИЈИ ЦРКНЕ КРАВА

*Dočekao sam najzad pravu stvar
stvarno nisam ček'o za badava
to mu dođe kao Božji dar
komšiji je tome crkla krava.*

*Tu je krava ispala budala
Ždrala, ždrala pa se otrovala
Nije znala u čemu je stvar
preživio nije preživar.*

*Komšija je velika budala
gajio je zabranjenu travu
za skrovište služila mu štala
ali nije račun'o na kravu.*

*Nije važno što ja živim loše
baš me zato mnogo boli čoše
samo nek bude lošije
kod moga prvog komšije.*

*Marihuana nikad nije hrana
popularno svi je zovu trava
iz Indije to je biljka strana
al' o tome pojma nema krava.*



Sl.1: Humanitarna pomoć majmunima Srbije



Bora na "crvenom telefonu" razgovara sa komšijom iz Tolstojeve

БАБА СЕРА

*Video sam srećnog penzionera
honorarno radi kao baba sera
sudbina je svakog proletera
da završi kao baba sera
U principu mora čovek svaki
ponekad da piški ili kaki
pivo tera čestio da se piša
sakupiće gomilu sitniša
Penzioner steći će imanje
kad veliko neko bude sranje*

Крајем прошле године Бора је био у крајој, незваничној и пријатељској посети, како братској, још више и сестринској Аустралији. Осим промовисања нашег листа међу Аборицинима, кенгурима и коалама, бавио се и другим пословима (види слике 1 и 2).



"Pa, dobro, momci, jesam lepo rek'o da ovde nema duvanja..."



Sl. 2 Bora na delu: "Pogledaj dom svoj anđele"

DNEVNIK

Пише: **вкв Милијана НЕМИРКОВИЋ**

Клистирана савест

Данас нам на врата бануо Драги Хапис, онај касапин из Сремчице што није хтео да дође на подршку Чедици. Каже, да се у то не меша, да он само ради по кућама. Каже да је чуо да код нас има неких свиња за клање, па дошо сам да се понуди. Платила сам клање, само да оде а да не коље.

Понедељак, 28. јануар

Konačno me popustio crv na mozgu. Prestala sam konačno da razmišljam pa mi i mozak splasnuo i sveo se na uobičajene razmere. Nema više nikakvih oteklina pa me ništa i ne pretiska osim hemoroida i savesti. Draga moja sveščice, pro-radilo mi nešto u duši, a naša seoska gatara baba Vida kaže da je to nešto što se zove savest. Čudo jedno, nisam ni znala da to postoji. Kaže Vida, ona sa levog čoška od Mesnate zajednice, da nema veze što mi neznamo da ta savest postoji. Znali mi ili ne, ta savest zna da pretiska. A pretisnula me opasno. Moram da prespavam, popijem kaficu sa Mirkom i Marinom, pa da vidimo što ta savest mene pretiska, a ne na primer Coku ili Stanojku.

Уторак, 29. јануар

Nisam oka trenula celu noć. Samo sam se znojila i uzdisala. Čedica stigao negde oko pola noći iz svog trapa, ušunjo se da me ne budi, ali vidi da je mokar krevet i da samnom nešto nije u redu. To što sa mnom nešto nije u redu on priča svaki dan, ali sada se uvuko u mokar krevet pa me nagrdi da sam se, ne daj bože u mojim godinama, uneredila. Muke sam imala da mu dokažem da je to od savesti i da ona tera na znojenje. Tek kada je omiris'o vlagu, poverovao je. E onda više ni on nije mogao da spava. Kaže mi Čedica u poverenju da i njega nešto muči svih ovih dana dok prima pisma i krije se u trapu, ali da je mislio da je to od onog mog kiselog kupusa. Šta da radim, malo sam soli stavila. Uostalom, ko će o kupusu da misli kada mu ceo dan trube pod prozorom. Ništa ne odspavamo, pa smo se probudili crni ispod očiју. A decu nisam ni videla. Marina dabila menopauzu a Mirko novo biciklo pa se vozalo dete.

Среда, 30. јануар

Čeda je ceo dan čutao. Silazila sam u trap, krišom, da ne oseti. Osetio me. Šta ću, nisam našla deterdžent da se sperem. I tako, Čeda samo čuti, opipava se iza ušiju, ispod pazuha, po grudima. Uzdiše duboko, prosto mi žao dođe. Nekako mu oznojano čelo, pa mu bore došle do izražaja, pogled mu se umutio, zubi zažuteli od silnih cigara... Sav se u oblak duvanskog dima pretvorio. Pravi krugove na nos, tanko ga pušta na usta, a sve mi se čini da će i na uši da mu krene. Odem do kuće da ga ne gledam takvog. A l' ne da se. Ja bez Čede ne mogu. Sidem opet u trap, gledam ga, a on će, pipajući se svuđ po telu: "Je li bre Milijanče, a gde je ta savest. Pretiska me svuđa, svuđa se pipam, a nigde je nema". Gledam ga

jadnog, pomogla bih ja al' ne mogu. Ne znam ni gde je moja savest, pa kako ću znati gde je on svoju zaturio.

Четвртак, 31. јануар

Danas smo ceo dan tražili savest. Sve sam preturila. Od krova do trapa. Tržila sam i u kuhinji među šerpama, u špajzu među teglama, čak i u spavaćoj sobi u mokrim čaršafima. Nema je nigde. Našla sam samo nekoliko krpelja i stenica kojih nikako da se otresemo. Zvonio nam i telefon. Jedanšto liči na te krpelje, Ljuša kepavi, onaj što stalno ide u čizmama, čak se najavio da će i u goste da nam dođe. Taman mi ova potera za savesti dobro došla da počistim po kući, da čisti primimo goste.

Петак, 1. фебруар

E vala nikako da nateram ove moje iz Železničarske lestvice da se peru pre dolaska u moju kuću. Kum Toša opraio opanke, ali zube nije od onomad. Kepavi Ljuša čizme nije mogao da odlepi od čarapa pa ih nije ni skinuo. Dovedi sa sobom i Zoku pevaljku iz kafančeta kod Milisava iako je nisam zvala. Bar da je molovala kosu u neku drugu boju, nego se onakva raščupana crvenokosa pojavila na kapiji. I onda se čudim što nam



Coka i Stanojka sa onim svojim zviždačima viču: "Crveni, crveni". Lako je, kaže Zoka, kumu Čedi. On se sakrije u trap. A šta ćemo mi iz Lestvice, pitaju me. Pa nema nam druge, kažem misleći na savest, već da se sa njom borimo ili da begamo.

Субота, 2. фебруар

Danas nam na vрата banuo Dragi Hapis, onaj kasapin iz Sremčice što nije hteo da dođe na podršku Čedici. Kaže, da se u to nemeša, da on samo radi po kućama. Kaže da je čuo da kod nas ima nekih svinja za klanje, pa došo sam da se ponudi. Kuku, dokada ću da objašnjavam ljudima da kod Čede u kući nema svinja, već samo dve krave. Platila sam klanje, samo da ode a da ne kolje. U ostalom, zašto svakih 50 godina ovdje neko mora da bude priklan. Jedva sam Čedi objasnila da je otišao. Jadničak, samo je mrmljao: dosta mi je i savesti, još mi samo Hapis fali. Ma sve nešto mislim da ja i on ne mislimo na istog Hapisa. Kum Toša opet došao. Žalio mu se Čeda: spopale nas savesti, a nemožemo da ih nademo. Ih bre Čedo, kaže Toša, ja bre ceo život živim sa vesti pa mi ništa ne fali. I sa vesti se lako snalazim svako veče u pola osam.

Недељја, 3. фебруар

Da je ceo dan prošao k'o što je počeo mojoj sreći kraja ne bi bilo. Marini prošla menopauza, Mirko batalio biciklo. Čedica, misleći da se oslobodio svoje asavesti nasmejan izašo iz trapa... Telefoni-

rali smo kumu Fidelu da pošalje Čedici još neku Havanu. Da puši. Čika Mao zvao iz Kine da nam kaže da će čim-čim brže tim-tim bolje poslati celu svoju četvrt u Železnik. I tako lepe vesti sve do predveče... A onda se javio Ljuša kepavi. Kaže da on neće da beži, nego će da bije. Računam, ako se Čedica izborio sa svojom savesti, mogu i moji iz Lestvice. Ali kuku meni... Umesto savesti oni uvatiše da biju po onima što sa Cokom, Dragim i Stanojkom zvižde po Železniku. I ne samo da su ih tukli nego su ih i polivali. Doneli šafole pune vode pa ih prskali po glavi. A ovi se samo drali: "ne polivajte nas, mi smo čisti. Svinjama nije čista savest". Kojim svinjama?

Уторак, 5. фебруар

Došli Dragi i Coka sa onom svojom sačicom pred našu kapiju. Psuju naš i traže aspirine i lekove za kijavicu. Nije fer, kažu, da se igramo sa šafojljima punim vode na minus deset. Opet su pretili Čedi da će da ga tuže nekom Špancu iz crtanih filmova. I Čedi puk'o film. Rešio da preseče. Ja mu donela nož, da seče. Neće. Kaže da će rukom. Kuku, ko još rukom seče. Smirila sam se malo kada mi Mirko, drago dete, objasnio da je bio neki Kinez, neki Halter koji je rukom seko i cigle. Pa što onda moj Čedica rukom ne bi sek'o situaciju.

Петак, 7. фебруар

Priznao mi je danas Čeda da je presekao rukom situaciju da ga taj Španac iz crtača ne bi naterao da obuče prugasto odelo koje sam mu šila. Svašta od Čede! Da je meni rekao da mu se odelo ne sviđa ja bih ga poklonila Mirku. Ionako mi je dete go-
lo... Ali šta to sve vredi kada znojenje noću ne prestaje. Moram danas da pitam baba Vidu "Šta da se radi"?

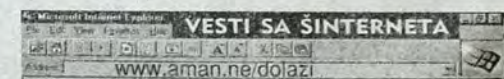
Субота, 8. фебруар

Kaže baba Vida da džaba tražimo savest po kući, da se opipavamo po vratu i grudima, peremo ruke i noge. Savest je, kaže matora, u nama. Duboko unutra, u duši (šta to ono beše). Kaže baba i da se savest teško čisti. Valjda zato što je duboko. Koliko ja vidim, jedini način da očistimo savest je da se ja i Čedica klistiramo. Sebe ću lako,

taman mi oči ispale, ali ne znam kako Čedu da nateram.

Недељја, 9. фебруар

Sišla sam u trap tokom noći i Čedi stavila klistir-crevo otpozadi. Spavao je jadničak dubokim snom i ništa nije osetio. Ujutro se probudio sa bolovima u stomaku. Kaže jadan: "Milijanče, sanjao sam da sam puvao celu noć i da sam ispuvao debelo crevo. Probudim se, kad ono stvarno! Ispuvao sam crevo! Muke sam imao dok ga nisam vratio." Kako da mu jadnom kažem da to debelo crevo nije njegovo?



Stanovnici Haga (Hažani, Hažilje ili, možda, Hagovci) uplašeni za rezultate svojih budućih lokalnih izbora odlučno odbijaju i samu pomisao o boravku (kraćem, dužem ili, možda, trajnom) srpskog Predsednika.



ДРУШТВЕНО-ДРЖАВНА ИГРА ПРИВАТИЗАЦИЈЕ МОНОЛОП

Igra MONOLOPY - rešenje za smirenje socijalnih nemira. Revitalizacija srpske privrede iscrpljene nepravednim sankcijama moguća je jedino ulaganjem zdravog kapitala. Otkupite posrnule gigante. Cijena prava sitnica.

MONOLOPY

Društveno - državna igra privatizacije

прибор за игру :
4 играча, две коцкице, кеса новчаница из 1993., стотинак металних новчића
4 разнобојне фигурке (не венерис)

ZAKON O PRIVATIZACIJI

Cilj igre je kontrola nad vascelom srpskom privredom. Jedan igrač (onaj koji vodi crvenu figuricu) kontroliše kiparsku filijalu Beogradske banke koja finansira privatizaciju Srbije. Na početku privatizacije banka odobrava igračima po 200 miliona dinara kredita. Igrač nesiguran u svoj partijski položaj može odmah da napusti igru i da sa sredstvima od kre-

ditа ode na двадесетогодишње letovanje u Paragvaju. Oni koji ostaju otkupljuju gigante srpske privrede jedinstavnom posetom i uplatom kiparskoj filijali sume ispisane na polju koje žele da prisvoje zarad dobrobiti radničke klase. Kada mali privatni preduzetnik skupi sva preduzeća iz iste branše (sa istom šrafurom) može da počne sa ulaganjem svog pošteno zarađenog kapi-

tala. Suma koju može da uloži označena je na članskoj kartici koju dobija pri kupovini preduzeća. Za svakih pet miliona igrač postavlja po jedan novčić na polje preduzeća u čiji je prosperitet investirao. Kada konkurencija pokuša sa industrijskom špijunažom naplaćuje se vaspitna kazna, koja se vodi pod stavkom profit.

EPS CENA 35 MILIONA		RTS CENA 20 MILIONA		STUDIO B CENA 25 MILIONA		POLITIKA CENA 25 MILIONA		SIMPO CENA 20 MILIONA	
ULOŽENO (MIL.)	PROFIT	ULOŽENO (MIL.)	PROFIT	ULOŽENO (MIL.)	PROFIT	ULOŽENO (MIL.)	PROFIT	ULOŽENO (MIL.)	PROFIT
0	12	0	10	0	10	0	11	0	10
5	25	5	19	5	20	5	22	5	19
10	50	10	38	10	40	10	44	10	38
15	75	15	57	15	60	15	66	15	57
20	100	20	76	20	80	20	88	20	76
25	125	25	95	25	100	25	110	25	95
CENTROPROM CENA 10 MILIONA		ŽTP Beograd CENA 12 MILIONA		GSP CENA 13 MILIONA		LASTA CENA 13 MILIONA		PTT CENA 30 MILIONA	
ULOŽENO (MIL.)	PROFIT	ULOŽENO (MIL.)	PROFIT	ULOŽENO (MIL.)	PROFIT	ULOŽENO (MIL.)	PROFIT	ULOŽENO (MIL.)	PROFIT
0	4	0	5	0	5	0	5	0	12
5	9	5	11	5	11	5	12	5	24
10	18	10	22	10	22	10	24	10	48
15	27	15	33	15	33	15	36	15	72
20	36	20	44	20	44	20	48	20	96
25	45	25	55	25	55	25	60	25	120
PKB CENA 10 MILIONA		YUMCO CENA 20 MILIONA		IMT CENA 14 MILIONA		1 MAJ Piroć CENA 18 MILIONA		ROBNE KUĆE Beograd CENA 9 MILIONA	
ULOŽENO (MIL.)	PROFIT	ULOŽENO (MIL.)	PROFIT	ULOŽENO (MIL.)	PROFIT	ULOŽENO (MIL.)	PROFIT	ULOŽENO (MIL.)	PROFIT
0	4	0	9	0	6	0	9	0	4
5	8	5	18	5	12	5	18	5	8
10	16	10	36	10	24	10	36	10	16
15	24	15	54	15	36	15	54	15	24
20	32	20	72	20	48	20	72	20	32
25	40	25	90	25	60	25	90	25	40
FAP CENA 8 MILIONA		CRVENA ZASTAVA CENA 6 MILIONA		IMR CENA 14 MILIONA		JUGOPETROL CENA 17 MILIONA		BEOPETROL CENA 15 MILIONA	
ULOŽENO (MIL.)	PROFIT	ULOŽENO (MIL.)	PROFIT	ULOŽENO (MIL.)	PROFIT	ULOŽENO (MIL.)	PROFIT	ULOŽENO (MIL.)	PROFIT
0	3	0	2	0	7	0	8	0	8
5	7	5	6	5	14	5	16	5	16
10	14	10	12	10	28	10	32	10	32
15	21	15	18	15	42	15	48	15	48
20	28	20	24	20	56	20	64	20	64
25	35	25	30	25	70	25	80	25	80
ZMAJ CENA 15 MILIONA		TIVAT CENA 15 MILIONA		PODGORICA CENA 15 MILIONA		DOBANOVCI CENA 15 MILIONA		SURČIN CENA 15 MILIONA	
ULOŽENO (MIL.)	PROFIT	POSEDUJEŠ	PROFIT (MIL.)	POSEDUJEŠ	PROFIT (MIL.)	POSEDUJEŠ	PROFIT (MIL.)	POSEDUJEŠ	PROFIT (MIL.)
0	7	1	5	1	5	1	5	1	5
5	14	2	12	2	12	2	12	2	12
10	29	3	28	3	28	3	28	3	28
15	44	4	35	4	35	4	35	4	35
20	59								
25	74								
AERODROM		AERODROM		AERODROM		AERODROM		AERODROM	

ČIŠ JEDNO PREDUZEĆE
LICITACIJU, ZARADA
DRŽAVI, NARAVNO

SIMPO
CENA 20 MILIONA

HOTEL MINISTAR

RTS
CENA 20 MILIONA

NAPLATI REKET SVIMA
PO 10% KEŠA

STUDIO B
CENA 25 MILIONA

POLITIKA
CENA 25 MILIONA

PLATI 20 MILIONA DA
POSTANEŠ PREDSEDNIK
POLO KLUBA PROTCINCA



28

29

30

31

32

33

34

35

YUMCO
CENA 20 MILIONA

PKB
CENA 10 MILIONA

CENTROPROM
CENA 10 MILIONA

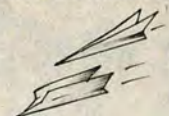
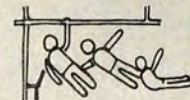
ULOŽI 15 MILIONA U
DAFIMENT BANKU

ŽTP Beograd
CENA 12 MILIONA

GSP
CENA 13 MILIONA

POSTAO SI MINISTAR
OSTALI TE PODMAZUJU
SA PO 10 MILIONA

TIVAT
CENA 15 MILIONA



27

8

9

10

11

12

13

36

1 MAJ Piret
CENA 18 MILIONA

IZ DRŽAVNOG FONDA ZA
STAMBENU IZGRADNJU
DOBIJAŠ 20 MILIONA

CENTROPROM
CENA 10 MILIONA

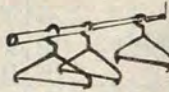
ULOŽI 15 MILIONA U
DAFIMENT BANKU

ŽTP Beograd
CENA 12 MILIONA

GSP
CENA 13 MILIONA

LASTA
CENA 13 MILIONA

DOBIJAŠ 15 MILIONA
OD IZVOZA KISELE
VODE IZ ROBNIH REZERVU



26

7

14

37

MIMO ZAKONA KUPUJEŠ
PREDUZEĆE PO IZBORU

ROBNE KUĆE Beograd
CENA 9 MILIONA

CENTROPROM
CENA 10 MILIONA

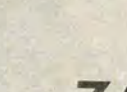
ULOŽI 15 MILIONA U
DAFIMENT BANKU

ŽTP Beograd
CENA 12 MILIONA

GSP
CENA 13 MILIONA

PODGORICA
CENA 15 MILIONA

PTT
CENA 30 MILIONA



25

6

15

38

DOBANOVCI
CENA 15 MILIONA

SURČIN
CENA 15 MILIONA

FAP
CENA 8 MILIONA

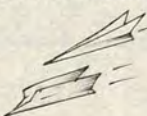
POREZ 10% OD
CELOKUPNOG KEŠA
KOJI POSEDUJEŠ

CRVENA ZASTAVA
CENA 6 MILIONA

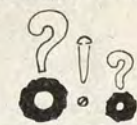
POČETAK PRVOG KRUGA
PRIVATIZACIJE

IMT
CENA 14 MILIONA

PLATI IGRAČU DESNO OD
TEBE 10 MILIONA ZA
IZGRADNJU VILE NA LEDINJU



START



24 AERODROM

5 AERODROM

4

3 (3% GRAD, 4% RAZI
SOCIJALISTIČKE MI
3% POREZ NA BUD

2

1 15 MILIONA
KAPITALA ZA SVAKI
SLEDEĆI KRUG

16

39

JUGOPETROL
CENA 17 MILIONA

PLAĆAŠ 2 MILIONA ZA
SVAKO PREDUZEĆE
KOJE POSEDUJEŠ

BEOPETROL
CENA 15 MILIONA

IZ ZAJMA ZA PRIVRED
PREPOROD SRBIJE
DOBIJAŠ 15 MILIONA

ZMAJ
CENA 15 MILIONA

ZGLAJZNO SI,
IDEŠ U ZATVOR

IMR
CENA 14 MILIONA

EPS
CENA 35 MILIONA



23

22

21

20

19

18

17

40

MONOLOGY
DRUŠTVEN-DRŽAVNA
IGRA PRIATIZACIJE
ZA 4 MALA PRIVREDNIKA

БЕОГРАД ЈЕ СРЦЕ ЈЕДНО

FEST - TEST ZA PROTEST

Poslednjeg dana januara leta gospodnjeg '97. održana je u centru "Sava" "svečanost" povodom otvaranja 25. jubilarnog FESTA (skraćena od: Fenomenologija Eventualnosti Srpskog Tradicionalizma). Sav sam se naježio... To je, znate onaj festival (jedini u svetu) koji umesto novih, na repertoaru ima one filmove koji su, u najboljem slučaju obeležili proteklu dekadu ili neku sličnu vremensku jedinicu pluskvamper-fektnog tipa. Upravo ova činjenica ga čini jednim od najčuvenijih i najfeferentnijih filmskih festivala u svetu, što rezultira bespoštednom borbom na život i smrt svih vrhunskih filmskih zvezda ove planete, koji izgiboše dodvoravajući se organizacionom odboru festivala, ne bi li ih isti pozvao i učinio im čast da na njemu prisustvuju. Uostalom, i sami ste svedoci da svi svetski tabloidi bruje od incidenata na Beverli Hilsu gde su se oko FEST-a do krvi potukli Ričard Gir i Džek Nikolson, jer Beograd nije mogao da se odluči za poziv jednom od ovih velikana (ne daj Bože da se Srbi slože - prim.ur.). Pitanje je da li će ijedan festival na svetu ikada imati problem pod nazivom: "kopanje i rukama i nogama da ne otvorim festival". U toj grozničavoj infarkt-trci učestvovali su, služeći se svakakvim sredstvima (prim. daktil.), viđena imena naše kulturne javnosti: moj miljenik Nebojša Čović, Milenko Kašanin, Milutin Čolić i mučenik Jugoslav Pantelić, igrač bez ikakvih šansi (prim. sekr.). Neko je morao biti izviždan (prim. kafē kuv.). Bilo kako bilo, FEST je otvoren. Stara, dobra, uslovno rečeno ukrasna žardinjera mučenica ponosno je krasila našu naj-svečaniju dvoranu i ovoga puta. A sva događanja sa i oko otvaranja bila su uvod u debakl, kakav ni najbolji scenarista



savremene srpske kinematografije ("sav sam se naježio" - II deo) ne može da smisli. Prošlogodišnji demonstrativni odlazak Kusturice iz "struktura" FEST-a je troskok crnog mrava prema sledećem: potencijalni posetioци FEST-a leže po urgentnim centrima (a i šire - prim. dir.), distributeri povlače svoje filmove kako sa festivala tako i iz bioskopa, više članova Saveta Festa demonstrativno napušta svoju funkciju/titulu/stolicu, a u javnost niotkuda stiže Fantomski Evidentno SPS-ovski Text (skraćeno FEST - prim. čuv.) u ime još fantomskijeg "osnivača FEST-a", o kome

svi znamo sve. Toliko tajni na jednom mesetu, da je tajnovitiji samo ljubavni život Slobodana Miloševića (Tito je bio bolji - prim. komerc. ref.). Farsa Elistističkih Srpskih Tekovina (FEST), će se možda i nastaviti.

Nebojša Maximović

Огађивач за уста "ПРВИ ЗМАЈ - СИРОТ", најповољније у граду! Ако желите да Вам из уста смрди као из змајеве пefине не пропустите прилику да наручите комплет ПРВИ ЗМАЈ - СИРОТ! Од Вашег задаха и коров ће увенути!

Све поруџбине на тел: 011/768-255/124



Dejan Nikolić

Zoran Stanojević

БЛЕФЕРСКИ ВОДИЧ ЗА БЕОГРАЂАНЕ

КРАТКЕ
ФОРМЕ

Најеконимијније је блефирати са мало рећи јер: а) теже се праве грешке, и б) ко су они за више? Уз то, кратке форме су сатански ефикасне. И стручњака - бар у очима околине саџинјене од нестручњака - можете напросто razoriti кратким питањем "Pa?" Uzmimo, primera radi, да се савогорник управо вратио са вишегодишњег студијског путовања по Himalajima (или Avali) i doneo dokaze da Himalaji nipošto nisu tamo gde se tvrdilo (a ni Avala). On je prosto nabubreo od informacija, a njegovi dokazi su nepobitni: to su kristalno jasne fotografije na kojima se ni Himalaji ni Avala uopšte ne vide! Sve je to, dakle, od samog početka bila varka, koliko da nam se zamažu oči, i da se prevari javnost! Naravno da Himalaji nisu tamo, a nije ni Avala! Ništa nije tamo gde smo verovali, ništa onakvo kakvo smo verovali; zar bi inače nekome bilo potrebno da verujemo? Ovakva saznanja i sami ste spremni da širite, ali sada je to rekao neko drugi, i zato to nije tačno. Šta sad? Jednostavno, pitate tog tipa "Pa šta?" i puštate ga zatim da istera penu dokazujući ne više da je njegova tvrdnja tačna, nego da je uopšte imalo nekog smisla iznositi je. Stručnjakovi dokazi, dosadni zbog dužine, teže prolaze od vašeg brzog i elegantnog korišćenja

kratkim formi, na primer "Ma sve je to sranje, burazeru", koji se stav čestice reče kod pripadnika škole mišljenja defekativnog smera. Suočen sa takvim jednim fundamentalnim argumentom stručnjak će i dalje privlačiti izvesnu pažnju okoline, ali više purpurnim crvenilom lica i besnim vitlanjem rukama, što nisu dokazi kojima je moguće poreći onu vašu Misao, bar ako stručnjak, dok vitla rukama, ne dodiruje vas (mada za to, na žalost, nema garancije).

Tokom decenija postojale su razne verzije ovog govornog modela za bacanje Demostena na kolena. Smatralo se da je smrtonosno, na primer, na sve što neko kaže odvratiti sa "A šta se ti to meni žališ?" ili "To je tvoj problem". Nije isključeno da su se ovi koncizni plodovi duha, uz poslednje mantile "šušakavce", kompjutere "Sinkler ZX" i "Komodor 64", i puške kremenjače, na neki način još zadržali u zabačenijim seocima. Bliže sadašnjem vremenu su formule "Smiri loptu" i "Smanji doživljaj". Običnim korišćenjem raznih verzija "Pa šta" modela izlazite na glas kakav god želite: na primer, kao čovek koji se jasno distancira; polemičar najvišeg reda; čovek kome je nemoguće uzvratiti; žestok disident; kritičar Društva. Zahvaljujući inventivno upotrebljenim kratkim formama Beograđanin je savršeno u stanju da jednog Spinozu eliminiše iz rasprave o Etici običnim "Ma o'ladi bačo", ili nekom sličnom poražavajućom replikom, čime se i objašnjava zašto je Spinoza oprezno umro još onda, i čak tamo.

DA REZIMIRAMO... '96

LJUBAVNA IZJAVA 96.	"Volim i ja vas!"
EROTSKA IZJAVA 96.	"Mogu da nam puše!"
AKADEMIK 96.	Mirjana Marković
ANTIFAŠISTA 96.	Dragan Tomić
DEMINUTIV 96.	Šaćica
MUŽ 96.	Slobodan Milošević
BLAM 96.	Lokalni izbori
GLUV 96.	Sloba nije imao pojma
AL' U KURCU 96.	Sloba nije imao pojma
POLTRON 96.	Mile Ilić (džaba burazeru!)
MARIONETA 96.	Milika Šundić
BEDAK 96.	Biti dete Milike Šundića
NEOTESANOST 96.	Milan Milutinović
PRVA PRATILJA.	Alexandar Tijanić
PEDALA 96.	Nebojša Čović
KOLONA 96.	peša
ŠEŠELJ 96.	Vojislav
NO, THANK YOU 96.	General Perišić
NAJSPONTANIJI MITING 96.	kontra
KVAR 96.	koaxialni kabl
FREKVENCIJA 96.	92,5 mHz
ŠAMAR 96.	Čovke, vrati mi
PLOČA 96.	panel
TRGOVINSKI TRANSFER 96.	žito
BIZNIS 96.	pištaljke & bedževi
ZANIMANJE 96.	student BU
GINIS 96.	šetnja
BUKA 96.	u modi
"NE MENJAJTE KANAL" 96.	BK
MENJAJTE KANAL 96.	RTS
TOALET PAPIR 96.	"Fleš"
PRESS SLOGAN 96.	"Ovo nije ono"
KRMENADLA 96.	Nemanja Đorđević
KRMAČA 96.	Naša

БЕОГРАДСКИ ПУБ



Beograđanima možete dozvoliti da vas hrane iz ruke...

Београд је ових дана постао највећи светски сафари центар. Најновији сезонски хит зиме 96/97 светског и домаћег (џамбо) џет-сета (и гема) постао је лов на грађане Београда, које можете разгледати, посматрати, дирати, тући рукама, ногама, пендрецима, бацати на њих сузавац, прскати шмрковима, хапсити, затварати и све што ваша машта и креативност може да вам допусти. У сафарију можете учествовати и као ловина (уз знатан попуст), али само уз доказ о уредно пријављеном пребивалишту у Београду. Уз помоћ љубазног особља из туристичке агенције МУП ТРАБЛ (која ехлузивно организује ПУБ САФАРИ) добили смо најновије материјале из проспекта њихове, свакако богате и занимљиве, туристичке понуде. Предност имају припадници стајаћег и резервног састава МУП-а. Ево шта све можете добити ако уплатите један од аранжмана МУП ТРАБЛ-а (у две варијанте - ловац & ловина):

JEDINSTVENO - EKLUZIVNO - NEPOVOLJIVO

TURISTIČKA AGENCIJA МУП ТРАБЛ

organizuje safari po beogradskim ulicama

- aranžmani: 30, 60, 90 i više dana
- obezbeđen prevoz i smeštaj na bazi punih autobusiona
- besplatna oprema (pendreci, štitovi, šlemovi, panciri, pištolji, automati & itd)
- organizovanim grupama posebne pogodnosti
- organizovane "Kordonske večeri"
- plaćanje u ra-ta-ta-ta-ra-ta-ta-ratama

**ZAŠTO BISTE SEDELI SKRŠTENIH RUKU?
UPOSLETE IH PENDRECIMA!**

Sve informacije na tel. 011/92 od 0 - 24



Beograđane možete iznajmiti (po vrlo povoljnoj ceni), na sat ili više...



Za lepo druženje sa beograđanima - popularne "Kordonske večeri" uz logorsku vatru...



Za generaciju rezervnog sastava sa prazilukom - turizam na najvišem svetskom nivou & usluga do jaja



САФАРИ

(НАСТАВАК НА СТР. 2)



Pre pravog safarija sa pevanjem i pucanjem, foto-safari: slika sa kordonom!



To može samo MUP TRABL: udoban smeštaj i dobra atmosfera

WANTED

BILLY THE WHISTLE



DEDA OR OLIVA

Ko uhvati lice sa poternice dobija premiju



Ponoćno kupanje hladnim mlazevima, u pokretnoj fontani želja... na opšte zadovoljstvo svih učesnika safarija.



Nema veće radosti za prosečnog učesnika PUB SAFARIJA: Hrabri (maskirani) turisti veštom i brzom akcijom hvataju lovину...



Veselje za celu porodicu: Bračni par u lovu na pištaljke, patike & bedžove. On cilja u pokretnu metu, a ona viče: "Buši, ha-ha..."

ПОЗДРАВИ, ЖЕЉЕ & ЧЕТКЕ И МЕТЛЕ

BRK TELESOM

- 5.55 Na slovo, na slovo (emisija za decu predškolskog uzrasta)
- 6.30 Tanjir, kašika, viljuška и вијуш
- 7.00 Grad, kiša, sneg
- 7.02 Kišobrani, makaze, noževi, oštrim, popravljam
- 7.05 Adolf Kvak (crtani film za Hitlerjugend)
- 7.30 Lopta (emisija o automobilizmu, boksu, atletici, gimnastici i ostalim sportovima s loptom)
- 7.35 Janpi (Dobro jutro mamurni ljudi)
- 8.25 Točak (pregled fudbalskih i košarkaških utakmica)
- 9.00 Nacional - socijalistička geografija
- 10.17 Koloserum (nova dostignuća u sportskoj epidemiologiji)
- 11.02 Gura - svet mode (pikantni detalji iz života manekenki)
- 11.07 Čutologija (emisija za gluvoneme)
- 11.32 Nasmešite se (skupštinska hronika)
- 12.12 Sledeći korak napred, dva koraka nazad (marksizam za početnike)
- 12.55 Na slovo, olovo (iz života štamparskih radnika)
- 13.00 Dušmanluci
- 13.15 Glisando, jahtando, surfando
- 13.30 Muškarci i motori
- 14.15 Grana za glavu (i za vrat)
- 15.00 Krivično pravo (politička hronika, serija)
- 15.55 Tebefak
- 17.00 Vojna tašna, remen i čizme
- 17.55 Nasloni, sedišta, presvlake
- 18.00 Janpi (već)
- 19.20 Bez reči (emisija za slepe i slabovide)
- 19.30 Islandski dnevnik
- 20.00 Pravično krivo
- 20.55 Na slonu (ZOO svet)
- 21.00 GEA (novosti iz Zemlje)
- 21.25 Nakreveljite se molim (razbijena kamera)
- 21.45 Eustahijeva truba, čekić, nakovani, uzengija (ORL za početnike)
- 22.00 Kolo - seum (narodno stavaralaštvo, etnologija)

ИДЕМО У ЗАТВОР

黑帮分子
李范
现代派新
分子
于杰
见行及革命新
都德卡
黑帮分子
李范
现代派新
分子
于杰

VEROVALI ILI NE!

DUHOVITA SVINJA
IZ SMOLENJSKA S.S.S.R.
PRAVO JE ČUDO PRIRODE...
OVDARENA DUHOVITOŠĆU
LIME DA SE SMEJE...



РУСКИ БУ ВВОЛОФ



- URAL - poklič podrške slovu L
- DUMA - onaj koji je poginuo od dum-dum metka
- VODKA - kada vas neko vodi ka nečemu ili nekome.
- SPASIBA - spasilac bake
- KREMLJ - ljubavni krem
- HARAŠO - Bernard Šo koji hara
- LENJIN - kada je lenjost u modi ("in")
- KULIČ - mali kulov
- LADA - pristanak na pevanje (la, la, la, la...)
- SAMOVAR - želudac
- ATAMAN - kada vam je nešto baš kako treba
- SIBIR - žene sa bujnim grudima biraju (npr. za ples)
- STEPSA - srpski vojvoda
- MIG - pomicanje očnih kapaka u svrhu davanja signala
- BAJKAL - knjiga dečjih bajki za početnike
- PREZIDIJ - kada se nalazite ispred zida
- KARPOV - povređeni muški polni organ
- TOLSTOJ - onaj u čijoj ulici na Dedinju žive Ona i On
- BALAJKA - Lajka koja ima besnilo
- GOGOLJ - siromašak, bednik, golja

- AMUR - skr. za pitanje: "A gde je murija?"
- SOVHOZ - sove u hozn-tregerima
- KOLHOZ - kolibri u hozn-tregerima
- IGOR - ima i gorih
- ČAJKOVSKI - pasionirani konzument čaja
- BABUŠKA - vrsta rečne ribe
- KARAMAZOV - namazani muški polni organ
- TAJGA - mesto gde se okupljaju prostitutke (bez Š)
- RUBLJA - donji veš
- LEBED - francuski krevet namenjen engleskom tržištu koji se prodaje u Rusiji
- KALAŠNIJKOV - muzička tema iz filma "Underground"
- BOLJŠEVIK - onaj koji je bolji u sexu od drugoga
- PROLETER - fudbalski klub iz Zrenjanina
- VITALIJ - vita lija (zelen Bora)
- BORODINO - mesto rođenja Bo Derek
- STOLIČNAJA - kada muška osoba sedne na stolicu i pričepi jedno jaje
- PIMEN - skr. od "Pij, čoveče!"
- BREŽNJEV - skraćeniца za venerin breg

ОСТВАРИТЕ СЛИЧНОСТ СА САМИМ СОБОМ

ШИНОК И ШИНОК
ВАМ ПОРУЧУЈУ:
КАЖИТЕ СТОР!
П'Л'АЧКАШКОМ
МОСКОМ ДИКТА-
ТУ МУТКАЦИ-
ОНАЛНХ КОНГ'ЛО-
МЕРАТА. БИХОВ
ПРАВИ ИНТЕРЕС ЈЕ
САМО ДА ВАМ ШТО
ЛУБЉЕ ЗАВУКУ РУКУ
У ЦЕЛ ОНДА ВИ ЗАВУЦИТЕ!
УЗМИТЕ СТВАР У СВОЈЕ РУКЕ !!!
ЖИВЕЛИ !!!

ГЛАВА У ТОРБИ
ЈЕ ЧЕСТО РИЗИК
ПРОФЕСИЈЕ.
НО, КАДА ЈЕ
МОДА У
ПИТАЊУ ЈЕДНО
ЈЕ РЕШЕЊЕ:
ГАБЕ ЗАЧА-ГЛАВУ

КАРАМБА КОМЕРЦ - ПРИЈАТЕЉ ВАШЕГ НОВЧАНИКА

ПОЗДРАВИ, ЖЕЉЕ & ЧЕТКЕ

СВОГА ТЕЛА, БИРАЌКОГ, ГОСПОДАР

Jako sam iziritiran na pismo izvesnog Dragana Ujevca iz Belu Palanku, a povodom mitinga podrške u Beogradu. Nije baš sve bilo tako crno. Iz njegovog pisma moglo bi da se kaže da miting nije bio veličanstven, što nije istina. Bio sam učesnik i sutra sam na Dnevnik video da je miting bio veličanstven. Bilo je, doduše, pljuvanje i mlaćenje od strane svetski plaćenika. Ako je jedna šljamarica koštala jednu marku, ja sam lično zaradio sto dvajest marke. Ali, mi smo to podneli dostojanstveno. Nismo se čak ni brisali, jer smo imali ideju. I ja, iako sam već u poodmaklim godinama, setio sam se omladinskih dana i seo u autobus. Čak je i drugarica Zorka iz moje mesne zajednice pošla, iako ima vaginu pektoris. Dakle, u plaćeničkim mediokritetima se lagalo o mitingu i lično o drugu Slobi, a znamo kakav je to čovek, i da bi car Lazar da ustane i vidi ga, potpisao pristupnicu za Mlade socijaliste. Pa, bre, njegov mozak je preveo preko vode žedne one Holbruke i onog lorda, a neće ove jajare što izvode narod po ulice, ko Bože me oprostite, kućice u šetnju. Jebem ti takve Srbe. Doduše, malo mu zameram šta ima da zove onog fićfirica iz Španije da mi on broji glasove. Pa zna se da smo mi svoga glasačkog tela gospodari. Nije to više ko nekad, ni u fudbal ni u politiku. Kakav je to bio FK Napredak i naš Komitet. Igraju na primer, Grof i Ljuba Pita, a sudija sudi slobodan udarac sa četres' metara - mi već okrećemo jagnje i proslavljam pobjedu... Ovo se danas ne zna ni koj pije, ni koj plaća. Samo, da je miting bio veličanstven - bio je. Sutra kad sam na televiziju vido koj je ispred mene stajao na binu, odma sam svatio da nam niko ne može ništa. Pazi sad, drugarica Mira, ej ti, a onda drugarica Gorica, pa onaj Todorović ko od brega odvaljen, pa onaj iz železaru što je ko čelik, pa Tomić što je na ovi šetači jebo majku na televiziju, onako dostojanstveno. Beše tu i onaj Lilić što ga Slobodan stalno šalje po beli svet, čak i u Afriku... Pa kad stadoše publika da viče: "Kruševac, Kruševac", a meni milina u grudima. Ej, di si sad care Lazo da vidiš ovo, da vidiš Slobine Obilice. Posle ovi zabejavaju u njine novine, kao Kruševac tvrdava espees. Što da ne? Ako treba opet ćemo da izginemo ko na Kosovo! Mada, moram da kažem, i među nama ima Vukovi Brankovići. Znam lično da je Mile Kupusar iz moje Bivolje i njegov šurak onaj pravnik Toma iz čaršiju, da su bili u Studentski grad i na zims-

ki vašar na Sajmištu. Nisu ni videli miting podrške, a lepo se besplatno vozili i još uzeli dnevnicu. Kao išli da obidu decu, pa kobajagi saobraćaj u Beograd ne funkcioniše... Ali u svako žito ima kukolj. Meni lično samo žao što nisam imo vreme da obidem ti porušeni delovi Beograda, što oni bezumni uradiše na protest, ali o-mrkosmo, i nas dvajest jedva nadosmo autobus. Kakav je to pičvadž bio. Sto ulice, bre, a na svako čoše se pojavu ona šačica. Imaju kondiciju ko Englezi, jebem ti. Dodemo u Kruševac negde u noć i pitam ženu: "Esi me videla na televiziju?", a ona kaže da je videla moj transparent, a mene nije i da je srećna što sam se živ vratio. Jebem ti žensku pamet. "Ma bre, jel miting bio veličanstven?", pitam je, a ona nešto kao naša antena ne valja, te sneg... Kad sutra lično se uverim u Dnevnik da je bio veličanstven. A sad

*Dragiša M.
zvani
Rus iz Bivolje
kod Kruševca*

OTKRIO SAM Z. Z. LILIĆA

Poštovana Krmačo, svemu sam se od vas mogao nadati, ali kolaboraciji sa režimom - nikako. Nisu mi jasne vaše pobude da pod lažnim imenom objavite tekst autora iz vrha vlasti, a još manje njegova odluka da otvori srce u časopisu koji ga je do sada uglavnom ismejivao. Bar se meni činilo da Zorana Z. Lilića tretirate kao marginalca zalutalog u sekretarijat za čestitanje godišnjica pri Saveznoj



životinjskim proizvodima (rad na PKB-ovim plantažama) i izbušene gume (uspon u rakovičkom Rekordu) već i ceo književni sklop ispovesti nedvosmisleno ukazuju da je tvorac teksta niko drugi do li iskusni autor oprobao u kratkoj formi čestitke i telegrama saučešća - Zoran Zoran Lilić, tehnolog iz okoline Kladova. Treba odati priznanje gospodinu Liliću na ogromnim naporima koje je uložio ne bi li zamaskirao svoju autobiografiju, ali, na žalost, maskarada se nije pokazala uspešnom. Pokušaj da se dobro poznata konstrukcija "u moje lično i u ime građana SRJ" zameni sa "u moje i u ime grupe građana" jednak je pokušaj da se krvožedni ljudožder prošvercuje kao libero Radničkog iz Niša time što će mu se navući šorc preko plemenske nošnje. Bilo kako bilo, "Glupi tornik" pokazuje da je Lilić zaista talentovan autor, koji će uz malo prakse dostići vrhunske domete kako na političkom, tako i na književnom planu. Čitaoci

"Naše Krmače" se ipak pitaju da li je neophodno da prve ozbiljne korake čini baš u ovim novinama, sakriven iza lažnog imena. Ako rad na memoarima znači oproštaj Z.Z. Lilića od politike, nema razloga da prijatelji i poštovaoci "Krmače" to prvi ne saznaju. S druge strane, ukoliko gospodin Lilić namerava da izgradi dve uspešne karijere, kvalitete koje iskazuje su sigurna preporuka za renomirane književne časopise. Njegova misao je jasna, rečenica koncizna, poruka britka i razumljiva, te stoga nema razloga da na naslovnoj strani "Reči", "Književnosti" ili "Književnih novina" na zasjaji puno ime i prezime našeg predsednika. Brak politike i književnosti izrodio je još jednog sina kojim će se dičiti - uz rame Čosiću, Draškoviću i Vladislavu Jovanoviću stao je naš Zoran Z. Lilić.

Miladojko Minić
ul. Zlatka Minića 25/9,



Al' se nekad dobro jebo, baš...

pitam ja tog Ujevca, ujebo majku, šta nije valjalo na miting? Pa, bre, on je jedan od milion čoveka kojem se nije dopao miting podrške Slobodanu Miloševiću u Beograd 24. decembra 1996. Što se mene tiče, mnogo sam zadovoljan: lično sam vido Slobodana i plus dobio dnevnicu. Krk, pet banke, malo li je?

KLUB USTRELJENIH SRCA PUKOVNIKA APISA

objavljuje da će pod uobičajenim uslovima primiti nove članove u 1997. godini

*Predsednik kluba
Franc Ferdinand Habsburg
Domaćica kluba
Draga Mašin*

vladi, ako i to nije bio smišljeni pokušaj da nam se lik političara Lilića učini bliskim, dragim, čak naivnim. I vrlo je verovatno da je tako, jer je sve to predstavljalo samo uvod u romansiranu autobiografiju našeg v.d. predsednika v.d. Jugoslavije. Jedino što je u celoj radi zaista naivno je vaše uverenje da će čitaoci poverovati da je "Glupi tornik" ispovest izvesnog Dragana Ujevca, belopalančanina, učesnika mitinga "Za Srbiju". Svako ko je do sada pratio stvaralaštvo predsednika Lilića lako je prepoznao da je navodni belopalančanin u stvari iz Brze Palanke, a da je mukotrpno putešestvije na miting u Beograd alegorijska slika životnog uspona našeg aktuelnog predsednika. Ne samo detalji poput autobusa sa drvenim sedištima (asocijacija na kondukterske dane), gađanje mitingaša voćem, povrcem i



POZDRAVI JELE & METLE

Poštovana redakcijo,
Iz kojih razloga, ne znamo, ali iz broja u broj vaše "Krmače" se povlači oglas: "APISE JAVI SE". Ako mislite na stanovitog Dragutina Dimitrijevića, onda nam nije jasno zašto ga toliko intenzivno tražite kada sve što on ume, mi umemo bolje.

Šarlota Kordej
Gavrilo Princip
Mustafa Golubić
Žalosna Sova & Flok
Pavle Bastajić
Veličko Georgijev - Černozeški
Li Harvi Osvald
Ilijić Ramirez Sanchez - Karlos

Lazarevac

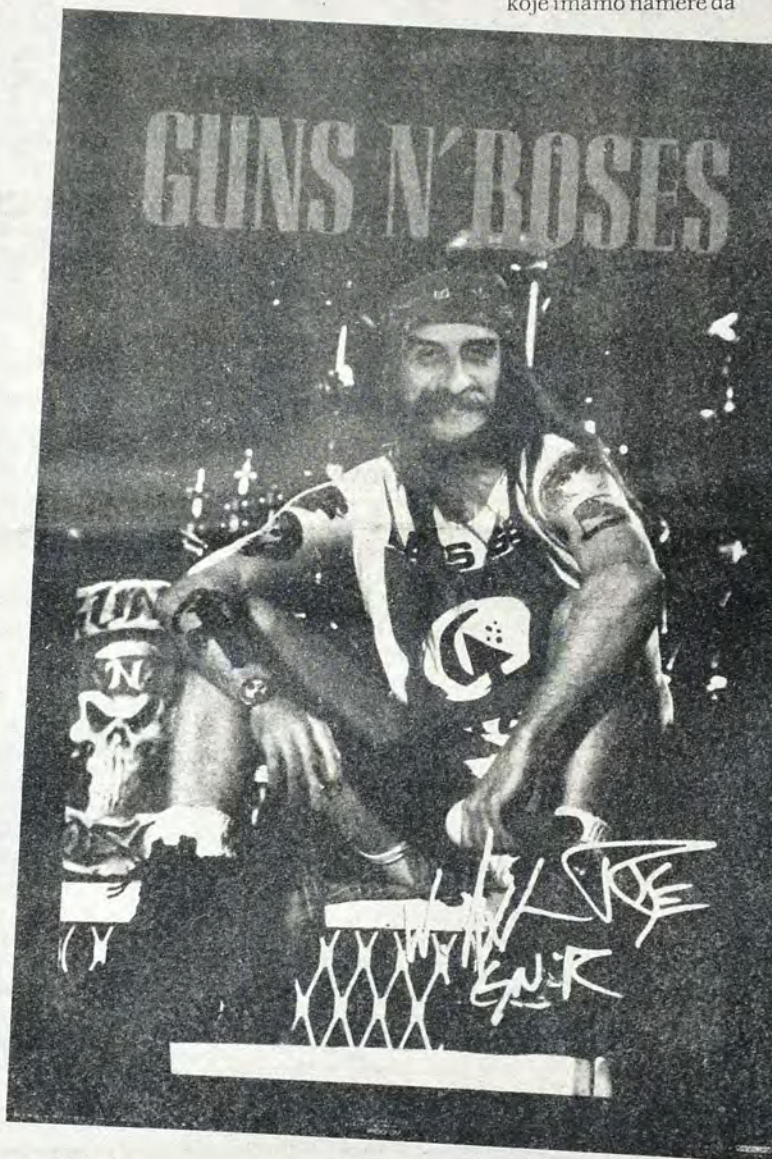
SAOPŠTENJE ZA JAVNOST NEZAVISNOG SINDIKATA SPOLJNIH SARADNIKA SLUŽBE BEZBEDNOSTI

Predstavništvo nezavisnog sindikata spoljnih saradnika Službe državne bezbednosti ima potrebu da obavesti javnost o teškom materijalnom položaju svojih članova. Javnost treba da zna kako je većini naših članova ovo formalno dopunsko za-nimanje, ali kako se, opet većina od nas, u preduzećima u kojima smo zaposleni, nalazi na prinudnim odmorima, faktički nam je rad za Službu jedini izvor prihoda. Već četiri meseca nismo dobili ni dinara za svoj rad, iako radimo u najtežim uslovima do sada. Uz to nismo dobili ni topli obrok, a uskraćuju nam se i druge privilegije i dotacije koje smo do sada imali. Razloga za ovakvu situaciju ima više, a ključni je taj što naš novac odlazi na finansiranje danonoćnih stajanja kordona po ulicama. Više puta smo kod nadležnih u Službi intervenisali, obraćali se za pomoć, pretili i molili, ali sve je do sada bilo uzalud. Pokušavali smo da ukažemo kako odbrana poretka upravo zavisi od našeg rada na terenu i, da se više posvetilo pažnje našem radu, današnjih problema ne bi ni bilo. Odgovoreno nam je, arogantno i drsko, da mi nemamo prava da tražimo bilo šta jer smo se pokazali na lokalnim izborima. Tačno je da su neki naši članovi imali izvesnih propusta u delanju oko drugog kruga lokalnih izbora, da je bilo izgubljenih falsifikovanih listića, tačnih prebrojavanja i pogrešnih naknadnih zaokruživanja, ali treba imati u vidu da u tom trenutku naši članovi već mesec i po dana nisu primili ni dinara. Gladan čovek može da pogreši i da tačno prebroji glasove, ali o tome je trebalo voditi računa na vreme. Takođe, zbog anarhije koja vlada po našim gradovima, narod se oslobodio i česta su maltretiranja članova našeg sindikata. Za sada nije jasno kako građani prepoznaju naše članove, ali slučajevi ugrožavanja života su sve češći, a naše osirotele i gladne članove ne čuva niko, jer oni koji bi to trebalo da rade stoje u kordonima u kojima ih razvratne studentkinje

kljukaju pomorandžama, dok naša deca i ne znaju više šta je to pomorandža. Analizirajući nastalu situaciju, Nezavisni sindikat spoljnih saradnika Službe državne bezbednosti na svojoj sednici predsedništva od 30. januara doneo je sledeće odluke: Zahtevamo:

1. Da nam se isplate svi honorari za redovan rad
2. Da nam se isplate nadoknade za dopunski rad
3. Da nam se isplate tantijeme za ekstera informacije po važećem

atelj
- praćenje i uhođenje svih sumnjivih osoba
- popisivanje onih koji zvižde i lupaju u šerpe
- lažno svedočenje
- nanošenje materijalnih šteta potencijalnim i dokazanim neprijateljima
- nanošenje povreda istima
- maltretiranje njihovih kućnih ljubimaca
- bruhanje ljudi
- itd.
Iako smo svesni ozbiljnosti koraka koje imamo namere da



pravilniku

4. Da nam se daju bonovi za benzin, dizel i lož ulje
5. Da nam se kompenzuje nabavka tople zimske garderobe
6. Da nam se refundiraju troškovi za baterije
7. Da nam se, kao i proteklih godina, obezbede povoljnosti prilikom plaćanja zimovanja, jer valja imati na umu da mi radimo i kad smo na odmoru.

Ako se naši zahtevi ne ispune do 15. februara 1997. stupićemo u generalni štrajk na sledeći način:

1. Odbićemo sve vanredne zadatke
2. Nećemo obavljati sledeće redovne dužnosti:

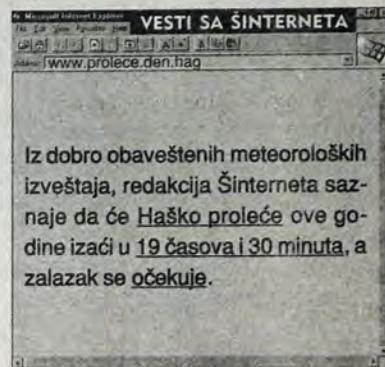
- provociranje komšija, rodaka i pri-

preduzmemo ovo je jedini način da zaštitimo sebe i svoje porodice. Ipak, nadamo se da će odgovorni u Službi shvatiti ozbiljnost situacije, da će ispuniti obaveze prema našim članovima i da ćemo svi zajedno nastaviti da radimo još ornije nego do sada.

Predsednik Sindikata
Cvetan Bugarinović - Mile

MOJ JE, OČIJU MI!

Poštovana redakcijo! Ovo je drugo pismo kojim zahtevamo da ispravite golemu nepravdu koja mi je nanescena. Prvo niste objavili. Ako ni ovog puta ne dobijem zadovoljavajući

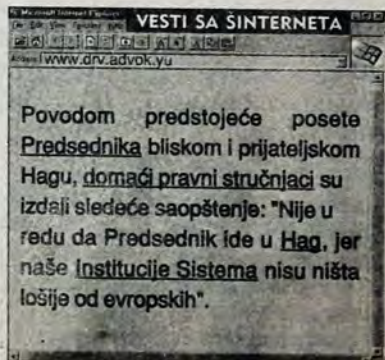


odgovor, budite sigurni da se naš spor neće završiti mimo suda. A znajte da sam spreman da zadovoljenje potražim i drugim, bržim i bolnijim metodama.

Naime, na trećoj strani specijalnog novogodišnjeg broja "Naše Krmače" ste izvoleli objaviti karikaturu navodnog Crven Bana koji naspram grupe Deda Mrazova drži isukano svoje spolovilo. Nije mi bilo potrebno mnogo promišljanja, zagledanja i upoređivanja da na karikaturi prepoznam svoj polni organ (penis iliti falus). Iako crtež čoveka kome je "prikačen" moj palamar nema niti moj lik, niti moju telesnu konstituciju građe, bez dvojbe sam raspoznao da ono što mu stoji među nogama pripada meni. Od trenutka kada se dotični broj "Naše Krmače" pojavio u prodaji, nisam imao mira od mnogobrojnih poziva mojih prijatelja, poznanika i (što je najgore u svemu) poslovnih partnera. Postao sam predmet za zbijanje šala, i to iz dva razloga: dezmekasti bradonja koji je prisvojio moju svojinu je neuporedivo ružniji od mene, a meni pripadajući organ je nacrtan umanjnjen za barem 20%. Razumem ja umetničku slobodu, ali razumite i vi mene. Niti sam dozvolio da se karikature intimnih delova mog tela objavljuju u novinama, niti sam zaslužio da mi se umanjuju stvarne vrednosti.

Stoga zahtevam da već u sledećem broju objavite javno izvinjenje i da objavite fotografiju (nipošto karikaturu, crtež ili fotografiju skulpture) mog pitona u punoj veličini, u razmeri 1:1, pa makar vam za to bila potrebna i duplerica. Unapred zahvalan i spreman da zaboravi nespornazume,

Stevan Karanović



КОРДОН

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	□	11					□	12
13	14	□	15			□	16	
17		18	□	19	□	20		
21		□	22		23	□	24	
25		26				27		

ПИШТАЛЈКА: 1. Туш без kabине; 10. Кликер (skr.); 11. Граја, дрека (mix); 12. Oznaka за доктора; 13. Naftagas; 15. Vrsta nara; 16. Grupa pedera (skr.); 17. Moralno - politički najpodobniji; 19. Auto - oznaka Moštanice; 20. Reka u Indiji; 21. Šit; 22. Mukotrпно stanje; 24. Mera за papagaja; 25. Naslednik Zoroa;

PENDREK: 1. Nemi posmatrač; 2. Točak; 3. Duplo golo (skr.); 4. Boja u kartama; 5. Crmotravac; 6. Noge; 7. Kurva; 8. Vidi pod 10. pištaljka; 9. Vrsta tankog drveta (mn.); 14. Kolona; 16. Način ishrane u Srbiji; 18. Oznaka за Malu Mo; 20. San (skr.); 22. Riblja onomatopeja; 23. Oznaka за debila; 26. Pandurska šifra за batine; 27. Molim?

Rešenje u sledećem broju

19	П	Р	О	С	Т	И	Т	У	Т	К	А
18	Е	В	Е	Р	Г	Р	И	Н		Р	
17	М	У	З	И	К	А	Т	Е	Д		
16	К	И	Л	А	В	Ч	А	Л	И		
15	Г	А	М	А	Н	К	Л	И	Н		
14	Е	Ц	Л	А	К	И	З	А			
13	Н	И	К	И	Л	А	У	Д	А		
12	Д	Ј	Б	А	Р	О	Б	А			
11	А	А	А	З	А	Р	Е	В			
10											
9											
8											
7											
6											
5											
4											
3											
2											
1											

Rešenje iz prošlog broja



В(Л)АЖНИ ТЕЛЕФОНИ

Nosim patike	330-406	Nosim jaja bez kvocanja	3229-915
Rasparene "singerice"	8343-424	Prdim plavo u triplikatu	752-485
Kikam riki	3229-775	Pendreci od mermera - ručno	331-049
Kakadu (bez du) - povoljno	763-979	Lepim mlevene orahe	627-084
Jedem šahovske figure	627-084	Barim ribe i rakove	222-3252
Gas-maske u boji	887-263	Sadama i Gamara	752-485
Ležaljka за fakire	657-379	Topli šmrkovi за masu	626-551
Rušim krtičnjake	328-1652	"Baklave" klinika за dijabetičare	334-531
Lupam fakultete	3229-678	Oklevam pre sexa	685-092
Polovan cirkuski slon	3249-000	Pletem đurđevdanske venčiće	331-635
Zebrina kopita за sreću	328-2511	Idemo u zatvor	768-255/110
Komponujem vagone	328-2513	Stari brojevi "Naše Krmače"	768-255/110
		Picin park	šetačima popust

НАША ЕНИГМАЧА

ОВАН (21.03. - 20.04.)

Posao: Možda će vam se desiti да izgubite strpljenje i nasrnете на kordon. Čuvajte се verbalnih ispada. U poslu možete očekivati gužvu.
Ljubav: Moguće да će vaša ličnost biti povređena, а vi imate lepo mišljenje о svojim postupcima.
Zdravlje: Ženske osobe će се bolje osećati nego muškarci. Čuvajte се. Moguće је samopovređivanje pendrekom.

БИК (21.04. - 20.05.)

Posao: Bićete celog meseca на ulici. Ostaćete verni sebi i svojim idealima.
Ljubav: ON će postati ljubomoran, pa će još jedanput pokušati да вам pokvari sreću.
Zdravlje: Budite oprezni od 19.30 до 20.00. Slabiji organizmi teško će izdržati moguća mentalna загаđenja.

БЛИЗАНЦИ (21.05. - 20.06.)

Posao: Nećete се zadovoljiti priznatim rezultatima, pa се nećete зауставити dok не sprovedete ono što ste naumili.
Ljubav: Ne obazirite се на loše misli i loša dela, onih koji не misle isto kao i vi. Čuvajte се jednog bračnog para.
Zdravlje: Prijaće вам jedna dobra šetnja. Glavu pri izlasku из kuće заштитите.

РАК (21.06. - 21.07.)

Posao: U ovom mesecu očekujte čudo. Oko вас će се širiti buka i pištanje, ali ćete zato biti ispunjeni pozitivnom energijom. To znači - očekujte povoljne vesti.
Ljubav: Dvoje ljudi bi moglo да pomogne да се situacija smiri. Ne dozvolite да вам oni poremete planove.
Zdravlje: Imaćete malih problema са probavnim traktom (ukoliko IH slučajno budete videli на TV-u).

ЛАВ (22.07. - 21.08.)

Posao: I то што нема посла, као i што не radite nije važno.
Ljubav: Budite nasmejani, lepi, jer вам се može dogoditi да sretnete divnu osobu i predstavite joj се u najboljem izdanju. Tada joj recite да ste zauzeti svojim poslom i да nemate vremena за nju.
Zdravlje: Ukoliko ugledate vuka на prozoru svoje spavaće sobe, znajte да то nije san - već on бежи od murije!

ДЕВИЦА (22.08. - 22.09.)

Posao: Ukoliko се bavite pevanjem, onda niste u zatvoru. Ukoliko, ipak, не želite да sarađujete imaćete obezbeđene najluxuznije i najfunktionalnije uslove života.
Ljubav: I on voli вас.
Zdravlje: Moguća upala mišićа zbog pešačenja, а такође i upala bubrega ako nosite patike i beđz istovremeno.

ВАГА (23.09. - 22.10.)

Posao: Smeli, samopouzđani i avanturističkog duha иći će тамо i prihvatiti svaki izazov. Ništa вас neće plašiti i zabrinjavati i bićete sposobni да издржите još jedno tuširanje ladnom vodom на -10.
Ljubav: Preterivaćete са hvalospevima u sopstvenu čast.
Zdravlje: Moguća upala plućа i sigurna tuberkuloza.

ШКОРПИЈА (23.10. - 22.11.)

Posao: Vi i dalje zviždite.
Ljubav: Bračnim partnerima се može desiti да budu posesivni i ljubomorni. Takva osećanja bi bila veoma opasna за вас!
Zdravlje: Retko се bavite sportom. Razmislite dobro о tome, jer će се то негативно odraziti на vaše zdravstveno stanje. Prijao bi вам večernji pretkordonski sprint.

СТРЕЛАЦ (23.11. - 20.12.)

Posao: Obožavate Vođu, glumite moralnog patuljka.
Ljubav: Ma, ON voli вас, samo се šali.
Zdravlje: Zavisnost od druge osobe је neizlečiva bolest.

ЈАРАЦ (21.12. - 19.01.)

Posao: Ako ste vozač u liftu, onda ste skloni brzim usponima i padovima.
Ljubav: Opet korpa. Pa vi najbolje znate: i pad је let!
Zdravlje: Bojim се да је vaše dobro raspoloženje u podrumu.

ВОДОЛИЈА (20.01. - 18.02.)

Posao: За one koji uvek poručuju три kafe, jer piju srednju, ovih dana ih očekuju pune ruke посла.
Ljubav: Zaljubljećete се u devoјku koja šeta ispred вас.
Zdravlje: Ne pijte mnogo kapučina, možete да се opijete.

РИБЕ (19.02. - 20.03.)

Posao: Kao tipična riba vi ništa не govorite već samo дувате u pištaljku.
Ljubav: Sve svoje probleme rešavate plivajući или леžeći.
Zdravlje: U ovim vremenima ćutanje је zdravlje.

ДУЕТ (ВАСЕЉЕНСКИХ) СНОВА



ДЕ - БЕ & БЕ - БЕ