

naša

лист са највећим у СРЈ

КРМАЧА

број
16

Зачега
непажњом
у кафани
ОРАЧ

ЛОГО ЈЕ НАМЕРНО ЗАСТРАНИО *** ЗАДРЖАВАМО ПРАВО НА СВЕ СЛОВНЕ И ЛОГИЧКЕ БОШКЕ

ПРИМЕРАК 4,99 динара
И У РЕДУ ЈЕ...

из обора излази
сваких 9½ дана
(10, 20. & 30. у месецу)

Београд
20. децембар 1996.

ТЕЛЕФОН 768-255
локали: 110 и 113
НАМ СЕ РЕДОВНО ПРИСЛУШКУЈЕ

Наша Крмача
Цонђијева 1
11000 Београд

КАД ПЕШАЦИ МАТИРАЈУ



МИСТЕРИЈЕ

**Зашто плаче
икона
Богородице
у Витлејему**

ЂОШКАСТИ АСТАЛ

**Да ли ће Тијанић
бити уредник
НИН-а или
НАШЕ КРМАЧЕ**

КРИЦИ & ЈАУЦИ

Moje poštovanje! Znam li slučajno gdje se nalazi najbliže biračko mjesto?



Ha! Ti krađeš moje glasove!?



Hm, Antijerija nije potrebna. Ja sam ovdje, ipak, samo slučajni prolaznik.

A sad se prihvaćaš Čitanja priča za djecu! Preteruješ, stari moj.



Glupa plico!

"Godine rasplata crijeva"

Ruke uvis, ovamo listić!

Ne pucajte! Glasovi su vaši!



HE, HE, HE, HE



"Posljednje novosti: ukrađeno je 106 glasova, 3 torte, 6 vocnih kolača."



Prokletsvo! Kako je pokvaren ovaj svijet!

** Debeli Šef sluša 88,9 MHz

RTS ОМЈЕТИКА

Evo vam jaja!



Slobo, kaniš li pobijediti, ne smiješ izgubiti!

Znam, znam, to mi i žena kaže, samo mi pomoz da se ratosiljam studenata i slučajnih prolaznika, svih ZAJEDNO!



Sajlem vam puno demokratskih pozdrava od vašeg predsjednika!!!

BANG



Halo družice, sve je pod kontrolom! A sad, što se mog honorarčića tiče...



Pod kontrolom!?!?! Fašisti i dalje defituju! Kako sad da izadem Miri i Slobi na oči?!?



НАСТАВЉА СЕ... (шетья)

1. NAS
- kad pe
- stiraju
2. KRI
- o jauci
3. SAD
- ljoš po
- 4 - 5. 3
- BOGO
- Miste
- mlade p
- 6 - 7. T
- čoška
- razreša
- uređiva
- dnovište
8. POS
9. SEK
10. BE
- jetra, sle
- i ostali u
- 11 - 14
- "Brada
- INDEXO
15. LE
- kao i ho
16. IZ
17. RE
- je jedini
- da se re

23. NA
- (SKAND
- & ništa
24. KO
- grafičk
- devijaci
- (LEPO,
- U DEBE

KP
Broj
Glavni
Direkt



САДРЖАЈ

1. NASLOVNA STRANA

- kad pešaci matiraju, konji staitiraju

2. KRICI & JAUCI

- o jaucima da i ne govorimo

3. SADRŽAJ, IMPRES

- i još ponešto

4 - 5. ZAŠTO PLAĆE IKONA BOGORODICE U VITLJEJEMU

- Misterija o božijem znamenju za mlade pravoslavce

6 - 7. Tijo, Tijo ipak si dolijo

- čoškasti astal koji konačno razrešava dilemu da li će A. Tijanić uređivati NIN, NAŠU KRMAČU ili dvorište

8. POSTER ZA KEŠANJE U NUS PROSTORIJAMA

9. SEKSUALNI ŽIVOT KAMILA (drugi i poslednji nastavak)

10. BEOGRAD JE SRCE JEDNO,

jetra, slezina, džigerica

i ostali unutrašnji organi

11 - 14. GODINE ZAPLETA

- "Brada na službenom putu", tj. tekst INDEKSOVOG RADIO POZORIŠTA

15. LEPŠE JE S' KULTUROM,

kao i hortikulturom

16. IZ ŽIVOTA KAMELEONA

17. REKLAME - NAŠA KRMAČA

je jedini list u kome ne može svako da se reklamira



Piše: vkv **Milijana NEMIRKOVIĆ**

Nemoj Čegy, Xanuce, Xanuce



Subota, 07. decembar

Ja kao žena, majka, domaćica, sestra, tetka, a bogami i strina, ne mogu da se otmem osećaju da mi Čedica posustaje. Sve lošije spava, noću se trza, diže se, dere se u telefon koji nije zvonio... Nije decu pomazio dve nedelje, o meni da i ne pričam. Provalje pored mene kao što je prolazio pored pokojne tetke Cvjike koja je uvek za njega pričala da je gulanfer. I ne pogleda me. Ali šta ću ja, moram sve da razumem. Ko će drugi razumeti Čedicu? To ipak mogu samo ja...

Nedelja, 08. decembar

Pitala sam danas Čedu nešto, usudila sam se jedna. Dok sam mu služila krompir pire sa kiselim kupusom, pitala sam ga što mi to radi, što sa mnom ne priča kao nekada pre... A on je vikao na mene. A ja sam plakala. Samo je vikao "Jebala teta tvoja Železničarska lestvica, zbog vas sam na izbjiranjima puklo ko...". Kuku, ne sme ni da ponovim šta je rekao.

Utorak, 10. decembar

Noćas je jadni moj Čeda čitavu noć buncao. Sav se oznojio i vikao samo nešto kao "Nemoj mene Hapise, nemoj mene Hapise". Koji mu je taj. Pitala sam Mirka i Martinu, ali ni deca ne znaju. Kažu da je možda to onaj kasapin iz Sremčice. Ali zašto bi on noću opsedao mog Čedicu?

Sreda, 11. decembar

Danas treba da mi dođe delegacija iz Železničarske lestvice. Javili su se i rekli da su obukli čista odela jer sam ih prošli put izgrđila. Pa zamislite samo, Kum Toša stigao u blatnjavim opancima, Ljuša kepari skinuo čizme, celu mi kuću usmrdeo. Zoki pevaljki iz kafančeta kod Milisava sam morala da jebam, davao da se umije.

Četvrtak, 12. decembar

Svi su na sastanak došli čisti i umiveni. Kažu da su jedva stigli do naše kuće. Foliraju me da je nekoga gužva u selu. Idu neki silni ljudi sa zvižđalicama i deru se "Lopovi, lopovi", Kao da sam ja blesava i da ne znam da su zakasnili jer su išli na doček delegacije iz Kineske četvrti. A ja ću gospodski tek sutra da primim Kineze.

Petak, 13. decembar

Primila sam saopštenje jednog Kineza. Zamislite, i on mi na nekom iskvarenom srpskom rekao da je zakasnio zbog nekih ludaka što idu po selu i razbijaju jaja o zgradu naše Mesnate zajednice, A u bre, ala se ovaj svet iskvario. Kako bre samo lažu svi. Pa ko će još da razbija jaja kad ljudi nemaju šta da jedu? Posle sam pustila Kineza.

Nedelja, 15. decembar

Sada su i deca počela da me lažu. Mirko i Marina kažu da su oni fašisti, Čoka, Dragi i Stanojka na čelu nekakve šačice koja nema preča posla nego da maše zastavama, balonima i da nosi papire sa parolama. Kažu da na nekima piše: Čedo, sada me! Kako bre njih, kada mene nije od pre dve godine?

Utorak, 17. decembar

Danas se neki ludak pojavio ispod mog prozora i sve dok ga nisam odneli vikao "Zaklaćemo svinje". Ma kakve svinje? Ovi naši seljaci su poludeli. Kod Čede u štali su samo dve krave... Čeda je kući došao sav crven. Ni reč nije rekao. Na vrata svoje sobe je napisao, "Ne prekidaj, pišem pisma." Kojoj li on to kurvi piše da ga ja pitam?

18. Ako si za KRMENADLE,

nisi za kobasice & INTERVJU

- "On više nije predsednik" (na pomolu velika afera u Partiji jer je članstvo nezadovoljno radom i ponašanjem Predsednika...)

19. DŽABE STE KRČILI

- sve što nije stalo na zid, našlo se na transparentima

20 - 21. POZDRAVI, ŽELJE & ČETKE I METLE

- sve i svašta & koješta

22. NAŠ FELJTON - kad mogu svi, zašto ne bismo i mi



23. NAŠA ENIGMAČA - konačno stranice za vreme smrti i rasonode (SKANDJAJKA, V(L)AŽNI TELEFONI I HORORSKOP,

& ništa drugo nije stalo)

24. KO BROJI TAJ I GREŠI

- grafički prikaz seksualnih devijacija velikih sisara (LEPO, LEPŠE, LEVO... U DEBELO CREVO)



наша
КРМАЧА

Cvijičeva 1, 11000 Beograd
Tel. 768-255 lok. 110 & 113

Broj je izašao uprkos naporima sledećih osoba:
Glavni i odgovorni urednik *Petar Lazić*
Direktor *Boško Savković*

Kolegijum: *Aleksandar Andrić, Vladimir Gajević, Petar Lazić, Zoran Milosavljević, Filip Mladenović, Aleksandar Boško, Savković, Stanko Zoranović*

Redakcija: *Zlatko Minić, Novica Popović, SDK, Milenko Mihajlović, Aleksandar Milić*
Foto-reporteri: *Vasić, Igor Ivanović, Dragoljub Krajnović*

Tehnički urednik: *Ivan Perunjaković*
Komput. obrada: *Aleksandar Milić*
Marketing centar: *Jasmina Slavković, & Andrej Isaković*

Sekretar redakcije: *Tanja Vojvodić*
Novinsku registraciju u Ministarstvu za informacije: *REPUBLIKA SRBIJA*
pod. br. 2516, od 20.09.1996.

Izdavač: *DANKA*
Stampa: *ABC grafika*
Novinsku registraciju u Ministarstvu za informacije: *REPUBLIKA SRBIJA*
pod. br. 2516, od 20.09.1996.



Дана 12. децембра ове године у просторијама редакције "Наша Крмача" одржан је хошкати астал под називом:

ТИЈО, ТИЈО, ИТАК СИ ДОЛИЈО!

Ових дана узбуђење домаће и светске јавности изазвала је иницијатива дела редакције НИН-а да им за главног и одговорног уредника дође сиромашни новинар Аца Тијанић који је појео министра Сашу Тијанића. Да ли ће Тијанић доћи НИН-у (и обрнуто) покушао је да разреши хошкати сто на највишем нивоу, организован у редакцији "Наше Крмаче". За хошкати асталом, прописно обучени, седели су Петар Игња (у даљем тексту Пера), Миљивоје Глишић (Глиша), Драган Јовановић (без надимка у заградни) и Милан Дамњановић (такође)

Aleksandar Tijanić odlučio da napusti BK
Bolje da odem
 Televizija će imati širi manevarski prostor

Aleksandar Tijanić je trenutno u prelozima dugotrajne borbe sa jednom američkom kompanijom koja bi htela da finansira prvu privatnu televiziju u Srbiji. On je u toku pregovora sa stranim kapitalom u Jugoslaviji. On je u toku pregovora sa stranim kapitalom u Jugoslaviji. On je u toku pregovora sa stranim kapitalom u Jugoslaviji.

Uredništvo "NAŠE KRMAČE" BEOGRAD
 PUNO UPEHNA U RADU OKRUGLOG STOLA O IMENI I LIKU ALEKSANDRA TIJANIĆA
 ZELI VAN GRUPE GRAĐANA BA KARABURNE

11.12.1996

P re samog početka Pera je odbio da puši domaće, on voli samo američke. Gliša je, takođe, napomeno kako mu je prilikom eventualnih, budućih dolazaka u redakciju "Naše Krmaće" nepohodan vodič. Kao ovački pravi domaćin, Pera Lazijeje izvršio probijanje leda (probijanje) sa uspehom objavljenom u cilju opuštanja atmosfere (kao i nepovoljnog atmosferskog pritiska toga dana), pitanjem: -*Ko je pokretač inicijative?*

DRAIGAN: Inicijativa nije pala na pamet, nego nam je pala na instinkti. Osećili smo da se nešto kupa. Aca, poznajem još sa Novog Beograda i jedmah sam primetio da je sposoban dečko, jer je kao omladinski funkcioner uzvo "reketi" u klubu Bregovici kada je ovaj, mladić, (tačnije u Beograd) odložio prvi koncert u Hali sportova. Odmah se videlo da Aca obaveza i da seza njega ne treba skrivati. I videlo se dokle je dogoran - do ministara, jeboti! I taman da dobije orden Velike Podguzice sa zlatnim venizima, puče likva sa Mirošim i Slobom; Sloba mu reko da je iditi do mu ne veruje svei da sedne golim dapepm na ringlu - ovo znam iz prve ruke, ali nigde nema tolika singla i ode orden Velike Podguzice

GLIŠA: Priključio sam se inicijativi tek kada sam saznao čiji je sve čovek Aca. Tjanić, Aca će sada, konačno, pokušati da bude svoj čovek, a do sada je bio Slobin, Mirin, Damićin (Drasković), Strujin, Tudmanov, Seksov, Siladžićev, Rugovin, Karićev, Trnarničev, Bakočevićev, Sokolovićev, Reljićev, Bujosoševićev. Ko onda da ne stane uz njega? Za sada toliko.

MILAN: Znao sam, za razliku od Glišića, da će Sale da najvećim sam ga video u NIN-u.
DRAIGAN: Aca! Daj da se izborno za minimum konsenzusa!
MILAN: Oduvek sam ga zvao Sale i ostajem pri tome! Naime, za njegovo obrazovanje pogonskog politkologa nije moglo da se učini ništa dobro s obzirom da je podlegao Tirketovom učenju. Ovaj ga je zajeblavao i davao mu pogrešne stripove da čita. To se posle osvetlilo i Tirketu, koji je potpisujući račune za viski po-

6. decembar 1996.

1. Sporoza Jelencević
2. Tjanić, Milan
3. Nadežda Jovanović
4. P. K. K.
5. L. K. K.
6. K. K. K.

tišao i svoju ostavku. Ali kada je počeo da se bavi sportom, mislim kao no-

Telegram podrške uvaženom skupu upućen od strane grupe građana sa Karaburme

vinar, rek'o sam da će od njega postati drugi Slava Dukić. Za sada toliko.
PERA: I'm Peter and I'm journalist. Prvi put sam na jednom okruglom stolu. Do sada sam visoko volen četvrtati u Šimatuovu, Klubu književnika, Grmečtu...
(Glavni predstvi zbog skretanja sa teme.)
GLIŠA: Tišani! Mora da misli.
PERA: ... Ali, meje 2000 godina uticaja hršćanstva naruralo kao komunistu, hršćanina privršenave vere na čin miloarda. Kad sam čuo da je jedan ministar ostao bez posla, pošao sam od Hristal Biblije - ko tebe kamenit, to je njom da me bac kroz prozor sa trećeg sprata, ali je se povoljno odu-stao, jer sam uzeo kristalnu pepljaru u desnicu ruku (1320 g.) i pošto mi je tada postedeo život-dobro dobrim vracam. Za sada toliko.
GLIŠA: Nadovezao bih se na diskusiju kolege: Ignje, iako nisam takav natu'tik, kao što je on. Ja sam se uplašio socijalnih potresa: ko će to da nahrani? Videli ste Aca, g-dosija! Gigant novinarstva i nutricionizma!
PERA: I'm Peter and I'm journalist. Što nisi rek'o da ćeš da koristiš strane reči, to sam mog'o ja!
GLIŠA: Naučilo se se do klop a Klubu književnika na Strujin potpis. Sada ce morati od usta da odvaj a da bi, siromašak, pokrenuo privatnu televiziju. Ja za sada toliko.
DRAIGAN: (Ne govori iz glave tj. čita): Nadovezao bih se...
(Fovici negodovanja!)
PERA: I'm Peter and I'm journalist. Još ga mismo videli da pibe tekst u redakciji! (Odnosi se na Dragana.)
DRAIGAN: A šta vas boli ko mi je napisao?
PERA: I'm Peter and I'm journalist. Nemoj tako. Boli nas.
DRAIGAN: U poslednjem broju "Intervjua".
MILAN: Nadam se da je poslednji.
DRAIGAN: ... Aca selektivno piša po NIN-u tj. po glavnim autorima, koje je kao on po pet puta odbijao na konkursu kao netaletovane, a zna se ko je u NIN-u bio "mali od kužine". Zna se ko je



Ovo je NAŠA KRMAČA (nema cvet)



ЋОШКАСТИ АСТАА

Ovo su Lola (dečko Slobodanke Trajković) & pikado (nije dečko Slobodanke Trajković)



Bilo je i čestitanje: direktor Savković uručuje zahvalnicu saradniku Jovanoviću

bio Aca iz dokumentacije. Kažeš mu: Aco donesi Krkobriću fotografiju, on donese Stambolica. Ona ispravi grčki i donese - Dolanca. I to poslušao i brzo. Za sada toliko.

PERA: I'm Peter and I'm journalist. To je suvislo.
DRAGAN: Dobro, ja sam ovde najtolerantniji. E, sad taj Aca kako u intervjua kako nas je primio. Ponaka se kao koje iz Podujeva. Kao da je samonaj prebrove potop, kao da nema svjedoka od pre Potopa. Kaki i pija vokalnih navigacija, valjda ima stihni bošćki, nakostrešteni kosa i izritivo nisko čelo. Za sada toliko.

MILAN: Moje sećanje na Tijanica, koje ne postoji, ponovo se pojavilo. Bema i vladu u kojoj on ministarise. Za mi je onaj Marjanovića. Šta je taj? morao dati i slusati A!

Stigao je telegram podrške Tijanici iz Podujeva: Скољ Ато, честићуамо ти твоје су годје у НИНУ и да нам гаш реубљук.

potpisani:

Ajeff, Tujanju, Saganj, Sarguju, Ramusa Ramusu, Ajgemu Pobuju i Аљиб Анђрулу i ostali pošteni Albanci

me čudi što ga nije izbio kad je već morao da ga primi! Ne možemo samo da se sežabavamo? Za sada toliko.
GLISA: Kad dobro razmislim, ja se Tijanica uopšte ne sećam! Za sada toliko.

PERA: I'm Peter and I'm journalist. Mislim da je nivo razgovora opasno počeo da pada, pa se vraćam svojim nacni.
DRAGAN: Sada će da konisti strane reči!

PERA: I'm Peter and I'm journalist. Sa mogu kad ne znam nijedni! Problem se nagomilao, valjalo ga je razrešiti. Vremena više nije bilo. Listu u kome radiš počinje i da raste razi, a papira je sve manje. Dolaskom Tijanica u NIN taj bi problem bio razrešen. Tiraš bi sigurno pap, jer bi taj list citale samo pristalice njegovog resura.
GLISA: Ja mislim da bi se dig'o. Za sada toliko.

MILAN: Njemu ne može!

PERA: Izvinjavam se, nisam rekao: za sada toliko. U tim trenucima došlo je do malog, ali nenadanog ekscesa: Prea preti da će napustiti čokastast astal jer mu ne daju da dođe do reči.

DRAGAN: Sada bih ja hteo da se nadovežem! Malo je falilo da Aca ode u NIN gde ima svoje verne pristalice, što je i Egipt'o u poslednjem "Blicu". Rečije je otvoreno priznao da smo ih sa našom inicijativom osušili...

NEIDENTIFIKOVANI GLISA: Ko je Rešlj? **DRAGAN:** Nije važno. A drugi je jedan što strašno liči na Boru Krivokapića, ali garantujem da nije Bora. Ovaj je mnogo rošav!
NEIDENTIFIKOVANI MILAN: Jeba to ga veslo, što ga je prevesto!

PERA: I'm Peter and I'm journalist. Ogradjujem se od delova tvoje diskusije! Za sada toliko.

MILAN: Ja. Ne ume da piše!
GLISA: Jel' to onaj što citira? Načitan!
DRAGAN: Baš taj! A sad ću da kažem i ovo, pa šta košta da košta, da si jebete mater!



Rezime sastanka: ako je što čokast - piksla je okrugla!

da toliko.
GLISA: Jel' mogu ja da kažem nešto na kraju?
SVT: Ne možeš!
GLISA: Uporan sam, hoću da kažem radi vase bezbednosti!

Saradnik Jovanović sa neskrivim interesovanjem proučava zahvalnicu (da li je novi transfer na pomolu)?

SVI: Onda može!
GLISA: Budite oprezni sa Tijanicom, ako nema motak, ima pištolj! Lično sam video kad je pererizao. Za sada toliko.



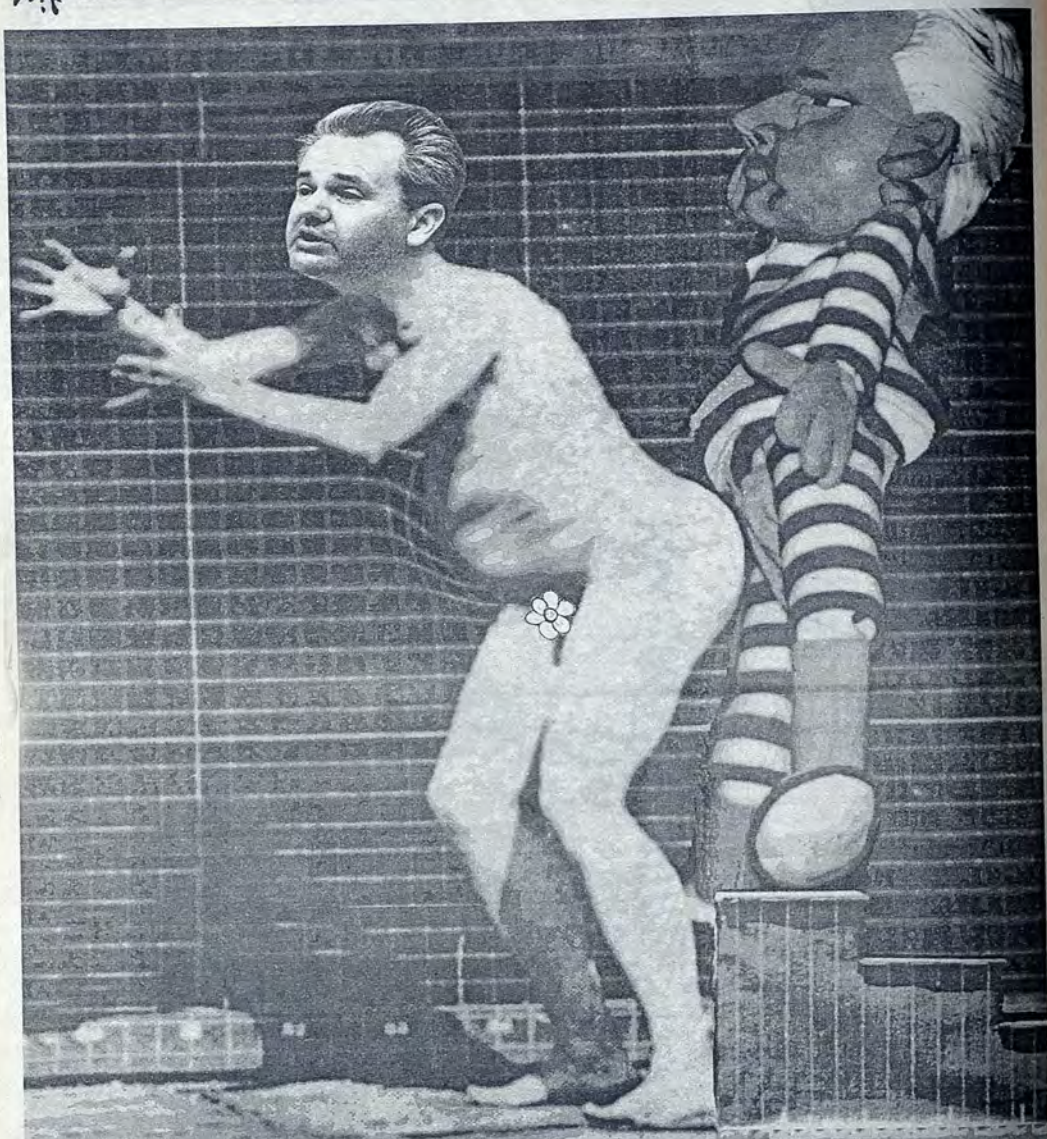
FOTO: Studio S
HAIR DRESSING: Brica konzorcijum
MAKE UP: Namazani odranje
STYLING: Buvljak exclusive
TOTAL DESIGN: Local trend

Kraj sastanka: kolege Gajtović i Lazić pomazu kolumnistima Igrji i Glišću da se rese borbenog kampoleta M-96 (leptir-mašna, sako...oprema iznajmljena u butliku TRANSFASHION, Dobanović)

PERA: I'm Peter and I am journa- list. Nemog da pustić, napustam sto.
GLISA: I Tijanici je napustio pa je ostao bez leba.
PERA: I'm Peter and I'm journalist. Ali ja nisam ministar! Za sada toliko.
DRAGAN: I! napusti čokast astal, ili me pustiti! Nije tu nevini ni što glodur.
PERA: I'm Peter and I'm journalist. Nažalost, sad optet moram da se ogradjujem.
GLISA: Ogradjujem se i ja, što si ti bolji od mene? **MILAN:** A ja se ogradjujem od vas dvojice!
DRAGAN: Ogradite se svi, jebite si mater, ali me pustite da govorim. A ovo ću da kažem (opet čija) ni što glodur je išao pređve nedeljena BK da razgovara sa majorum Curujovicom o slobodi štampe i to na TV-u pukovnika Tijanica.

nama, tj. Krmačarima.) I'm Peter and I'm journalist. Gospodo, da li vam se dopada naša neduhovitost? Mi smo novinar jednog ozbiljnog, i dosadnog lista.
DRAGAN: Ja bih stavio: liberalnog i dosadnog lista.
PERA: I'm Peter and I'm journalist. To u kad budeš govorio.
BOLE: (Direktor NK u direktnom obraćanju gostima, ti njima, tj. NINdima.) Mi se trudimo da budemo liberalni i neduhoviti, ali nam ne polazi za rukom. A da li se vama dopad honorar za onoliko teksta?

DRAGAN: Dobio sam pare. Sve će da vas častim! Mnogo toga se zakovalo na čokastom stolu, mnoge verne usput načeta. Bili smo prisiljeni da odgovorimo potražimo u neformalnom nastavku u kafani "Svrti" hato... Ostalo je istorija.



ДУЕТ С НОВА

... примио студенте

СЕКСУАЛНИ ЖИВОТ КАМИЛА (2)

Љуби боје Рџу тобућ



Pesme na ovoj strani su deo rukopisa knjige koja uskoro izlazi iz stampe. Autori pesama su anonimni. Objavljene su u tri knjige: RUGBY SONGS, MORE RUGBY SONGS (Sphere books, London) I LOCKER ROOM BALLADS (Ace books, New York).

Ja sam ih prepevao, vrlo slobodno, ali u ritmu izvornih pesama. U prevodu mi je pomogla Zvezdana

Popović, koja poznaje dobro američki sleng.

Ovo su uglavnom pesme koje pevaju sportisti u svlačionicama i na treninzima, pre i posle utakmica, u autobusima i na žurkama. To što se u takvim slučajevima pevaju pesme bezobraznog sadržaja - sasvim je normalno. Muški, ili ženski tim, svejedno, deli između sebe i tu slobodu - da pevaju baš ovakve pesme!

Sportisti su, pre svega, svesni svojih tela. Tela su im u kondiciji, u prvom planu. Duh, koji prati sve to, podložan putenosti, proizvod i reprodukuje upravo ovakve senzacije, putene, tenitaloidne!

Ovo će, dakle, biti knjiga pesama najrazličitije tematike, ali sa jednom zajedničkom notom: smišljane su za kolektivnu zabavu!

[Handwritten signature]

ОЛУЈИНА МОМЦИ

Mi bi da plovimo, more zovne naske, posle srk-piš-tuc pauze kratke,

al nam se kapetan usviro do daske u lučkoj birtiji "Kod Mačke i Patke".
Hor: Olujina, momci, katariku nam drma, pucaju konopci, poludela krma!

ОДЛУЧИЛА МАЛА МОЈА

Odlučila mala moja sa mnom da se džora: ona meni svoju macu, a ja njoj mačora!

ШОР - ПИШ ПЕСМА

Dok sam bio piš-piš momće staviše me na piš-lonče. Piš, dušo, ne okolišaj, napuni ga, šor-šor, pišaj!

Hor: Šor-šor, pišaj, brige stišaj!

Sedoh, piš-piš, pošto morah, al se piš-piš ne pošorah. Piš-piš, mislim, ko ih šiša, šoram kad se meni piša!

Hor: Šor-šor, pišaj, brige stišaj!

Vide da sam piš-piš svetac, vrtiš me u krevetac, al čim piš-piš tu stvar sredih od srca se uneredih!

Hor: Šor-šor, pišaj, brige stišaj!

Šankerica, ipak, nade sažaljenja, povuče tužbu, spreči sudbe bič!
A trezan kapetan zahvalno otkenja: "Draga moja mačko, tenku veri pič!"

Hor: Olujina, momci, katariku nam drma, pucaju konopci, poludela krma!

ОДА ПРАВИМ РЕЧИМА

Predlažemo da se hitno spreči upotreba nekih prostih reči! Ni jedna od njih nije nova, sastavljene su od četiri slova! Zabraniti ih na sve načine, jer se njima služe prostaci!

Molimo vas, tu su: BELI LABUDI ŠTO BUDNI LEŽE, LJILJANI SNOVA,

NARANDŽE SVEŽE, JABUKE ZVEZDANE ŠTO SNEBA VIBE, a prostaci ne kažu: SISE!

Molimo vas, tu su: ZVONČIĆI LJUPKI KO DVA TOČKIĆA, TREZORI SNAGE, KAPISLE ŽIČA, KUGLE KOJE STVARAJU ČUDA, a prostaci ne kažu: MUDA!

Molimo vas, tu su: BREŽULJCI NADE, POLJA ZA SREČU, LJULJAŠKE KOJE SE ŽUDNJOM POKREĆU, VISOVI GDE SE ANDELI KUPE, a prostaci ne kažu: DUPE!

Molimo vas, tu je: TORANJ NA AVALI, KOPLJE AMORA, BORAC BEZ STRAHA I BEZ ZAMORA, RAKETA KOJA SVEMIROM HARA, a prostaci ne kažu: KARA!

Molimo vas, tu je: BUNAR BLAŽENSTVA, IZVOR MILJA, NIJVA KOJA SE RADOSNO RILJA, LEPA BUNDIGASA DVA LICA, a prostaci ne kažu: PICA!

Sve je to lepo, sve je to krasno, al ipak nam nešto nije jasno: mi smo sve fini, ko iz Finske, reči nam otmene, izistinske, mi bi sve hteli, ali ne smemo, i sve smo skromni, ko deve ličke, i svako od nas povazdan jurca, i opet ostane suva kurca, a prostaci ne kažu: AJ SE JEBEMO! I odma dobiju pičket!



Mi bi kapetana po postupku kratku, al mu policija udarila kvačuk! On je šankerici pokazivo patku, jer nije video niti belu mačku!

Hor: Olujina, momci, katariku nam drma, pucaju konopci, poludela krma!

"Kod Mačke i Patke" nadrlijo kapetan, sad leži u čuzi, dok posada plače, sve bi bilo OK, brod bi bio sretan, da umesto patke nije imo pače!

Hor: Olujina, momci, katariku nam drma, pucaju konopci, poludela krma!



БЕОГРАД ЈЕ СРЦЕ ЈЕДНО

Фрка, ђаника, бегак!

ДЕЈЛИ ЊУЗ

Kriza gradske vlade u Zagrebu je tužan i loše nacrtan crtani film prema gradonačelničkoj krizi u Beogradu. Ni posle deset dana po izdavanju poternice još niko od nadležnih nije naišao ni na kakav trag naglo nestalog "gradonačelnika" belog grada. Dođuše, detektivski ođsek za ovaj slučaj ozbiljno je brojačao "oklešten", jer su gotovo svi na svakodnevnom promatranju sačice.

U međuvremenu Beograd nastavlja da funkcioniše sam. Kako javlja Tanjug, na njegovim ulice ne izlazi niko. To je jedan miran grad prepun tihih i smirenih ljudi koji ne talasaju ni kad ih nazivaju fašistima ni huliganima, ni kad u njegovoj okolini padaju avioni (što horbeni što transportni, prepuni oružja), ni kad se uprkos striktnoj zakonskoj zabrani na sva usta, na svim doškovima i svim programima zavisnih televizija reklamira, recimo duvan, (i to "Winston" i "Lucky Strike" dok tu-tunoberačite iz Nis čute k'o zaliveni), zatim novi, visokotiražni, i od prvog broja svima najomiljeniji list "Treš" ili "Dreš" ili tako nešto, ili svima dobro poznat nezavisni studentski savez... Čitauće i kad zasnaju da su gradske diskoteke gotovo preko noći potpale pod vlast jednog čoveka, kao i kad im je, eto, nestao čak i "gradonačelnik".

Inače, kada smo već kod izlazaka na ulice, i danas je



Вињак Тирке, по Бодријар технологији, први долази вињак са пет колумни.

Одлејао 35 година у винским подручјама разних редакција.

Вињак на који је Маршал Меклеун мислио када је рекао: "Један дупли!"



D. Bosnić

Мењам народ с' улице за народ с' узике. Могућа доплата.

С'ифра: NIS JUGOPETA

Оговарам стручно. Квалитетно израђујем све врсте достава. Подмећем врхунски. Цинкарим брзо, кратко и јасно.

С'ифра: COOL-ov

Поправљам електричне пендреке. Прославичим обичне пендреке квалитетном природном обожом, у више пастелних боја. Откупљујем половне пендреке.

С'ифра: BADŽA & Co.

na ulice Beograda izašlo 1023 vozila gradskog saobraćajnog preduzeća, od čega 885 autobusna, 108 trolejbusa i 35 tramvaja. Dokle Vjestice ne izlazi ni na terasu najviše beogradske građevine da ništa ne bi video, a koaxialni kabl više ne izlazi na kišu jer može da navuče zapaljenje pluća. Zapaljenje zglobova, ali i mozga već su dobili panduri specijalci koji već nedeljama sipaju iz šupljeg u pazno okećujući fašističku ofanzivu šaćice huligana.

U "Krnači" se i inače insistira da maskota lista postane izvesni Nemanja Dordević... Ja sam protiv. Niti znam ko je to, niti zašto baš on.

Nebojša Maximović

**ПОСЛЕДЊА ВЕСТ:
Вођа се појавио
пред студентима**



D. Bosnić



Воран Штаноевић

Равнодушност

Т даље сте равнодушни према блефу? Изврсно! Ако сте заиста равнодушни, ако вам *istinski* nije stalo ni do čega, nipošto nemojte dizati ruke od blefa! Vi ste upravo idealni za blefera, i bila bi prava šteta da se baš vi time bavite. Zar to prepuštiti ljudima kojima je do nečeg stalo? Čovek kome je do nečeg stalo sav je uzdrihtao oko toga do čega mu je stalo. On bi da svoj novac naplati odmah, pod izgovorom da nema šta da jede, i ne pokazuje razumevanje prema onima kojima je mnogo zgodnije da mu ne daju ništa. On bi da se neka njegova bedna molbičaka najzad reši, jer njemu nije bedna, i

mnogo mu znači. On bi da ga spasi iz vira u koji je upao, pa makar spasio zbog toga morali da prekinu čak i sam Prošireni plenum, posvećen hitnom poboljšavanju čitave Spasičacke službe. On ima utisak da mu od njegovog problema živjati zavisi; da je sve neobično važno. Eto, to je čovek kome je do nečeg stalo, naravno, takvoj osobi veoma je teško da funkcioniše. Uporedimo svu tu uzdrihtalost sa prostranom равнодушnošću čoveka kome nije ni do čega, čak ni ako mu to što pokušava uspe... Neodređeno uviđajući tačnost gornjih navoda, Beograđani veoma insistiraju na равнодушности. Međutim, istinski равнодушан čovek je neko kome ni ta равнодушnost nije ništa, posebno. On je равнодушан i prema svojoj равнодушности, nakočak toliko da je ne primećuje. On može čak i da ne zna da je равнодушан! Zato ki-javičav čovek, равнодушан prema prljavim čarapama, izaziva zavist fetišiste; sve je dato onima kojima je svejedno...

Beograđanin, čak i kada smatra da je dosega najviši stupanj равнодушности, nije takav. Kod njega to nije obična, равнодушна равнодушnost. U njegovom slučaju javlja se besna, plamena, "na trojku" uključena равнодушnost čoveka koji će se sav potresti ako mu u lice raspasne da nije равнодушан. Testirajte равнодушност; proverite ovo. Porecite im равнодушnost u vezi sa poduhvatom prema kome je tako snažno pokazuje. Potom ćeće se prijatno zabavljati gledajući ih kako besne viču BAŠ ME BRIGAJ BOLJE ZA SVEJE, BAŠ JESAM RAVNODUŠAN, i slične равнодушne napomene. Mnogi Beograđani veoma energično neguju stav "ma puca mi prsluk" baš u vezi sa nečim za šta im ne puca ni prsluk ni onaj deo tela koji se, u stvari, čudno pominje. Uzgred (jer ovo je knjiga i za dame, razume se) odgovarajući deo ženskog tela u ovom kontekstu se praktično nikad ne čuje. Valjda je damama neprijatno. Ipak, izvesno prisvajanje muških delova organizma postoji, i to tamo. Verovatno je najdale u tome stigla jedina gospođa koja je svoje nadčovečanske napore da dovuču lubenicu sa pijace opisala rečima: "Ma, mуда su mi se otegla od toga!"

Otkud sve ovo?

Zašto Beograđanin, najčešće sasvim bezuspešno, teži da bude равнодушан baš prema onome do čega mu je stalo?

Pošto je sada potrebna krajnja štednja, iz primera o izgledanju u kafanama isodičemo još jedan zaključak! Naime, potpuna uspešnost blef-izgleda da nemate para za kafanu, ili da želite da pobegnute bez plaćanja, pokazuje se naročito kad čovek izgleda kao da nema para, i *zaista* ih nema, ili kad stvarno bje: iz ovoga

B izvlači sumoran zaključak da mu se sve dešava samo kada je to za njega štetno, ili bar beskorisno, tj. da mu se ono što želi dešava samo kad to ne želi. Zato nastoji da bude равнодушан, u slabojnoj na-dla da će mu nešto uspeti pošto mu do toga nije stalo, ali većinom ne uspeva... saviše mu je stalo. Čovek kome je veoma stalo procvetanje značaj poraza, i zato ne pokušava ništa. On prosto sedi i kroz prozor kafane, gleda kako prolaze prave žene, udate za idioite koji nisu imali ni toliko mozga da shvate da je tim ženama nemoguće prići! Zato su i bile usamljene, pa su se udavale, iz očajanja, za one kretene... ma sav je život naopaki! Čak i onaj njihov Zakon gravitacije sigurno uključuju samo kad se čovek omakne, a inače ništa...

NO COMENNT

СТРАХ.БАНА
ВИЦА



ЧИСТА ПЕТИЦА, РАЗГАЖЕНА

У сцени sportskih događanja, na malim ekranima naših TV prijemnika u boji, promiče izuzetna TV serija u produkciji RTS-a. Svake večeri u 19.30 premijerno se prikazuje nova epizoda izuzetne psihološke drame pod nazivom "Drugi dnevnik".

Teško je pronaći dovoljno snažne i upečatljive reči hvala za ovo čedo naše, inače skromne, televizijske produkcije. Spica, dizajnirana vrhunskom tehnologijom, tehnički je mnogo savršenija od nedoteraanih i naivnih pokušaja sa kakvim smo se sretali u nekim ranijim ostvarenjima, poput "Otvoreni vrata". Već prvi kadar - monstruozni globus koji zrači četa 2 zrake - uvodi nas u svet rastočenih mozгова i nemušte ko-

koga će film nastao po ovoj seriji svakako biti najzobiljniji kandidat.

Za kraj ovog nevestog prikaza, nevašto jert teško je običnim, ljudskim rečima opisati nešto što kao da ne potiče sa ove planete, ili bar ne od ljudskog roda, dakle, za kraj smo ostavili ono najbolje - glumačku ekipu. O iskusnoj, proverenoj zvezdi domačeg glumišta, Miloradu Komrakovu, superstaru oprobanoj u svim žanrovima - od egzotične akcije u Burmi, do nežne melodrame u snežnim prostranstvima Belorusije, ne treba trošiti reči. Treba ga gledati. Ili posmatrati.

Delikatna ženska zvezda serije - Spomenka Jović baca u trans muški deo gledališta dubokim dekolteom na bujnoj raspupeloj bluzi iznad tankih svilениh grudi. Pokreti glavom, levo, blago desno, levo, u ritmu Parkinsonove bolesti, u kontrastu sa nežnom belom rukom savijenom u zglobu, naglašavaju izvrsno izgrađen lik podvojene ličnosti ozračene

mamiće osmeh na svakom licu. Ako se ne rasplacete od smeha, od muke svakako hoćete.

Poslednji minuti svake epizode pripadaju novim nadama, nasmejanim, šareno obojenim najavljičicama kijameta od 12 do 18 časova. Na kraju, ako treba sitnišom tražiti dlaku u jajetu, ili jaje u seriji, ne možemo se oteći utisku da autorima ništa nije bilo potrebno da ovu apolitičnu dramu stranački oboje. Plava pozadina, teget odela glumaca u kombinaciji sa mnoštvom žutih detalja (Istovisi ispisanim monolozima, statua pobednika, dugmad i kravate) i politički neupućenog gledaoca asociraju na Demokratsku stranku. Ako su već sponzorisali ovo umetničko delo, nisu morali da se reklamiraju na ovako perfidan način.

Zoran Petrović - Kaja

ПЕСНИЧКЕ ВЕДРИНЕ

ВЕЋ ОДАВНО СПРЕМАМ КОМРАКОВА

ТЕКСТ: Zvonko Bogdan Trifunović
ОРКЕСТАР: Slobke Balaža
ИЗВОДЕ: Novi Slobenari

*Već odavno spremam Komrakova,
da mi pusti snimak od davnine,
da se setim lika, slika svog detinjstva,
za Lenjinom želja da me mine!*

*Rekoše mi pre nekoliko dana,
da je srušen onaj sistem stari,
nema više Starog, Živkova,
Brežnjeva,
ni logora smrti kod Envera!*

*Sve je manje dobrih batinaša,
i pandura, žandara, Udbaša,
sve je manje onih koji žure,
protivnike moje da najure.*

*Nek vrag nosi sve lidere ruske
maštarije one moje guske,
nek vrag nosi sve te mitingaše
tim pravima ljudsko što me plaše!*

*Necu više ići na te strane,
jer ne mogu poraz svoj sakriti.
Ili moram Vuku otkinuti glavu,
il' studente masovno prebiti!*



Dragoljub Krajinović - Kraša

četa 2zracima.

Napukli muževni glas Jovićeve (prirodni talenat kakav se teško stvara veštačkim metodama poput gutanja živih gusenica i šišarki) svaki će naivni monolog učiniti dramatičnim.

Da bi gledalac mogao normalno da obavlja životne i radne obaveze nakon praćenja serije, na samom kraju, režiser je mudro upakovao zabavni blok. Segment apsurdnih gegova i grimasa sa nezaobilaznim komičarima Kneževićem, Gajićem i Pantićem

munikacije. Smitujuća plava pozadina u kontrastu sa razuzdanim shizofreničnim zaobludelim pogledima glavnih glumaca, na samom početku upozorava gledaoce slabih nerava da se okanu 45-minutnog trilera. Režija. Kakva režija! Tenzija ne popušta nijednog trenutka - smeruju se virtuozni monolozni glumaca, reklame, masovne scene dostojne ruskih klasika, a u uglu ekrana smeši se zlatna statua beogradskog pobednika - toliko nalik Oskaru za



БЕКСТВО ИЗ Л.А. (ЛОС АНЂЕЛОСА)



Et, sine, novi film jebote. Ono, Emisis, nije loše, a još su bile bolje cupike u bioskopu, a semenke su bile haos slane. Do kese. Neš'o sam bio čuo da su Ameri, kao ono, iskarali film - lupili mu sankcije, jer se režiser zajebav'o sa njihovim glavnim vrednostima (basketom pre svega, ko jebde predsednika; tako bi i ja da mi neko dira Zvezdu, a i za ovog našeg me Zabele, ovaj, teo sam da kažem zabole). Tu je glavna faca onaj Kurc Rasel, E, tip je do jaja. Ai više, al' samo tako. I tako Kurc (zovite ga Snejk) šeta loše obrijan (malo lotru, al' nema veze), masne kose (padavičar, sto posto), u helancicama (ko derpe) kroz neke futurističke (ša mi sad ovo znači - pojma nemam, znam da sam to vid'o negde u novinama, i mnogo dobro zvuči) krajeve Holivuda, pika basket po minskom polju (kitu malo bi u Bosni tako pikto, otiš'o bi u vazduh za tri sekunde u reketu), onda poubjija na hiljade statista (rek'o mi moj drug Ivke da su to oni što dobiju kitu da se valjaju po podu kad ih Kurc sjebe udovima u čelo i slično) i na kraju, udara im kajlu svima, pa isključuje struju celoj planeti. Mrak, sine! Još samo da im ja dodem tamo u L.A. pa da im skinem mrak. Inače, š'o se L.A. tiče, neš'o ih ne gotivim u zadnje vreme. Jebi ga, uzeli onog kartrana - Šekila, a Divca poslali u Sarlot. A Vlade je bog za sve njih (on je valjda jedini "grobar" koga ne mrzim). U stvari, film je živa pljuva, nek se nose oni malo, glupi Ameri. Pokazace njima Vlade. Idem sad na splav da pucam i da se provedem malo...

Najdan Sirotković Kudeljsky
tv filmski kritičar



Chamaeleo vulgaris shlihtiarum (Брем, стр. 1437)



Kamo dalje Radomane

КРМЕНА ДЛА 96

И У ГЕНЕТИЦИ КОМУНИСТИЧКА
МЕДИЦИНА ЧИНИ ЧУДА

M. Mihajlović

ЗА СРБИЈУ! ЗАЈЕДНО СМО
ЈАЧИ

ИМЕ: Kleopatra

PREZIME: Marko-Antonije

NADIMAK: Kleopatak

TITULA: Balkanska pro(g)rok-čica

ROĐENA: plastičnom operacijom

POL: Makartni

ZANIMANJE: diplomirani sudbolog

HOBBY: uzimanje para

BRACNO STANJE: neoženjen

MOTTO: Guzi

ŽELJA: Karamela

STRAS: čita redovno

PESMA: Budi malo muško!

PESMA II: I'm your man

PEVAČ: Karamela

PEVAČICA: Karamela

KNJIGA: Treće oko

FILM: Nije lako s' muškarcima

FILM II: Još je teže kao žena

FILMSKI HEROJ: Čita

HOROSKOP: izmislila

STETOSKOP: šta je to?

TELESKOP: e, jebigasad!!!

BROJ: četir'

MAXIMA: Vinum bonum, Minimax in domum!

PORUKA MLADIMA: Od ribljug ulja, ne žulja bulja!



ЦИГИ БАУ, потпредседник Партије обичних
пијанаца ексклузивно за НАШУ КРМАЧУ о
извршеном пучу у ПОП-у, и смењивању
Боре Чорбе на аустралијској турнеји:

ОН НИЈЕ ВИШЕ
ПРЕДСЕДНИК!!!

Нови skandal na
domaćoj političkoj
sceni. Puč u Partiji
običnih pijanaca. Džigi
Bau, potpredsednik
POP-a i predstavnik
ostrasćene desničarske
frakcije ekkluzivno za
NASU KRMAČU u kafani
"Taš", štabu partije, kaže:
-Od danas (ponedeljak,
16. decembar, 19.05 časo-
va) Bora više nije predse-
dnik Partije. Izvršio sam
puč i on je smenjen."

Zašto?

-Zato što je u ovim
kritičnim trenucima za
Srbiju i Beograd pobegao
u Australiju da hvata kengure i
koale. A nije prvi put da beži u
inostranstvo kada su
demonstracije u inostranstvo
i da traži zaštitu međunarodne
zajednice.

Podaničko ponašanje. Kao i
koalicija ZAJEDNO i to ti je...
kaže Džigi Bau,
Čekaj, bre, Džigi, da se nije
prenaghilo sa pučem?

-Nije! Jesam pi-
jan, ali znam šta
pričam! Opet je u
istorijskim
trenucima ostavio
partiju na cedilu i
otišao na australijsku turneju.
A trebalo je danas da vidi kako
studenti na demonstracijama viču:
ČAO DŽIGI CARE, GDE TI JE
BORA?

Koliko ja znam ovo je tvoj peti ili
šesti puč na Boru i uvek ti se,
nekako, izmigolji i ostane na
vlasti?

-Ovog puta se neće izmigoljiti.
Imam podršku Lije blagajnika. Sa
Borom je gotovo. Danas sam
preuzeo vlast u partiji i izvršio
preraspodelu resora. Sve sam
posmenjivao; od ministra policije
do ministra spoljnih poslova.
Ostao je samo Lija blagajnik.
A Bora ne mora ni da se vraća iz
Australije. Neka svira koalama.
Čekaj, bre Džigi, možda je čovek
proteran iz države kao
Solženjcin, svojevremeno?
-Nije proteran. Proverili smo.



Imamo mi svoje ljude kod Lilića.
Pre će biti nešto drugo...
Ne misliš, valjda, da muva nešto ša
Mirom; ona u Indiji, on u
Australiji, ima tu nešto, a?
-Mislim da nema. Ali ko zna?
Proverićemo i to. Imamo načina...

Oko čega je počeo spor u
POP-u?

-Njega ne
interesuje više POP
nego samo lova,
funkcija i pivu.

Gubi u bazi kao
Milošević...

Kada već pominješ Čobija kako
komentarise pisanje NASE
KRMAČE da je kloniran i zamenjen
prilikom poslednjeg susreta sa
Holbrukom u Ženevi?

-POP će, verovatno, izdati svoje
saopštenje o tome, ali prethodno
moramo sve to da proverimo preko
naših ženevskih veza.
'Ajd, živeli!



Dragan Jovanović

НИКАДА НЕ
ПРОПУШТАМО
ПРИЛИКУ
ДА СЕ
ПРОШЕТАМО
КАО ЉУДИ

Print: 800-400-4000
KJZ, Banja Luka



МАРЅ У КИНО МАТЕРИЈУ

ЈА САМ МАЛИ, АЛИ ИСАМ

МИРО ДА БОГДА ТИ УВЕН'О

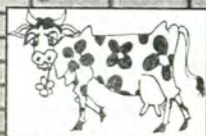
ЦАБЕ
КРЕЧ

СТЕ
ИЛИ



МАРКО ОПЕТ
УКР'О КОЛА,
У, ЈЕБЕМ МУ
ОЦА ЛОПОВСКОТ!

ВРАТИ СЕ У ИНДИЈУ ТАМО
НЕ УБИЈАЈУ



ВУЧЕ БОЈОВИЋУ, САНТРАЧЕ!
УСКОРО ТИ СТИЖУ НОВИ!

СЛОБО

ЛЕ ЂИ МАРКА ПАК ШАЈИНА
ВОЈСКУ, СРБИЈА СЕ УМИРИ
НЕ МОЖЕ

ДОЛАЗИМ И СУТРА!

ПОЗДРАВИ, ЖЕЉЕ & ЧЕТКЕ

Завера на гелу

Устаše, устаše, устаše. Kako vas ni-je sramota da objavljujete anti-srpske bljivotine kakvu je napisao onaj zastavnik u Zenari Tumbaković (Kрмача број 14)? Zar vi mislite da će vaša zavera ostati neotkrivena, zar sumnjate u rad organa najbliže povezanog sa objektom koga ste ona-ko bezочно i bezobrazno napali? Vi nama Zvezdu da udarate, mamicu vam grobarsku, obrezanu! Nije ni čudo što ste baš vi to napisali i objavili kad je opštepoznato da čitav vas fudbalski tim nije u stanju pola kila sla-

ovejani grobar, član uprave Partizana Dragan Antić (pevač šlagera iz radnih osamdesetih). Znači, plan svetskih moćnika je jasan: treba podrezati još jedini zdravi stub Srbije, a to je Crvena zvezda. Ali, strani plaćenici, to vam neće uspeti! Džabe vam pare, Zvezdu ne damo, a ne damo ni Džaju, Cveleta, Bingulca, Tomicu Raičevića, naše najbolje sinove. To utvute u te vaše isprane mozgove!

Bogoje Ćuk
Dragice Kravice 6
Orlovsko naselje
Mirijevo



nine da izede. Poslušajte, dragi zavedeni čitaoci Kрмача, samo ta imena: Kralj, Sabo, Hristov, Taševski, Trenevski, Ćakar, a do juče Nad, Župić, Novak, Zahović, Vokri, Diju, Liu i Sadriu. Naravno, da se iz simpatizera takvog sastava može kriti samo neko kome je životni san propast Crvene zvezde (jednog od stubova na kome počiva naša Srbija). Da, ostali su već naćeti, pa ni Akademija nije ono što je bila, o crkvi bolje i da ne pričam, a i Politika je posebna priča. Nije ni čudo što propada i namerno se uništava, kada je vodi

Главном и оглорборном

uredniku "Naše Kрмача"

Poštovani gospodine uredniče,

Redovan sam čitalac "Naše Kрмача", čak sam i vaš pretplatnik za narednih šest meseci, pa se nadam da moje pismo neće završiti u košu (priča se da ste, kao i mnogi urednici, vrstan košarkaš). U dosadašnjih 14 brojeva nisam imao većih zamerki, čak bih mogao izreći same pohvale.

Međutim, ono što me je nateralo da Vam se obratim jeste drugi nastavak feljtona "Istorija srpske opozicije", autora dr med. sci. Najdana Cimi- lovića, objavljen u 15. broju (10. decembar 1996.). Naime, u tom tekstu autor navodi niz uvreda na račun SD "Crvena zvezda" (uglavnom obuhvaćeni fudbalski i košarkaški klub). Iz pomenutog teksta se vidi da je autor navijački "obojen" i to, nesumnjivo, u crno-belu boju. Proti navijača "Partizana" nemam ništa protiv (iako nemam ništani za), ali koristiti stranice Vašeg uglednog lista za iznošenje uvredljivih i nedostojnih izraza (tipa: "Grupa Celavih Gradana", "...Milko Durovski... strelac čak tri gola protiv morskog holandskog Groningena..." i sl.) zaista je, u najmanju maku, nekorektno. Ne bih želio da ovo moje pismo izgleda tendenciozno, ali podsećam da je FK Crvena zvezda osvajač Kupa Evropskih šampiona (1991), osvajač Interkontinentalnog Kupa i Toyota Kupa (1991), finalista Kupa UEFA (1979), polufinalista Kupa Evropskih šampiona (1971), Kupa Pobjednika Kupa (1975), kao i mnogih drugih internacionalnih i doma- maćih trofeja

(Dunavski kup, Rapan kup, Srednjoevropski kup itd). O domaćem šampionatu i kupu da ne govorimo. Želeo bih da pitam Vas, kao i g. Cimi- lovića, da li ste znali za sve ove rezultate, jer ako niste - to je stvar Vašeg neobrazovanja i nedostataka opšte kulture, a ako jeste - neka Vam služi na čast! U ovim teškim vremenima, kada su našem narodu sloga i jedinstvo, potrebni- jije više nego ikada, Vi gospodine uredniče dozvoljavate objavljivanje tekstova kao što su Ci- m- lovićevi, koji samo mogu da unesu razdor i nepoverenje među naš, i ovako zbunjen narod. Real- no je očekivati od svakog "grobara" da svoje komplekse, od bolje, jače i superi- ornije Zvezde leći na sve moguće načine, ali



ne mora baš i preko "Naše Kрмача". Zato Vam poručujem: ako želite da zadržite svoje stalne čitaoce (i pretplatnike) upozorite g. Najdana Ci- m- lovića da se ne služi neistinama i tračevima koji kaljaju ime, lik i delo Crvene zvezde, a bilo bi dobro i da se izvine najbrojnijoj armiji navijača u zemlji. Ko li ga je samo, tako nekulturno, pustio da piše i gde je "stekao svoje domaće vaspitanje", pitam se?

Srdačan pozdrav,
Branislav Bane Veronijević
Predsednik udruženja za očuvanje imena, lika i dela SD "Crvena zvezda", Beograd
Bul. Enrika Berlinguera 178/III

KONAČNI REZULTATI



Završena deratizacija, dezinfekcija & dezinsencija u Skupštini Srbije.

ИДЕМО У ЗАТВОР



Putuju avionom Sloba, Klinton i Jelcin. Odjednom nestade goriva, a u avionu se nalazio samo jedan padobran. Pomenuta trojica se složiše da tajnim glasanjem odluče ko će biti spasen, i naravno, padobran dobije Sloba i iskoči. Pred sam pad aviona, Klinton se glasno priupita: "Oda- kle mu samo 1000 glasova?"

Videše tri mladića Slobu kako se davi u Dunavu i rešiše da ga izvuku. Nakon što su ga spasili, Sloba obeća svakom od njih ispunjenje jedne želje. Prvi je poželeo najnoviji "Ferrari F-50", drugi raskošnu vilu sa bazenom, a treći invalidska kolica. Ova dvojica ga u čudu pitaju: "Čoveče, možeš da izabereš šta god hoćeš, a ti - invalidska kolica!?" Treći odgovori: "Kad mi čalc bude čuo koga sam spasavao, polomiće mi sve koske!"

Na poštanskom šalteru. Radoman Božović (pogledati str. 16) moli službeni- ka: - Molim vas marku za obično pismo. Službenik mu pruži marku Radoman izade, ali se kroz 5 minuta ponovo pojavi pred šalterom:

- Izvinite - obrati se on službeniku - kad sam hteo da ližnem marku slučajno sam je progutao. Šta da radim? - Ništa - reče službenik - sada progutajte i pismo pa skločite u sandučić.



TV PANK

- | | |
|--|---|
| 8.23 Halo Pank! | 19.36 Svet životinja (emisija o političarima) |
| 8.00 Pank džudoboks | 20.08 Pod sjajem ružičastih petokraka |
| 8.47 Tropska vrelina & Šopska salata - serija | 21.01 Film: "12 majmuna" - (U banana republici formira se nova vlada. Ko će biti novi ministri? Triler-horor-teror) |
| 9.31 Pošto? Potol | 21.40 A što ne bi moglo (uživo poništavanje izbornih rezultata) |
| 9.39 Siti & Gladni | 22.15 MiniMarkovizija |
| 9.57 Pank juloteka (r) | 23.54 Možda baš-čelik ja |
| 10.59 Folk top-haubica lista | 00.59 Akcija u 02: "Velika gužva u kineskoj četvrti Beograda" |
| 11.24 Nedelja kod Mini-Marka | 02.02 Tropska vrelina & Šopska salata - serija (r-r) |
| 13.33 za BaBe show | |
| 14.07 Euro pank | |
| 14.44 Tropska vrelina & Šopska salata - serija (r) | |
| 15.55 Siti & Gladni | |
| 16.16 Stvaran slet oko mene | |
| 17.49 Ljubav i muda (repriza reprizine reprize) | |
| 18.51 YUL top 10 | |

ПОЗДРАВИ ЖЕЉЕ & МЕТЛЕ

031/192-000
IZVODIO bih vaše kućne ljubimce (psje) u seriju.
011/818-1580
MOLIM osobu koja je oridala sa mojom suprugom u vezi čuvanja zrnja da se meni lično javi.
Dejan
011/818-1580
RASNI psi u vidu privezaka. Vaši ljubimci u originalnim bojama. Ljubiteji pasa, izvanredna prilika za Novu godinu.
035/222-061

ANALNO aji ročno zadovoljajem ženske. Starost ni pomembna. Če vas ne moti moja mladost, brez predokov - 26. Ponudbe pod šifro: Ljubljana (15030141)

ZA nadolazeće glasnik prodajem guske i patke mogu žve, a mogu i običene. 025.04-937

GUMENI diskovi za kerupače peradi. Ponovo iz umetka, kvalitativno, povoljno. 023.66-753

AGENCIJA Seherazada; noć, noć totalen mrak. V moji srcu vozi brzi vlak. Če si sama in ti je do družbe, se mi

КАМЕН ЗА ПОД ГЛАВУ ЈЕ ТМУРНА ПРОШЛОСТ

Креативни Карамба тангем ШИНДИК & ШИНДИК представља Вам колекцију ЕМАНУЕЛ-А из програма ЈЕСЕН ЗИМА У СРБИЈИ

Погодно за митинге, оргије, утакмице и др. политичке skupове

ГАЂЕ ЗА НА ГЛАВУ СУ СВЕТЛА БУДУЊНОСТ

ДОНТ ВОРРИ, БЕ А ВАРБИД
КАРАМЕА КОМПИ

ДОНТ ВОРРИ, БЕ А ВАРБИД
КАРАМЕА КОМПИ

МАСИНО
МАДИНО

ВРАТИТЕ ЛИЦЕ ОСМЕХ
КАРАМЕА КОМПИ

ВРАТИТЕ ЛИЦЕ ОСМЕХ
КАРАМЕА КОМПИ

ВРАТИТЕ ЛИЦЕ ОСМЕХ
КАРАМЕА КОМПИ

БУДИТЕ БЕЦЕ
ОКРОЈИТЕ ГА ПО СВОЈОЈ МЕРИ

ПЛАЧЕМО НА ПРОСЛАВАМА



А ПО ПОТРЕБИ КУКАМО И У ДВОРИШТУ

ИТАЛИАНО БУ ВВОЛО

BONA SERA - dobra baba-sera
PREGO - bivši nudista
MASIMO - reagovanje iznerviranog gledaoca ZIP-a
KARISIMO - gledalac ZIP-a se još više iznervirao
PIRELI - majka Marku brani da se trka
FRANKO NERO - Franko nije Hercegovac
REDANA - ponovo nevinna
MIRAKOLO - narodna igra u izvođenju KUD "JUL"
VENETO - reakcija rastužene domaćice koja je ostavila komšinici kjučevce da joj zaliva cveće
MILAN - srpsko muško ime
PUČINI - onaj koji pljuje
RIGOLETO - jeo pljeskavice u Budvi
SANTA MARJA - ona frigidna, a meni stalo do nje
FUMARE - vrlo ružna žena po imenu Mare
SINJORA - muško dete Radeta Jorovića
KAMBIO - kamen ostao
BANDIERA ROSA TRIUMFERA - tri nejobana portparola JUL-a

BOLONIA - skraćena verzija popularne pesme "Bolujem ja, boluješ ti"
ARENA - čest uzvik u Lombardiji kada se servira svinjsko pečenje bez rena

LAZANJA - Laza Bošković je magarac
AUTOSTRADA - saobraćajna nesreća
STRADIVARI - auto-limar
TUTI KORNUTI - kapiten raspoređuje napadače pri izvođenju kornera
ANDIAMO - ako neće Sloba na Anđe, Andi će ovamo
PRIMADONA - radodajka
PIKOLO - kolo veličine ludolfovog broja II
FABIO KAPELO - čuveni

bivši italijanski šeširdžija Fa
UNO 45 - Long John Silver započinje seksualni akt
TRST - je naš
DENOVA - gde je Novica (na kosjeričkom dijalektu)
KANTARE - radnici gradske čistote
ROMEI I JULIA - koalicija Demokratske partije Roma, Jugoslovenske levice i mene (ili me)
CAO - nema više



LESSON ONE

АЛЛ ИН СИКТИН

НАШ ФРЕЛТОН (3) Пр мег. сцу. Најган Цуцтилобућ

ИСТОРИЈА СРПСКЕ ОПОЗИЦИЈЕ

Kratak (takođe sadržaj) prethodna dva nastavka: posle poluvekovnog mraka koji je obavio Srbijicu, najzad se, na Kosovu polju Metohijskom pojavio lep, mlad govornik koji joj je skinuo mrak. Tako iskusna, Srbijica je postala spremna da primi svakojaka iznenađenja, pa čak i ono neželjeno koje se zove вишеpartijski парламентарни систем. I primila ga je!

NUŽNO ZLO

Пошто су и такви демократски гиганти, као што су Узбекистан, Таџикистан, Туркменистан, Инфостан, одржали прве вишеpartijske изборе, мудро rukovodstvo такође mudrog Saveza Komunistа Србије је исправно закључило да ће и у beogradskom pašaluku (sa bližom okolinom), morati da se одрже nekakvi избори. Shvatiše to levi kadrovi kao veliku istorijsku nepravdu jer što su se oni borili i jogurt bijeli prolivali,

ako ponovo moraju na изборе, ali uvideše brzo da je to обавеза, а што се мора, што каже нас умни народ koga još нико (osim slučajnih prolaznika), не превари, nije teško! Medutim da bi se na izborima победило na njih се nije moglo изаћи грлом u jagode, nego после dugih i опеших припрема. Najpre је требало пронаћи природне saveznike. Та потрага је дуго, али безуспешно трајала, па Štula i Spomenka оштрили су своја тупа пера (umove nisu, jer за толику тупост тоцила нема, нити може бити). А онда се за наше росно цвеће појавила стварна, али и права опасност. Ко је то био, сазнајете ако прескоћите prethodni поднаслов i одамас се удубите u sitno napisano štivo!

ON I KAMARILA MU

Ante Marković i njegova kamarila i njihov zločinački plan da platama od hiljadu i više maraka, kreditima za kupovinu tehnike i automobila na trideset i šest meseci, zbune Srbe ozbiljno su remetili miran san našeg rosnog цвећа. Posebno zbog toga što је јеросно цвеће тих дана било lišeno своје лепше половине, која се тада nije davila politikom, nego sakupljanjem cvetića i leptirića, inspiracijom за своје бесmrтне текстове (po maksimi prvog svetskog првка u шаху Vilhema Stajnika koji рече: "Људски ум је ограничен, glupost nije..."). Dakle, već видени побе-dnik је morao да u борби protivnog morskog непријатеља потражи помоћ. I то помоћ nekoga starijeg, isku-snijeg, koji је u životu sve prošao. Pošto је та кеве u Србији razjurio, росно цвеће



Željko Pahek

- KOMUNISTA ??? I TO NOVINAR ?? SHITIT!!! ODMAH GA BACITE U REKU. NE ŽELIM DA KAM DECA DOBILI PRODU OD NIEGA...

је moralo spas да потрази u susednoj, bratskoj republici. Smišljeno - učinjeno!

DVA TERIJERA
SJEBAŠE PREMIJERA

Doktor Franjo i ovaj naš su smišlili lukav plan kako da unište svog najvećeg непријатеља: росно цвеће је animiralo своје керове u Krajini, onaj nije ni morao да animira своје останаје, а saveznu policiju i vojsku premijer nije mogao да animira, jer је njima bila potrebna reanimacija. Istovremeno, u Srbijici је trajala dostojanstvena, ali duhovita kampa-nja protivu saveznog premijera, njegove kamarile i plata od sada već dve hiljade maraka. Veoma suprotno i na nivou ukavazivanja да је on: srbožder, stoka, izdajnik, непријатељ radnika, gulikoža, upropastitelj seljaka, sepa-



Džeki: "Ne čitam feljone, al' volim da se slikam za novine!"

ratista, pedofili i čedofili. Takođe, paralelno sa tim је krenula priča da isti Srbe не samo да hoće na vrbe, nego i želi да ih liši njihovih najvećih tekovina: Kosmeta, zadaha iz usta, Zvezde, Blata između noktiju na nogama, Akademije nauka, čakčanja nosa (kombinovanog sa puštanjem vetrova/rata/). Taj udar na naše najtradicionalnije vrednosti, dabome, nije mogao да ostane bez efekta. Nasmejani premijer је bio politički mrtav за сва vreme-na (ovo politički, jer nisu uspeali да ga navataju). Izbori su mogli да počnu, а to tome nešto više u sledećem nastavku!



Na nedavno održanom takmičenju za MIS SVETA predstavница naše zemlje, osvojila је запажено mesto na bogatoј trpezi.

se na kraju došlo до koliko jednostavnog, toliko genialnog zaključka: Savez Komunistа Србије се ujedinio sa samim sobom. Em nije bilo problema oko čelnih mesta u novoj organizaciji, poetski nazvanoj Socijalistička Partija Србије, em је novac ubiran od članova ostao tamo где može najbolje да се oplodi. Mediji su već bili, после antibirokratskih revolucija i ovulacija, već spremni za ravnopravno i nepristrasno predstavljanje različitih stranaka i mišljenja. Kada је sve то na опште оduševljenje objavljeno, ostao је najlakši deo posla, kojim bi се na опште zadovoljstvo obavilo то nužno zlo - izbori!

OPOZICIJA PO MERI
SLOBEKA

Jeste, baš takvu је opoziciju formiralo naše росно цвеće, poznatiji kao najznačajniji Srbin u



СКАНДИЈАЈКА

| Stano- vica Madrida | Bolest probavog trakta | Momak (bez jednog m i k) | Deo pribora za fiksne | Pijani nar | Posle- dnja | Poznati klošar (inc.) | Elektro državna bezbe- dnost | Produ- čni džez | Bosanska upitna rečca | Ovde ništa ne piše | Džemper | Ovde opet ništa ne piše | |
|---------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------------|---|-----------------|-----------------------------|---|----------------------------|-----------------------------|--------------------------|---------------|---|---|
| Ema. Ena... | Г | О | В | Н | О | Р | Е | Ј | А | Pajin drug | В | Pripadnik biblijskog plemena | |
| → ↓ | Е | С | М | Е | Р | А | Л | Д | А | Boža | П | У | Б |
| Л | Kožna bolest | А | Н | А | З | → | Б | А | Р | А | Н | И | |
| А | Т | Proizv. prirodnog gasa | А | Stanovnik Atike Vladar, državnik | А | Т | Грешка u koracima | З | А | Ј | Е | Б | |
| Poznata pop- jul grupa | А | П | Škola za Đaciće male | Л | Pop (elekt.) | Р | Začin | Nemac koi kaže "Gde" | А | Н | Л | | |
| Zgazena narandža | Т | А | П | О | К | Е | Ц | К | Е | Ц | Linije & R | И | |
| Koni | Б | У | С | П | О | Б | Е | Д | А | Linije & J Mala | | Ј | |
| И | Muški tamacim. Sisa (od mlija) | У | Д | О | В | И | Jedna od Breginih reči E. nemož tako (šer.) | Е | С | М | | А | |
| Prekršaj u fudbalu | П | Љ | У | В | А | Њ | Е | Magarac | Slobina baba | О | | Ц | |
| Priko Krke | И | D (cir.) | Д | Malijski sport | Т | Е | Н | И | С | Suprotno od 4 S | | Bosanska upitna rečca a nije A | |
| → | П | Р | Ц | А | & | И | Žensko bure | Т | А | Б | У | Р | Е |

ХОРОПСКОП

OVAN (21.3 - 20.4)

POSAO: Preopterećeni ste poslom
LJUBAV: Supruga vam je u drugom stanju
ZDRAVLJE: Hronična impotencija

BIK (21.4 - 20.5)

POSAO: Imate pištolj, pejdžer, pajero...
LJUBAV: Partnerka vam je plavuša
ZDRAVLJE: Mogući višak olova u organizmu

BLIZANCI (21.5 - 20.6)

POSAO: Mogu da vam puše...
LJUBAV: Partnerka je ljubomorna
ZDRAVLJE: Pušenje ili zdravije odlučite sami

RAK (21.6 - 21.7)

POSAO: Jaki ste na rečima
LJUBAV: To čime vi raspolazete, koristite se za radiestežiju ili građevinarstvo
ZDRAVLJE: Probajte sa bademom i orasima

LAV (21.7 - 21.8)

POSAO: Upozorenja iz inostranstva
LJUBAV: Partner vam je zauzet putovanjima
ZDRAVLJE: Povišen šećer

DEVICA (22.8 - 22.9)

POSAO: To čime se vi bavite ne slaže se sa imenom vašeg znaka
LJUBAV: Posao vam ne dozvoljava stalnu vezu
ZDRAVLJE: Ne morate baš sa svakim da imate posao

VAGA (23.9 - 22.10)

POSAO: Promena radnog mesta i povećanje prihoda
LJUBAV: Srećete osobu svoga života
ZDRAVLJE: Verovati u bajke, u vašim godinama, nije preporučljivo

ŠKORPIJA (23.10 - 22.11)

POSAO: Sve vam ide od ruke
LJUBAV: Iako ste u punoj snazi, još uvek, samo od ruke
ZDRAVLJE: Žuljevite ruke

STRELAC (23.11 - 20.12)

POSAO: Mirno, ponavljam, mirno i uspešete
LJUBAV: Supruga vam je "SALVAHE"
ZDRAVLJE: Nastavite sa šetnjom

JARAC (21.12 - 19.1)

POSAO: Ne brite što vam oni kojima se obraćate okreću leđa
LJUBAV: Ne očajavajte, pa mama vas voli
ZDRAVLJE: Ono što vama preti nije anoreksija

VOĐOLIJA (20.1 - 18.2)

POSAO: Ako imate dobro plaćen posao, ni novac vam neće predstavljati problem
LJUBAV: Ako nekoga volite i taj neko vas voli, imate sreće u ljubavi
ZDRAVLJE: Ako vas ništa ne boli i ako se dobro osećate, vi ste odavno mrtvi

RIBE (19.2 - 20.3)

POSAO: I bez brkova biste predstavljali autoritet
LJUBAV: Žalite se na opštene grudi
ZDRAVLJE: Hodajte četvoronoške i rezultat neće izostati

В(Л)АЖНИ ТЕЛЕФОНИ

| | | |
|---|--------------|---|
| Reinkarniram po želji | (TOP SECRET) | Ramena za plakanje - svih veličina i oblika |
| Prdim u sebi | -/- | Toalet papir sa kramponima - za tvrdi stolicu |
| Grobam kopove | -/- | Mutirani gromovi - za koprive |
| Pljačkamo & Krademo Beograd | -/- | Bakama i dekama utherland dugove |
| Poništavam krštenja | -/- | Peruanske pantličare - za mršavljenje |
| Jebem po spiskovima (na preskok) | -/- | Serem kvake i ključaonice |
| Brojim krvna zrnca | -/- | Ukrucujem se na javnim mestima |
| Igram strujna kola (trofazna, blok tarifa...) | -/- | Samouništavam se pred publikom |
| Čupkam rese sa tepiha | -/- | Čačkam vaš nos - dubinska metoda |
| Mrzm smglsnk | -/- | Prepariram vaše bližnje |
| Hladim toplu braću - lugerom | -/- | SAMODRK - aparat za uživanje |
| Kukavice za satove | -/- | Povraćam po haustorima |
| Ne funkcionišem | -/- | Bele vešalice i crni ofingeri |
| Igram se sa vašim životima | -/- | Gledam aeromitinge |
| Proteza za zubato sunce | -/- | Forsiram gubitnike |
| Mučkam pre upotrebe | -/- | Polni organi u stanju hibernacije |
| Šminkam oči na leđima | -/- | Pijem konzervansi i vinobran |
| Religiozni komarci - hit! | -/- | Grickam semenke i nokte |
| Hepo kocke - za lomače | -/- | Aero-bik i krava - jeftino |
| Mesečari na daljinski | -/- | Žanjem hrizanteme |
| Kočim proizvodnju - samo za firme | -/- | Sušim vlažne snove |
| Zapušavam usid životima | -/- | Tražim vlažni telefon |
| Bodljikava žica za krevce | -/- | Nemam pejdžer |
| Zračim po okolini | -/- | Prodajem stare brojeve NK |
| Okopavam saksije | -/- | Picin park |

768-255

2222-302

768-255/110

nema pejdžer



ЛЕПО, ЛЕПШЕ, ЛЕВО ...

... У ДЕБЕЛО ЦРЕВО!

КО БРОЈ ТАЈ И ГРЕШКИ

ИДЕМО ДАЉЕ...

ЗАЈЕДНО!





ГОДИННО ЗАПЛЕТА

Петар Лазић



12.04.1992

БРАДА НА СЛУЖБЕНОМ ПУТУ

или

ИЗГЛЕДА ШАШАВО, АЛИ МЕНЕ ЛЕЂА ВИШЕ НЕ БОЛЕ

NARATOR - osoba narativnog načina izražavanja
ZLOBA - osoba kojoj je bandera otvorila oči
VOJVODOSLAV - osoba kojoj ni bandera ne bi mogla da otvori oči
ŠMIRA - pokretni cvetni ansambl, ikebana takorači
SOČA - ministar unutrašnjih zlodela nad padežima i akcentima
SPIKER (GRADANIN) - osoba u komi, što joj samo radno mesto nalaže
IZVEŠTAČ - Frfljoje Klativoda, osoba na terenu, tzv. terenski tip
LICE I - uniformisano lice
LICE II - ista intelektualna uniforma
PROLAZNIK - slučajni prolaznik, osoba koja se sporadično kreće

LICA:

GLAS - sa zvučnika, uopšte nije lice
UREDNIK - takode, samo on nije sa zvučnika
KRADE ŠTRAJKOV - plutajući reporter, dok ne nauči da pliva
POLIT. RADNIK - radnik u rudniku bezvučnog naziva "Politika ekspres"
FUNKCIONER - radnik u brušionici novinarskih sirovina
VODITELJ - dopisnik iz nesvesti
SVILENA - odnosi se na vremensku prognozu, nije osobina
USTAVOTVORCI (I, II, III) - crnogorski intelektualci svih narodnosti

NARATOR: Priča se da je nekada davno, vrlo davno, živeo jedan narod koji je svim srcem želeo da ima Vodu. Tek što se posle pedeset godina navikao na jednog vodu, taj iznenada potegne i umre. Ipak, posle nekog vremena, narod ostane u blagoslovenom stanju, i carskim rezom, poznatim u medicini kao VIII sednica, rodi se malo, prelepo čedo, vodica takoreći. Vodica je živeo u svom zamčiću u Tolstojevoj uličici, igrao se tenkicama, vojničicama, policajčicama, kao i okolnim narodčićima. Vodica je imao srećno detinjstvo. Izgledalo je kao da ga svi vole. Svi bi ga pazili i mazili, i lupkali po dubčici, i zvali ga Dorda, ali nisu mogli, jer se on nije zvao Dorda. Vodica je vodio svoj bezbrižan život, pun ljubavi i razumevanja za druge. Tako je izgledalo bar na prvi pogled. Međutim, svi oni koji su bolje poznavali, slatkog, buckastog vodicu, znali su da on teško pati. A patio je, jer nije imao pravog opozicionara uz sebe. Samo je on znao koliko mu je bila potrebna prava

opozicija, ali prave opozicije nije bilo. Nije bilo ni nekih drugih, manje bitnih stvari.
(INSTRUMENTAL)

NARATOR: Već sedam dana nije bilo rata, već sedam dana ljudi nisu bežali preko granice, već sedam dana nije bilo velikog štrajka. Prosto je postojala opasnost da sile mraka i bezumlja poremete ranije uspostavljeni sklad. A onda... udarac u banderu označio je pet do dvanaest. Udarac u banderu otvorio je oči, haubu i niz pitanja.

ZLOBA: Gde li je sad moj Opozicionar? Tako mi ni sada prijalo da me neko posjećilji.
(Tresak, lup, buka...)
VOJVODOSLAV: Ovde sam, o najbolji moj Vodo.
ZLOBA: Odakle li se samo stvori?
VOJVODOSLAV: Posao prvog opozicionara je da se uvek pojavi tamo gde njegov Voda pomisli da bi on tvebao da se pojavi, a nije siguran da će se po-

javiti, nego se pojavi kao iznenadenje baš u tvenutku kada tveba, jev je on opozicionav, i u tom pvavcu tveba da deluje.
ZLOBA: Vojvodoslave, nelupaj nismo u Skupštini.
VOJVODOSLAV: Ja kao opozicionav, jedini, pvavi i autentični, movam i to da Vam kažem, o Vodo, da ste opet, kao i uvek u pvavu.
ŠMIRA: *(Iz kupatila)* Zloki, dušo, s kim to pričaš?
ZLOBA: Opozicionar Vojvodoslav nam došao u posetu, srce. Nije on srce, nego si ti srce.
ŠMIRA: A ja se taman jedna ponadala da nam je papagaj progovorio. Dušo, donesi mi šampon.
ZLOBA: Evo, odmah!
VOJVODOSLAV: Šta vadi dvugavica Šmiva?
ZLOBA: Eno je u kupatilu, zaliva cveće. Sačekaj me tu dok joj odnesem šampon.
VOJVODOSLAV: Šta će joj šampon, ja cveće dubvim.
ZLOBA: Oseća se.
(Vrata)



VOJVODOSLAV: (Zvižduće i pevuši)
Dvma mi se, dvma mi se
u kosici cveće
pljuvačemo, kavačemo
ko vadi kale neće.
(Telefon)
VOJVODOSLAV: Čuti, mije tu Voda.
(Telefon)
VOJVODOSLAV: Čuti bye, kad ti se lepo kaže!
(Telefon)
VOJVODOSLAV: (Dže slušalicu) Lepo ti kažem
da drug Voda nije tu, orisao u kupatilo da šamponira cveće dvugavice Šmivo.
ZOČA: Alo, ko je tamo?
VOJVODOSLAV: Ovdje jedan opozicionar.
ZOČA: Vojvodoslave, jesli' ti to?
VOJVODOSLAV: Glavom i bez vade.
ZOČA: A kako si se kamuflir'o, jedva te prepoznadoh.
VOJVODOSLAV: Alo, ko je tamo?
ZOČA: Zoča, Zoča je tamo...
VOJVODOSLAV: Aaa, Vi ste dvuže Zočo! Pokovno
javljam da sam spisak izdajnika u jednom
pimevku dostavio službi, a dvugi sam doneo
dvugu o Vodil.
ZOČA: Nije to sad važno...
VOJVODOSLAV: Kako nije važno, šta u ovom
momentu ima važnije nego da se otkriju domaći
izdajnici.
ZOČA: Kaži drugu Zlobi, kad se vrati sa šamponir-
ranja...jel' ćeš moći da zapamtiš?
VOJVODOSLAV: Kaži dvugu Zlobi, već sam za-
pamtio.
ZOČA: Alo, jel' me čuješ? Kaži mu da hitno poš-
lje smernice za žabljački Ustav, i da Upravnom
odboru RTS-a pošalje njihovo mišljenje.
VOJVODOSLAV: Kome? Loša je veza nisam čuo?
ZOČA: Upravni odbor RTS-a zaboravio kakvo
mišljenje danas ima, pa neka drug Predsednik
preko moje službe izdiktira. Jel' ćeš moći da za-
pamtiš? Bolje zapiši.
VOJVODOSLAV: Nema potrebe, već sam zapamtio.
Zabeći Ustav da pošalje smevnice Upravnom
odboru da dode po mišljenje Službe.
(Klik)
VOJVODOSLAV: Zavja da ne mogu da zapamtim.
Za šta on mene dvži? Ja koji otkrivam i sedam iz-
dajnika po kvadratnom metru, da ne mogu da za-
pamtim...šta ono beše...
(Vrata)
ZLOBIA: Odkad pričаш sam sa sobom, Opozi-
cionaru moj?
VOJVODOSLAV: Nije sa sobom, nego s telefo-
nom. Sa sobom i predsojbiem pričam kad sam
uzatovru.
ZLOBIA: Ko je zvao?
VOJVODOSLAV: Zvao dvug Zoča i povučio da Up-
ravni odbor VTS-a treba da donese Zabeći ustav,
da Služba ne bi morala da ide po mišljenje.
ZLOBIA: Jesi li siguran da je baš to poručio?
VOJVODOSLAV: Siguran, kao što sam siguran da
sam najveći opozicionar u ovoj zemlji, o Vodo!

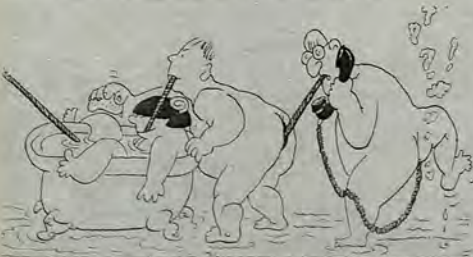
ZLOBIA: Kad reče Upravni odbor, uključiti televi-
zor, i doći ovdje na kanabe, da me malo šešeljiš. Ti
to najbolje radiš.
VOJVODOSLAV: Hvala na ukazanom poverenju.
U tom pogledu ni ja nemam namevu ništa da men-
jam.
(Uključuje televizor i šešelji ga)
ZLOBIA: Šta je to? Uf... tu... tu... tu...
VOJVODOSLAV: Neka muzička emisija.
ZLOBIA: A meni liči na TV Grijanik.

u juviš na skladište tehničke robe, pa ga prvi
osLOBODim iz ruku mskog neprijatelja...
ZLOBIA: Ja sam prvi birao stranu i u tome nemam
namenu ništa da menjam. Sad svako na svoj rami
zadatak
(Koraci, škripa - kriju se)
ZLOBIA: Pa - pa, Vojvodoslav, pa... mrtav si, eto je
ispod stola.
VOJVODOSLAV: Pvošašaj, uta-ta...
ZLOBIA: Ne laži, video sam te, klečiš ispod stola.



VOJVODOSLAV: To je zato što ovaj nepač ima
masnu kosu.
ZLOBIA: Joj... i tu me malo pošešelji... to... to... uf
što je dobro, k'o ono što mi šešeljišo sa ovdšnjim
Hrvatima...
VOJVODOSLAV: Jel' bilo dobovo?
ZLOBIA: Jos pitáš... tu... tu... jesam li ti rekao da si
u moj najbolji opozicionar?
VOJVODOSLAV: A vi ste moj najbolji Voda, o
Vodo!
ZLOBIA: Opozicionaru moj!
VOJVODOSLAV: Vodo moj!
ZLOBIA: Pošešelji me malo i sa domaćim iz-
dajnicima.
VOJVODOSLAV: Već sam spvemio spisak.
ZLOBIA: Spisak izdajnika?
VOJVODOSLAV: Spisak svih izdajnika, složen po
azbuci.
ZLOBIA: Svaki put me prijatno iznenadiš. Daj da
vidim...
VOJVODOSLAV: Evo, o Vodo!
ZLOBIA: Šta je ovo? Popis stanovništva?!VOJVODOSLAV: Nije čor. Nedostaju Avnauti.
Njih ću obavditi kolektivno!
ZLOBIA: Ima li ko da nije izdajnik?
VOJVODOSLAV: Navavno! Nas dvojica.
ZLOBIA: Pametno moj! Opozicionaru moj!
VOJVODOSLAV: O, Vodo moj!
ZLOBIA: Hajde da se igramo nečeg lepeg.
VOJVODOSLAV: Zav Vam nije lepo dok Vas
šešeljiš?
ZLOBIA: Ima još nešto lepše. Hajde da se igramo
vojske.

VOJVODOSLAV: E baš ne klečim. Ležim na ov-
mavu. Pa Zloba, pa. Pobedio sam.
ZLOBIA: Ne važi se ova partija. Ti treba da klečiš.
VOJVODOSLAV: To sam juče kleč'o. Danas pu-
zim.
ZLOBIA: Nemoj mi reći da si puzao po marmu.
VOJVODOSLAV: Jesam. Vidi, dupe mi skvoz belo
od plafona.
ZLOBIA: Iza menet treba da bude dokaz tvoje dupe.
VOJVODOSLAV: A šta ću, kad nemam bolji dokaz.
ZLOBIA: Partija se poništava. Igramo se iz poč-
ka. Ti treba da puziš ovduda, a ja ću odavde da te
gadam.
VOJVODOSLAV: Neću tako da se igvam.
ZLOBIA: Ako nečeš, ja ću odmah da nađem drug-
gog opozicionara da se igra sa mnom.
VOJVODOSLAV: Dobvo, hoću da se igvam.
(Tresak vrata)
ŠMIRA: Šta radite vas dvojica tu?
VOJVODOSLAV: Dvugavice Šmivo, igvamo seva-
ta.
ŠMIRA: Idite u ćošk da se igrate, samo nemojte
da mi razbijete vazu, k'o prošli put. To mi je bila
uspomena iz Krajine.
ZLOBIA & VOJVODOSLAV: Nećemo!
ŠMIRA: Ako budete dobri čitaču vam pred spa-
vanje i jednu lepu priču.
ZLOBIA & VOJVODOSLAV: Koju?
ŠMIRA: Eska i Vuk. To je ona priča u kojoj dobra
Eška pojede zločestog Vuka.
ZLOBIA: Ta priča mi se naročito dopada.
VOJVODOSLAV: I meni, i meni...
ŠMIRA: Tišina sad, hoću da gledam svoju omi-
ljenu porodičnu seriju. Mars u ćošk.



VOJVODOSLAV:
Fenomenalno. Gvan-
diozno. Genijalno. To
je dobva ideja.
ZLOBIA: Ti ćeš da budeš
musliman, a ja ću da
budem snajperista VO-
JVODOSLAV: (Kroz
pluć) Neću da budem
musliman... neću...
ZLOBIA: Budallice moja,
pa to je samo igra
VOJVODOSLAV: Neću
ni u igri. Hoću da bu-
dem puvajovna fov-
vacija, pa kad kvenem

(ŠPIGA TV DNEVNIKA)

SPIKER: Poštovani glodaoci, upravo smo dobili
vest da je oslobođeno skladište Panasonic. O
tome nešto opštrnije, sa lica mesta naš ratni
izveštač. Frfioje Klativoda, inače bivši novinar ra-
dio Bukvara.
IZVEŠTAČ: Mada su Panasonični ekstremisti
pruži neviden otpor do poslednjeg, naši hrabri
aktivisti, munjevito akcijom razbili su odbranu
neprijatelja. Inače nacionalni sastav skladišta bio
je 60% Panasonik, 23% Somi, 12% Tošiba, 2% Fl-
ips, a ostalo su bili potomci iz mešovitih brakova
japansko-korejsko-američkih firmi. Kažemo bilo

jer ih više nema.

SPIKER: Hvala našem izveštaču, još samo da dopunimo informaciju, da su na putu stradala tri Sonija i jedna Tošiba. To je samo još jedan u nizu dokaza da Japanci nisu toliko izdržljivi u ratnim uslovima, koliko se priča.

ŠMIRA: Predivno, prelepo... Gde samo nalaze ovakve novinare?

SPIKER: U borbi sa našim aktivistima povredjen je i jedan Grunding, svojom krivicom, naravno. Pomenuti se na mestu sukoba našao, po svojoj prilici, sasvim slučajno.

ŠMIRA: Predivno, prelepo... Gde samo nalaze ovakve novinare?! Profesionalni su, lepi su, pametni su, ala izlažuuuuuuuu...

NARATOR: Stvarno, gde je moguće naći tako dobre novinare koji su lepi su, pametni su, i koji izlažuuuuu... Koji imaju toliko talenta, sposobnosti i volje da vode TV Gnjavnik.

(Fon ulice)

NARATOR: Pogodili ste, na ulici. Ali nije to obična ulica, to je Takovska ulica, radni dan u podne.

(Opet ion ist, dakle, Takovske ulice)

LICE I: Stoj!

GRADANIN: Nemojte ljudi, nikad nisam štrajkovala. Ovuda prolazim potpuno neorganizovano.

LICE II: Takve tražimo ptičice.

GRADANIN: Nemojte ljudi da grešite dušu, ja nisam od onih što pod uticajem strane propagande traže da jedu. Ja sam pošten radnik čovek. Ne primam platu već tri meseca...

LICE I: Ti si taj...

GRADANIN: Ali, meni je lepo... Ja nemam potrebu za platom jer znam da smo ugroženi pošto nas mrzi ceo svet i nekoliko okolnih planeta.

LICE II: Drž' ga...

GRADANIN: Možete me ubiti, ali ja nemam pare...

LICE I: Mi ćemo ti dati, mnogo para... koliko ti treba para...

GRADANIN: Ja sam pošten čovek... Šta ste rekli za pare... koga treba da likvidiram?

LICE II: Udri!

PROLAZNIK: Ljudi, gde toljagom na čoveka, ubićete ga!

LICE II: Ti da čutiš, dok nismo i tebe.

LICE I: Jel' mrda?

LICE II: Ne mrda.

LICE I: Unosi ga.

(Atmosfera u informativnoj redakciji televizije, dakle, veoma radna atmosfera.)

LICE II: Druže uredniče, doneli smo još jednog.

UREDNIK: Pa ovoga samo što niste ubili.

LICE I: Šta možemo, ima mnogo tvrdu glavu... nije hteo da padne odjednom.

GLAS: (Sa zvučnika) Pripremite se, Gnjavnik počinje za 60 sekunada.

LICE II: Druže uredniče, šta da radimo ovim?

UREDNIK: Imam utisak da je u dubokoj komi.

LICE I: Bogami, neće da se probudi do prekosutra.

UREDNIK: Ništa, popravite mu kravatu i bacite ga kamera.

LICE II: Zar odmah u Drugi Gnjavnik? Zar ne bi bilo bolje da počne od Trećeg?

UREDNIK: Ovaj je dovoljno komiran, nije mu potrebna novinarska škola Trećeg Gnjavnika.

GLAS: (Onaj isti) Gnjavnik počinje za 30 sekunada. Pripremite se.

UREDNIK: Ti si novinar Lelevizije Beograd. Tvoji kapci su teški. Tebi se pišu komentari.

Tebi se pišu izveštaji. Ti si novinar, tvoji kapci su teški, tebi se pišu izveštaji, ti si novinar, tvoji kapci su teški...

NARATOR: Pored Takovske ulice, postoji niz drugih nalazišta novinarskih kadrova. Ali, nalazište u kome se nalazi koncentrat kvaliteta, esencija znanja, umeća, pameti, nalazište iz koga se vade najbolji kadrovi smešteno je na drugom mestu - u Makedonskoj ulici. To nije obično nalazište, to je rudnik kadrova. A taj rudnik ima svoje ime i prezime. Pogodili ste, "Politika ekspres". Kao i svaki rudnik, i ovaj rudnik, zlata vredan, ima svoj površinski kop i svoj jamski kop. Kop do kopa - junak do junaka.



NARATOR: Nekoliko vrednih ručica održava rudnik "Politika ekspres". Eksploatacija se vrši stručno i pod nadzorom pravih majstora svog posla. Čuju se dinamiti, pneumatske bušilice, drobilice, čekići i nakovanj, a pokatkad se čuje i cvrkut zabludelih ptičica. Rečju, vredne ručice rade. Iz rudnika se eksploatiše ekstrakt znanja i pameti, ruda pod nazivom novinar budućnosti!

(Fon rudnika, opšta lupa)

GLASOVI: Udri ga ovde, spljosti ga! Sad ga čupa, sad! Nemoj mnogo da ga ulubiš! Ovog si okrnjio! Baci ga! Nemoj, valjče za informativno-političku.

KRADE Š: Dobar dan, poštovani gledaoci, ja sam Krađe Štrajkov a ovo je moja skrivena namera. Nalazište se u rudniku "Politika ekspres", i pratimo izvođenje grubih radova, prilikom iskopavanja. Politički radniče, da li su ovi radovi grubi?

POL. RADNIK: Da, ovi radovi su grubi.

KRADE Š: Zašto su ovi radovi grubi?

POL. RADNIK: Znaite, pojedini kadrovi osecaju otpor dok izlaze iz zemlje. Medutim, kada mi osetimo da smo naišli na bogatu žilu, ne odustajemo. Videli ste, koristimo sva raspoloživa sredstva.

Tako izvučena sirovina, često je okrnjena, ulubljena, razbijena na param-parčad.

KRADE Š: Da li vi takvu sirovinu šaljete na doradu?

POL. RADNIK: Da, mi takvu sirovinu šaljemo na doradu.

KRADE Š: Tako sam i mislio. Dragi gledaoci, gledali ste prvi deo skrivene namere. A sada idemo u doradu.

(Zvuci testera, presa, zubarskih bušilica.)

KRADE Š: Da li se mi nalazimo u doradi?

FUNKCIONER: Da mi se nalazimo u doradi.

KRADE Š: Da li ste Vi funkcioner koji vrši doradu?

FUNKCIONER: Da ja sam funkcioner koji vrši doradu.

KRADE Š: Objasnite mi kako Vi to vršite doradu.

FUNKCIONER: Mi vršimo doradu po sličnom postupku za dobijanje zlata. Ruku na srce, ovaj posao se tako i može shvatiti, kao proizvodnja svog zlata. A šta je najbitnije za dobijanje svog zlata? Ispiranje!!! Mi ovde ispiramo sve, od mozgovia preko unutrašnjih organa. Dobro ispranu sirovinu stavljamo u formalin da se ne usmrdi. Posle propisanog zakonskog roka, šaljemo je na brušenje, i dobili smo šta? Urednički kadar za televiziju!

KRADE Š: Fino brušenje nećemo pratiti skrivenom kamerom, jer se tehnološki postupak čuva kao najstroža tajna. U nju su upućeni samo pojedini vrhunski tehnolozi iz Ministarstava za Specijalni rat i obradu gurabija. Toliko od mene danas, a u narednoj emisiji pratimo štrajkbrehere. Naša skrivena namera snimaće štrajkbrehere na ulici, u studiju, u WC-u i na drugim mestima, gde je sve moguće pronaći pomenute štrajkbrehere. Za I program Radio-Televizije Beograd, na talasu II programa Radio Beograda, a uskoro i na svim ostalim talasima kako Radija, tako i Televizije, vaš Rade Štrajkov.

GRADANIN: (Onaj komitirani) A sad muzika iz našeg studija. Pesmu posvećenu RTB-u, peva Proliver Ekspresna

PROLIVER EKSPRESNA:

eR Te Be

(Original: Oliver Dragojević "Magdalena")

Sve blavo're sveta
stvorila sam za te
Er Te Be-u dragi

Sav višak pameti
tebi sam dala
Er-Te-Be-u dragi

Er-Te-Be-u, Er-Te-Be-u
vojni otpad, policija
svi su tvoji Er-Te-Be-u

Još ti šaljem Er-Te-Be-u
svoj veš na pranje
Er-Te-Be-u

DECA: (Skandiraju) Dačo care, ne đaj pare!
Dačo care, ne đaj pare!



