

naša

лист са највећим у СРЈ

КРТАЧА

број
12

Забето
непазињом
и кафан
ОРАС

ДОГО ЈЕ НАМЕРНО ЗАСТРАНИО У ДЕСНО *** ЗАДРЖАВАМО ПРАВО ДА ТРЧИМО ПОЧАСНИ КРУГ

ПРИМЕРАК 5 ДИНАРА
ИЛИ ПЕТ ИЛ' ШВЕДАН

из обора излази сваких 9^{1/2} дана,
а и ти ћеш куме, само сутра

Београд
15. ^{1/2} октобар 1996.

ТЕЛЕФОНИ 335-747 и 339-505
АЛ' ИХ ЈЕ ОПРАВИО,
СВАКА МУ ЧАСТ!

naša
КРТАЧА
Булевар Револуције 36/8

КОАЛИЦИЈА ТОПАЛОВИЋ:

Разболео се Пантелија!

ЕКЛУЗИВНО





ПУКО ЧИР - ИСТИНА ЦУРИ



IMALI SMO NEKA TELEFONIRANJA

Nebojša Vuković

Čujemo se redovno, ovih dana sve češće.

Telefonske žice bruje... Ko zna zašto je to dobro, možda je i neki nagovestaj ili bi to samo ja volio da je tako. Moj su drugovi biseri rasli po celom svetu, kaže naš kantaautor. Javića mi se - Moj Beograd.

Javića mi se - Skadarlija iz Njujorka. Naš Beograd je pogled na život, stanje duha, volim smo pesme sve do zore i vrisak žena na kolenu. OK za Našu Krmaču.

Javića mi se - Red Lion, iz Patate, sa Tajlanda. Umarajući 35 C, u hladu, malo je otupeo refleksie, a bajate novine pale maštu. Vidaju se i dalje bar jednom nedeljno. Furaj Našu Krmaču.

Javića mi se - Klub 011, iz Limasola, sa Kipra. Više se ne obajjavljamo da se niko nije pretpio - sa njima. Kako? Nismo ista kvina grupa. Čujemo se, tek. Za Našu krmaču.

Javića mi se - Stara Srbija, iz Brisela. Želimo ti mišoljsko leto, čuvaj Našu Krmaču. Dal je život puko radovanje? Mi nemamo nikog sem nas.

Javića mi se - Beograd iz Minhena. Čitali smo Našu Krmaču. Naš Beograd je geografsko ograničenje, već taj vic, lora i fazon. I sve ostalo, što je samo naše.

Javića mi se - King Petar iz Vašingtona. Čoveče, nikad nije bilo bliže. Keve mi, rođene. Stigla je Naša Krmaču. To je to.

Moj Beograd se rasuo po svim svetskim kafanama, najdemokratskim institucijama od kad je sveta i veka. Kao za sv. Jovanu i sv. Nikolu, najvećim beogradskim slavama. Kao kad opet budemo fizički zajedno. Mi sa nama. Moj Beograd se javlja sve češće.

Čujem da su zvali iz Kluba poslanika, radio Košave, TV Pinka, splavova sa Ade, posela sa Kalemegdana, konisteta Mladen socialistu...Tu-tu, zauzeće.

Nisu me dobili. Zvalo me Moj Beograd.

NAŠA KRMAČA

Glavni i odgovorni urednik: Nebojša Vuković

Direktor: Boško Slavković

REDAKCIJA: Filip Mladenović, Petar Lazić, Vladimir Gajović, Lidija Staričević, Milenko Mihajlović, Jasmina Jovanović, Aleksandar Andrić, SDK, Zdravko Menić

IZDAVAČ: BNA Trker Tehnički urednik: Ivan Permajković Fotografija: Jasmina Slavković

PLASMAN: Marijan Pavlović 339-505 MARKETING CENTAR: ALTERNATIVA 381-267 ADRESA REDAKCIJE: Bulevar Revolucije 36, 11000 Beograd telefon 339-505, isks 335-747

ŠTAMPA: ABG GRAFIKA Vlasništvo: 8 11000 Beograd Novine su registrovane i Ministarstva za Informacije Republike Srbije pod brojem 2198, od 20.08.1998

КРИЦИ &

НАША КРМАЧА ЕКСЛУЗИВНО ОБЈАВЉУЈЕ



Nosilac izborne liste Pantelija Topalović



Sedište KOALICIJE TOPALOVIĆ



Mikaelijan Topalović, portparol



Aleksandra Topalović - Junak na južnu pro



Aveti prošlosti nasrdu!



Čao levo, vaoim levo!



Sponzorstum na plaći - puji piko, ne važi



- Razboleo se Pantelija! - Ajde.....



RTS objektivno informiše o predizbornim aktivnostima KOALICIJE TOPALOVIĆ



Izborna bitka je počela!

Bez starca nema udarac!



ОДЈЕЦИ

АКЦИЈЕ КОАЛИЦИЈЕ ТОПАЛОВИЋ



Milutin Topalović: U južnu zebu noge!



Laki Topalović: - Pošteno, pa na sud!



Miro Topalović: - Znam ja, šta mi je u vazi!



Pokalić zblžavanja klasnih neprijatelja: - Overtarka se ne da... Daću, daću!



Bil Piron: - Levo, levija, levica!



KOALICIJA TOPALOVIĆ uspešno slatvove



istorija se rudi! Propusta je spoznam pod budnim okom Pantelije.



Od Horgolja do Dragana - milinašima premešta Srbija



Levo, levo, levo... Možeima ja sve bolje!



I posle Pantelije - Pantelija!



Demokratski dijalog 1: - Predstavljajte stranaku.



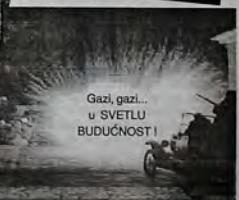
Demokratski dijalog 2: - Predstavljajte stranaku.



Pantelija, mi e se kuhemo...



Otkrivena su unta!



Gazi, gazi... u SVETLU BUDUĆNOST!



ГОДИННА ЗАПЛЕТА



Peter Lazić

ОДБРАНА И ЗАШТИТА... И ПОСЛЕДЊИ ДАНИ

(први део)

(коаутор Лазар Бошковић)

Karikature:
Ranko Guzina (J)
Milenko Minajlović (F. & ...)

NARATORKA - carica u stvari, na privremenom boravku u manastiru CIGOSLAV - romski pojedinac
ARNAUT LJUTI - samo mu ime kaže
KUPAC - lice koje poseduje kupovnu moć
DZAMBURU OTELO - dvočlana osoba, em Džamburu, em Otele
CAR DUŠAN NEVALJIJ ZLOBNI - glavni lik ove tragedije
DVORSKA LUDA - osoba zadužena za šešeljenje cara
KOSKIĆ L - doglavlник, lala
KOSKIĆ CG - isti pretihodnik, samo nije lala, nije sosa nego Crnogorac
MANTUJA - reče mu jedan čo'ek - lele i kuku
SLUGA - to mu je zanimanje
GADAM GUZEIN - najbolji drug cara Dušana Nevaljića Zlobnog

LICA:

PREVODILAC - omogućava korespondenciju između prodavača Gadama i Zlobnog
ČMARIN PRIDRŽIĆ - stanovnik mirom opustošenog Dubrovnika
BRUNDO ČMAROJE - takode
SULTAN BALIJA IZMETBREGOVIĆ - u prevodu "Jubešić zemlju koja Bosne nema"
VELIKI VEZIR MUSLEJMAN SUGLANIN - takode
SEKRET BEG BALAVDIĆ - isto to, samo bez prevoda
MARKO KRALJEVIĆ - narodni junak, ide iz pesme u pesmu i pravi zijan
UZBUDIMIR SRNETIĆ - carski savetnik
KONJ ZELENKO - šta konj, kljuse
PAPA BROZILA - bravar za klavirnom, pijanista za strugom i najdraži učitelj svih likova

ARATORKA: U početku stvori supružnik moj, Dušan Nevojijć Zlobni, nebo i zemlju. Zemlja beše pusta i prazna; tama se prostirala nad bezdanom i duh čika Miškov lebdio je nad vodom. I reče Zlobica: Neka bude sednica. I bi sednica. I vide Zlobica da je sednica dobra; i rastavi Zlobica osmu od sednice sedme. Sednicu osmu Zlobica nazva dan, a sednicu osmu prozva noć. Tako dođe veče, pa jutro - dan prvi.

I reče Zlobica: - Neka budu svetla na svodu nebeskom da luče dan od noći, da budu znaci blagdanima, danima i godinama, i neka svetle na svodu nebeskom i rasvetljavaju zemlju i bi tako. I načini Zlobica dva velika svetlića - veče da vlada danom i nazva ga Ministrom pojmim.

I postavi ih Zlobica na svod nebeski da rasvetljavaju zemlju, da vladaju danju i noću, da rastavljaju svetlost od tame. I vide Zlobica da je to dobro. Tako dođe veče, pa jutro - dan poslednji.
 A ja odoh u namastir - da oživim rad po celijama, jer slutim da nam još samo to može pomoći.

NARATORKA: Javila mi gavran vermi da je velika pošast zavladała, da se rat približio. Doduše, carstvo ne ratuje, ali podanici su svi u vojni, feudalna proizvodnja je opala za sto celih, koma dva posto, bruto kmetovski prihod se smanjio za dvestrideset sedam posto, ili izraženo u mletačkim dukatima, na kraju fiskalne godine pojavio se manjak od 1.723 dukata. Jedino još ponegde trgovina cveta.

ON SREDNJOVEKOVNE PLUČE



CIGOSLAV: Navali narode, zlatne toke, svila, kadifla, zelena dolama! Sve jeitino, kvalitetna roba iz Trsta, grada bijeloga!

ARNAUT: Buzdovani, topuzi, sablje dimiskije... šestoperac, sedmerac, kao i osmerac, sveže iskovan, ispod srpa i čekića direktno iz Stambola.

CIGOSLAV: Koporani, uvozne čalme - leče glavobolju, zubobolju, srdobolju, i sve ostale bolesti probavnog trakta, binjiš od suvog zлата, svilen gajtan za jednokratnu upotrebu...

ARNAUT: Jatagani, topovska dušad - idealna za vreme kada budu pronađeni topovi, handžar sa i bez divizije, džefderar, džebana i kojekude ...

CIGOSLAV: Je brate, ljuti Arnaute, kako, bre, nabavjaš tu robu kad su Mlečani sproveli blokadu?

ARNAUT: E moj Cigoslave, vidi se da nisi profesionalac Imam ja svoje tajne kanale.

CIGOSLAV: Kakvi bre kanali, ovo je srednji vek, još ni treći kanal nije uveden.

ARNAUT: Pacovski kanali!

CIGOSLAV: Da ti nisi neka nišđa kornjača kad se šešić po pacovski kanali?

ARNAUT: Mnogo si neobrezovan, Cigoslave! Papa mi lično dao odobrenje za trgovinu oružjem, lekovitim travama i ostalom džebanom.

KUPAC: Pošto ti je ovaj šestoperac, domađine?

ARNAUT: Ko za tebe, ti tovara blaga.

KUPAC: Mnogo si skup, ljuti Arnaute! Za te pare mogu da kupim tri sablje dimiskije, i još da mi ostane za baklavu, pride.

ARNAUT: Sluš super de luhe k toperac nema n ima?
 KUPAC: Koliki ARNAUT: Ne p KUPAC: Jel m ARNAUT: Dva KUPAC: Može, ARNAUT: Ne: j ima za izgradnj ostalim SKADRO KUPAC: Slabo bri jedino obve naše carstvo. CIGOSLAV: E n moglo ni kod m ARNAUT: Da si karantanski tole duše nisu konve mogli da razgov KUPAC: Znači, miostivog, pre zvanog Zlobni? ARNAUT: Jel ti nični?
 KUPAC: Slušaj ime i delo našeg ARNAUT: Ne pr vizionar, ja prizr publjik, Dubrov sku republiku. CIGOSLAV: Što Egipćani Imamo ARNAUT: Imali s se samo šetiti, i izvešić smo mi na KUPAC: Oš ti to javiš letnji dan ARNAUT: Jel' crkvenoslavonski KUPAC: Koliko t ARNAUT: Čekaj po jutrošnjem ku mošda i 600 groš sukabaletu ili kod KUPAC: Mnogo ARNAUT: A ti idi CIGOSLAV: Kar d ZAMBURU: De švutu. CIGOSLAV: Šta DZAMBURU: Nij sa mletačka galij ARNAUT: A ja m DZAMBURU: Dž b... dole more, g DZAMBURU: I ovede DZAMBURU: Ne ljudska prava sve u okviru da ARNAUT: Slušaš sadću ja da te inf v - blendovano. DZAMBURU: Pe bude? ARNAUT: Imar luđanin u vojvo krom kraljevstvu iše. Ti si prvi NARATORKA: o odmah za njim i geran. Svi mi d varava, carstva



ARNAUT: Slušaš kupac, ovo je sveže iskovana roba, super de lue kvaliteta, ivil kakav dizajn... Ovakav šes-
toperac nema ni Mvas Kesedžija. Pitaj me koliki domet
ima?

KUPAC: Koliki domet ima?

ARNAUT: Ne pitaj!

KUPAC: Jel' moš' se nađemo na dva tovara blaga?

ARNAUT: Dva i po tvoj prenos!

KUPAC: Može, al' na tri čekal!

ARNAUT: Ne primam čekove, kao ni obveznice od za-
ja za izgradnju Skadra na Bojani, Mirjani, Danici... i
ostalim Skadrovima.

KUPAC: Slabo će ti i da napraviš pos'o, domaćine! Se-
bri jedino obveznice priznaju ki platežno sredstvo u
naše carstvo.

CIGOSLAV: E moj kupac, sa tu tvoju obveznicu ne bi
mog'o ni kod moga tekuca da prođeš.

ARNAUT: Dasi rekao mletački dukat, dubrovački taliri,
karanfantski tolinari ili barem amautski lekovi - koji do-
đu desu nisu konvertibilni, ali daće blagi Bog, onda bi smo
mogli da razgovaramo... Ovako, ništa od biznisa.

KUPAC: Znači, ti ne priznavaš zvaničnu valutu našeg
milostivog, prepodobnog cara Dušana Nevaljića
zvanog Zlobni?

ARNAUT: Jel' ti to onaj Prvovenčani ili onaj Osmosed-
nični?

KUPAC: Slušaš, bre, ljuti Arnaute, nemo' da vreađas
ime i delo našeg monarha.

ARNAUT: Ne priznajem ja nikakve monarhije. Ja sam
vizionar, ja priznajem samo republiku... Mletačku re-
publiku, Dubrovačku republiku i, ako Bog da, Arnaut-
sku republiku.

CIGOSLAV: Što si bre drčan, ljuti Arnaute, e da mi
Egipćani imamo barem monarhiju...

ARNAUT: Imali smo mi jedanput kralja Leku... E, kad
se samo setim, Leka Udbaši, mnogo bio Zoguljen tip.
Izvukli smo mi naravoučjenje i načertanije.

KUPAC: O'š' ti to da prodavaš ili jok, nemo' me zama-
javaš letnji dan do podne zbog jednog šestoperca!

ARNAUT: Jel' ti razumeš kad ti lepo govorim
crkvenoslovno - priznajem samo stranu valutu...

KUPAC: Koliko ti dođe šestoperac u groševima?

ARNAUT: Čekaj da izračunam, jedan mletački dukat
po lutošojem kursu ti dođe 35 do 40, eventualno 50, a
možda i 60 groša, sve zavisi da' menjaš u Francuskom
sokačetu ili kod Jugolihvarika.

KUPAC: Mnogo si skup, ljuti Arnaute.

ARNAUT: A ti idi gde ti je jeltinije!

CIGOSLAV: Kamen ti usta, vidi onoga.

DŽAMBURU: Dopar tan, ja pitala u okviru da bude u
životu...

CIGOSLAV: Šta je bre ovo, pečen čovek?

DŽAMBURU: Nije pečen, ja Džamburu Otelo, pobegla
sa mletačka galija. Ne mogla više da vesla...

ARNAUT: A ja mislio ti pobego iz Peći, kad si tako crn...

DŽAMBURU: Džamburu crno u okviru da bude u ži-
votu... dole more, gore meblo, ko da vesla, Bog te jeblo!

ARNAUT: I ovde si naš'o da pobegneš?

DŽAMBURU: Meni kazala da kod Dušan Nevaljić Zlob-
ni ljudska prava, slobode, nema robovi, pluralizam i
sve u okviru da bude u pizdu materinu...

ARNAUT: Slušaš Džamburu, ti si malo neobavešten,
sad ću ja te da informišem... (Arnaut mu dalje objašnja-
va - blendovano.)

DŽAMBURU: Pa šta Džamburu sad radila u životu da
bude?

ARNAUT: Imam pravi pos'o za tebe. Ti si si onako
tuđmanin u ovom carstvu. A tamo nadaleko, u sused-
nom kraljevstvu, kralj Tuđmanislav traži crnokož-
ljaše. Ti si pravi čovek za njega.

NARATORKA: Jutros me pohodio ekspres gavran, a
odmah za njim i gavranov zabavnik, kao i ilustrovani
gavran. Svi mi doneše vest istu. Sitna knjiga stigla od
varvara, carstvu našem nema više para, niti para nit

dolara, miru je prevršila dara, patka im klopara za mog
gospodar! Eee, znala sam ja, čim to ne jede zlatnim
viljuškama i kaškama nema na dobro da se zavrsi.
Nikad meni ta germanska plemena nisu ulivala po-
verenje, sve ti je to go varvarin do Varvarina, eventua-
lno do Ogulina, a daće Bog i Karlobaga. A govorila
sam ja mom Dušanu Nevaljiću - Zlobu, Zlobu, varvari
će ti doći glave. Kruže oni oko tvoje glave, po tri dana
im treba krug da naprave, ali kruže... A nema mena ko
da sluša.

DUŠAN: Ludo dvorska moja, kaži ti meni ko je najlepši
na svetu?

LUDA: Cave Dušane, od Svbjie glavo, ti si meni na-
jlepši na svetu, vodila ti zvezda petokvaka, vodila ti
Skupština zakona, tvoja sablja sekta na megdanu, u
tvom žitu ne imalo kukolja, tvoje ove ne vide vukova,
nit Vukova nit zvezde Danice...

DUŠAN: Dobro je Ludislave, sad malo pošelješ moja
carska leđa, dok verne sluge ne osedlaju još vernijeg
mi konja Zelenka. Na dug put se spremam, ludo moja
dvorska.

LUDA: Cave Dušane, od Svbjie glavo, ja ne ideš
možda do Stave Pazove?

DUŠAN: (Češ, češ.) Tu, tu, malo ulevo, još levlje,
taakoo, to, to... ovako me ni Šmira, Šmiksi, duša
moja, nije ulevo češala, dobro je... Još dalje putujem
ludo moja dvorska, preko sedam mora i sedam gora,
za put će mi trebati bar osam sednica, ovaj sedmica,
da stignem...

LUDA: A gde, cave moj, kaži gde, sav sam se pvezno-
jio od šešeljenja!

DUŠAN: U carstvu mi zameraju da nigde ne idem, da
nikog ne primam, nit' da mene neko prima. Reših da
skočim na noze lagane, da odjezdim na vernom Zelen-
ku, da odjezdim Papi pod dvorove...

LUDA: A što ga ti papiš, bolje Zelenku, on je naviko...



KOSKIĆI: (Govore u glas, jedan lalinski, drugi
crnogorski.) Care Dušane, od Srbije glavo, gavranov
dodatak upravo doneo sitnu knjigu Kurjaka od Sepe-
onice, tebi upućenu.

DUŠAN: Sijamski bilanzici, od Koskića junaci, nemojte
mi u glas govoriti i ovako vas jedva razumem.

KOSKIĆ I: Nećemo u glas...

KOSKIĆ CG: ...u uvo ćemo...

KOSKIĆ L: Care Dušane...

KOSKIĆ CG: ...od Srbije glavo...

KOSKIĆ L: ...gavranov dodatak...

KOSKIĆ CG: ...upravo doneo...

KOSKIĆ L: ...sitnu knjigu...

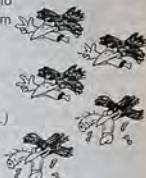
KOSKIĆ CG: ...Kurjaka od Sepeonice...

KOSKIĆ L: ...tebi upućenu...

DUŠAN: Šta u sitnoj knjizi piše? Al' samo pametniji da
čitaj!

KOSKIĆ CG: Hvala na ukazato

poverenje. Dakle, s čitanjem
počinjem.



KOSKIĆ SG: (Uz gusle, peva.)

Car Dušane Zlobni Nevaljiću,
jedna raja, a dva gospodara,
carevati oba ne možemo,
neg' ti dj ostavku na presto,
na prestolu u bjelome gradu,
i raspisi ti nove izbore,
da me narod za vođu izabere.

LUDA: Cave Dušane, to je izvod, izdajnik, ne obvađaj
pažnju na prvokacaju, oće na zlo da te navede. Ako
iko treba da te zameni, onda sam to ja.

DUŠAN: Velmože jesu glave podignule, ali takvo što
od tebe ludo nisam očekivo. I Mićun Prvostenepi mi je
sitnu knjigu pis'o, bogumili se po carstvu razmilieli,
Šmiksi se od jutros ne javlja, sve je otišlo u dostoj-
anstvenu materinu, a tamo treba i da ostane. Šta je
s mojim savetnicima? Gde su moji verni sokolovi Vrana
Trnčević i Miksajlo Čmarković. Zovite mi Mantiću!

MANTIJA: Zvali ste me, gospodaru?

DUŠAN: Savet, Mantija, od tebe saveta očekivah...

MANTIJA: Sad ćeš čuti gospodaru savet sa moje nove
ploče.

(Nakašljava se, sprema se da iz-
nese kreaciju.)

MANTIJA: (Uz gusle, peva.)

Mill Bože pravde, čuda velikoga,
ti što spase od propasti
do sad nas,

čuj i odsad naše glase,
i od sad nam budi spas...

DUŠAN: (Iznevirano.) Lele i kuku, čiji si ti mali?

MANTIJA: Pa, tvoj, gospodaru!

DUŠAN: Reče mi jedan čo'ek na jednome mestu, ne
smem ti reći gde, jer češ odma' znati da je u Klubu
književnika...

MANTIJA: Šta ti reče?

DUŠAN: Reče mi jedan čo'ek, da ti mene zajebavaš.

MANTIJA: Kako gospodaru?

DUŠAN: Evo ovako (Imitira ga.) "Mill Bože pravde,
čuda velikoga"... Jesu li ti pesme za tvoga gospodara,
je li to pesma za ovo vreme... Jesam li ja to od tebe za-
služio, Mantija?

SLUGA: Gospodaru,
gospodaru!!!

DUŠAN: Šta se dereš,

da nije možda pao četr-
naesti kilometar od centra Vukovara, grada bijeloga?

SLUGA: Kamo sreće... ali nijel Germani i Mlečani blok-
irali carstvo!



NARATORKA: I jutros me pohodio gavran, kako
gavran tako i gavranov dodatak. A gavran 'tica čudno-
vata, crvenih krila do balčaka. Novu vest mi doneo,
Crvenu vest. Mog Dušana Nevaljića Zlobnog, nisu svi
napustili. Ima jednog daleko carstvo u kome caruje dru-
garstvo, i u tom carstvu ima car Veliki Pin Pek iz di-
nastije Ping-Pong. I taj car je mom gospodaru podršku
najavio. A priča se ovde po namisturu da de duboko
pošres'o i Feder Kastirao, iz još neotkrivene preko-
promske zemlje Havane, koju moj gospodar ima običaj
da puši, kad mu dođe da puši, iako taj porok još nije
otkriven u Evropi.

DUŠAN: Hvala ti, Gadame Guzeine, od hraka glavo,





КРМЕНАДНА '96.

ИМЕ: Neda (ako ne tražiš!)
PREZIME: Ukraden (ako ne sakriješ!)
ROĐENA: da Gadafiju bude devojka
ŠKOLA: sto metara od kuće
ZANIMANJE: dežurna Srpkinja
PUT KA USPEHU: hotel "Mažestik"
NAJVEĆI USPEH: pet godina, uzastopno, stanuje u Beogradu



NOVI HIT: Moamere, moj dlbere
SAMOKRITIKA: "Nemam krive noge, već su tak'e helanke!"
TRAČ: plastična operacija zadnjice
ISTINA: to ne rade samo čilka doktor
POZNATA MISAO: Šaj, rode, šaj!
IZREKA: "Ja, da ti pevam?!"
PISAC: Momo Gabor
KNJIGA: Imala jednu, al pozajmla
GLUMAC: Gregori Pekar
FILM: Ispucala u foto - aparatu
PORUKA MLADIMA: (dostaviće kasnije)



PRE I POSLE TRAČA

ТАЈАНСТВЕНА ЛИЧНОСТ ТКО ЈЕ



Naša kрмаča s ponosom predstavlja treće tajanstveno prase - neprikosnovenog princa srbijanske opozicione scene. Princa Valijanta - Valijuma - Librijuma - Bensedina, da budemo precizniji. Easy Rider, koji je u stanju da devedeset minuta u tancine prebira po tananim žicama programa stranke čiji je lider, a da pri tome ni jednom ne promeni ton ili tenziju. Madalni brucosi Pravnog fakulteta nisu svesni koliko su srećni što je naš lik izbačen sa mesta asistenta kada se 1974. godine usprotivio ustavnim promenama, u donkihotovskom pohodu spasavanja Srbije. Njegova predavanja sada slušaju novinari, čeljusti razvaljenih od zevanja i indoktrinirani sledbenici razapljenih usta od oduševljenja.

Tajanstvena ličnost je rođena u Beogradu 1944, ali je poreklom iz takovskog kraja, iz porodice koja je Srbiji pored njega dala i Živojina Mišića. Vežanost za Takovo, srce Srbije se oseća, srećom ne u zadahu članova stranke, već u izbornim plakatima, sa kojih nam se proteklih godina umesto lidera smešilo zrelo voće i povrće zemlje Srbije. Nakon knjiškog uplitanja u pitanja stranačkog pluralizma 1983, Lik se 1990. aktivno uključuje u politiku, i stranačkim rasecpima daje značajan doprinos pluralizaciji opozicije. Za samo dve godine postao je inkosni stranački vođa. Stranka ga nije izabrala za predsednika, pa je on napravio novu stranku. Sačuvao je sigurni nacionalni kurs centar-poludnesno, ali nakalemjen na građansku demokratsku opciju. Čudno drvo koje je izraslo našlo je korena u velikim urbanim sredinama. Plodovi su zna se - zrelo voće. Pre par godina kada su rasecpjeni (u stranačkom, ne šizofreničnom smislu) lideri počeli iznenada da pronalaze međusobne bliskosti i da se svadaju oko podele ministarskih portfelja kad udruženi osvoje vlast i pošalju u prognostvo na Kipar sve koji

nisu njihovi članovi ili barem deklarirani simpatizeri, zvanična kafanska čaršija je zabrujala da je Liku nacionalna opcija prevagnula nad demokratskom i da se sprema koalicija sa jednom veoma svpskom stvankom. Tek, da li je jača bila zajednička ljubav prema paljanima ili prva ljubav zaborava nema, krajem 95. Tajanstvena ličnost formira alijansu sa svojom bivšom strankom. Ta ljubav ipak nije dugo potrajala, za razliku od one ratne. Tajanstvena ličnost je uvek bila na pravoj strani - srpskoj. Pronalazio je objašnjenje za Karadžičeve poteze kad ih ni ovaj sam nije znao. Pamtimio izjavu : " Vens - Ovenov plan nije Sveto pismo." Kako mu ne verovati. On barem zna naizust Sveto pismo. Što se bliskosti sa srbijanskom opozicijom tiče, Lik je dosledno zahtevao formiranje tehničke koalicije. Jedino što nikom nije bilo jasno da li tehnička koalicija podrazumeva umrežavanje kompjutera i objedinjavanje voznog parka. Pas reko, pas poreko, kaže stara srpska uzrečica. A Lik poznaje sve što je srpsko, pa i uzrečice. Bez obzira što mu je glava i brada opozicije rekao da će Srbiju gurnuti i grob i zatrpati. Lik je procenio da je veličina važnija od tehnike. Netehnička opoziciona koalicija je postala jača za jednu demokratsko - nacionalnu građansku snagu. Sad svi, svi, svi Zajedno mogu ponosno uzviknuti : " Tvrd je orah vočka koštuničava..."

P.S. Provereni izvor, urednica stranačkog nedeljnika, bez dlake na jeziku (ali s brkovima pod nosom), tvrdi da se naša Tajanstvena ličnost ne preziva koštuničavo, već kao i svi preostali stanovnici takovskog sela Koštunici - Damjanović. Ako se tome doda podatak i da mu je tast bio udbaš, Naša Kрмаča je prinudena da sumnjičavo zavrti glavom - Ti uopšte nisi Tajanstvena ličnost, ti si neki mnogo veći izdajnik!

Zlatko Minić



što blokadu dušmansku svojim karavanom probi!
GADAM: (Samo mumla arapski.) Alah, džihad, Kuva-
ji, Škad, Bagdad...

PREVODILAC: Zašto su ti kose, pobebele, duže
Dušane, zar ti tebe nešto u životu muči. Ustvari, iskreno
da ti kažem, bio sam i ja svojevremeno u sličnom sra-
nju. Zajebavao me onaj američki poglavica, uši su mi
otpadale, a! izdržalo se.

DUŠAN: Nemoj da mi objašnjavaš, znam ja te varvare
sa Zapada. Sva sreća da Kolumbo još nije otkrio
Ameriku, inače bismo obojica bili u velikom sranju.

GADAM: Sranjo Buđman. Ibn Tup, Alah ilalah, tufahi-
ja, Zloba-Gadam, Gadam-Zloba, bam-bam Bagdad,
Fiju Škad, Hare Krišna, Hare, Hare...

PREVODILAC: Ja te razumem i kao čoveka i kao bra-
ta. Ne daj da u tebe ubace jabuku razdora. Ostavljam
ti ove kamile s natfom, a ja još imam posla. Moram hit-
no za Dubrovačku republiku. Hare Krišna, Hare...

DUŠAN: Malo morgen češ ti da probiješ blokadu oko
Dubrovačke republike.

GADAM: Ne razumem.

DUŠAN: Kažem, lepo vreme nad
Dubrovačkom republikom. Svetlo i
danju i noću. I toplo. Dušu dalo za
odmor na Babinom kuku.

GADAM: Alah ilalah, Babin kuku.

DUŠAN: Bog ti pomogo, Babin kuku.

u ponu.

ČMARIN: As ti Gospe, gospodar Brundo Čmaroje, činidu
li ti se ovi turisti oko grada nešto neobični?

BRUNDO: Gledan ih cili dan sa ovi zidina i smija bi se
okladat da im ono nisu kamp-prikolice.

ČMARIN: I ja san odma posumnja ot kud im zelene
kamp-prikolice, ama san mislija da je to nika ekološka
ekspedicija.

BRUNDO: E moj, gospodar Čmarine Pridrziću, poludija
je svit totalno. Taman san svatija one što se sunčadi
skroz goli, kad evo prišla nova moda sa zelenim ku-
paćin Kostinin.

DŽAMBURO: Dobar dan, Džamburu Otelu se zove...

BRUNDO: Vidi ovega, što je pocrnjia...

DŽAMBURO: Džamburu prirodna crnokožuljaša...

ČMARIN: Cimer fraj - nima, sve prebukirano...

DŽAMBURO: Ja pobešla sa mletačka galija, čula ovde
se dobro plaćala, a ne treba veslanje da bude...

BRUNDO: Pravo kažeš, nima više veslanja, crni
gosparu. Ovi naši cilo more minirali.

DŽAMBURO: Ja tražija gardu u životu
da bude...

ČMARIN: Odi tamo do skalina, tamo su ti
naši "Dubrovački gardaturi", poju na
skaline, idi šnjima.

DŽAMBURO: Džamburu znalo u životu da bude
svirala uku-lele, 7.62 mm, u ladnoj vodi.

ČMARIN: Samo taj instrument falii našoj klapi.

TRUBADURI:

JNA-NIJANA

Jedne listopadne tamne noći,
JNA je rekla doći,
na prvo primirje.

O JNA, slatka mala JNA,
ti nas opkolila,
već mećec - dva



Jedne listopadne tamne noći,
JNA zbog primirja,
nije se probila.

O JNA, slatka mala JNA,
tebe ću čekati ja,
kad padne noć.

BALJA: O veliki veziru moj, Muslejmane Šugljaniru,
šta ima novo u carstvu našem?

ŠUGLJANIN: Presvetli gospodaru, sultane Balija,
Kauri izašli na referendum.

BALJA: Na šta?

ŠUGLJANIN: Na referendum.

BALJA: Hteo si reći - na reku efendum.

ŠUGLJANIN: Jok, izašli Kauri da glasaju.

BALJA: Jel' se s minareta glasaju?

ŠUGLJANIN: Ama, glasaju oče! ostat u carstvu il' će
otić.

BALJA: Pa gde će ić, kad Germani i Mlečani sve blokri-
rali. Sve je blokriro k'o ulazu u moj harem.

ŠUGLJANIN: Ne idu oni nikud, oni glasaju oče! ić' ZA.
BALJA: Gde ti je to ZA?

ŠUGLJANIN: Ene, na plakati, zaokruženo ZA.

BALJA: Pa jel' oni idu il' ostaju?

ŠUGLJANIN: Idu, al' ostaju.

BALJA: Kako ostaju?

ŠUGLJANIN: Ostaju, al' će odsad da budu ZA.

BALJA: Ništa te ja ne razumijem.

ŠUGLJANIN: Ne razumiješ zato što je to sve car Dušan
Nevaljić Zlobni smislio. A on kad smisli ni sam ne
razume. Nego mu sve Uzbudimir Smetić potanko ob-
jašnjava šta je smislio.

SEKRET: (Vrata.) Presvetli Balija, sultane naš izmet-
bregovički, veliki veziru Muslejmane Šugljanine,
spasavajte ako za Alaha znate.

ŠUGLJANIN: Dvokse te nesreća zadesila, Sekret Beže
Balavdiću. Jesu! jopet mjenice?

SEKRET: Kamo sreće da su mjenice, pa da mi se
"Bagrokomerc" iz mrtvih dignu. Nego, gora nesreća
zadesila, moj veliki veziru.

ŠUGLJANIN: Pričaj od početka, Sekret Beže. Nemoj
nas držati u nezmysnosti.

SEKRET: Bilo je to vaiko. Rodio sam se u poštenoj
porodici radnika, seljaka i poštene inteligencije. U više
navrata sam hapšen od strane nenarodnih režima.
BALJA: Nemoj, Sekretre, pričati od Kulina Bana, nego
šta ti se dogodilo.

SEKRET: Pa rek'o mi Veliki vezir da krenem od počet-
ka.

ŠUGLJANIN: Preskoči početak.

Pričaj šta te to toliko potreslo.

SEKRET: Marko Kraljević Pošo'o ja
sinović Kraduše, nebo vedro, polumjesec'o na dlanu,
kažem ti ja sebi: - Pravi uslovi za put! Kad'očeš vraga,
na sred puta...

BALJA: ...barikada!

SEKRET: Jok bolan, nego uzorato.

ŠUGLJANIN: Šta je uzorato?

SEKRET: Carski drumovi. Marko Kraljević seo za "Fer-
guzon" i ore li ore carske drumove...

(Traktor ore gde burgija neće.)

SEKRET: More, Marko, ne ori magis-
trainih puteva!

MARKO: More, Turci, ne jed'te govanal

SEKRET: More, Marko, ne ori drumoval

MARKO: More, Turci, ne gaž'te oranjal

SEKRET: More, Marko, ne driljal drumoval

MARKO: More, Turci, marš u pizdu materinu! Sad ću
da zovem decu! Deco, decol

ŠUGLJANIN: I šta bi?

SEKRET: Izbušile!

ŠUGLJANIN: Šta izbušile?

SEKRET: Fatu i mene, o istom trošku.

BALJA: Čuti, dobro si proš'o. Mogli su te načerati da
zaokružiš ZA!

NAVATORKA: Tužna sam ti ja jachna, sama i nemoćna,
evo već dva dana. U namastiru nikakvog društvenog
života, niko Komitet da organizuje, ili bar partijsku ćeli-
ju. A moj supružnik Dušan Nevaljić Zlobni otišao kod
Pape, i ostavio velmože nemoćne, a vojku obezglav-
ljenu.

UZBUDIMIR: "I ko prodal Socijalističku radikalnu parti-
ju Srbije, drugoj partiji, da mu se brada osmudi, i ruka
odsede. Jezik takođe."

LUDA: A šta, zav poštoj neka dvuga pavtija u Svbi?

ZELENKO: Njiiii!

LUDA: I ja tako mislim, Zelenko. Samo se ne slažem
sa tim mišljenjem.

UZBUDIMIR: "Krvkama da vlada Gospodin car, a ako
nema cara u blizini pogledati prethodni član. Zalim,
konji vlaste da se..."

LUDA: Ovo nešto za tebe Zelenko. Leba ti, što ne ode
sa carom kod Pape?

ZELENKO: Njiiii!

UZBUDIMIR: Ne staj mi na muku, Ludoslave. Za ovo
što je doživio od našeg cara trebaju mi konjski živi-
LUDA: A što nam ovako na vezicu ostavi "Zakonik" i
ode? Ovaj "Zakonik" nam je ionako poznat.

UZBUDIMIR: Nije, nijel Čekaj dok dođemo da članova
o mobilizaciji.

ZELENKO: Njiiii!

LUDA: Čuti bre, Zvenko! Kad mi dosad! Vadomanko,
opet će on jahati tebe. Nego, da čujem taj "Zakonik o
vojnoj obezuci". Jel' se odnosi na dvokse lude?

DUŠAN: (Izdvađa se u masi. Moli se.) Oduvek sam te
voleo, pazio i mazilo... i zvao te Bordo, pomoz ti meni
sada, kada mi je najteže, podrži me u mojim nastojan-
jima za demokratskim promenama u carstvu. Sada,
kada sam podanicima mojim i novi demokratski
Dušanov, to jest, moj "Zakonik" soćinio, pomoz mi da
vladam kao što si ti vladao, i isto toliko dugo i pamet-
no, pomagaj bre, ali dostojanstveno, družu Papo. Kad
te vidim na prozoru, poznajem te po govoru.

Велика варка малог Марка



**БАО КЕВО,
НЕБУ ЛЕВО!
НИСАМ КУЛ-ОВ
ПИНК ЈЕ
ЈУЛ-ОВ!**

**СЛОБО!!!
БИРАЧИ СУ
ТИ ГЛАДНИ!**

**СЛОБО!!!
БИРАЧИ СУ
ТИ ГЛАДНИ!
Mladi pekari SPS**

**А ГДЕ ЈЕ БОЉЕ СУТРА?
ПРОБУДИТЕ СЕ ЉУДИ!!!**

**А ГДЕ ЈЕ БОЉЕ СУТРА?
ПРОБУДИТЕ СЕ ЉУДИ!!!
Mlade mlekadžije SPS**

**НЕМА: УЉА,
МЛЕКА, БРАШНА,
ШЕЋЕРА, ХЛЕБА
ЈЕР-ТАКО ТРЕБА-**

**ВИ ЊЕМУ ГЛАС,
ОН ВАМА ГЛАД!**

**ВИ ЊЕМУ ГЛАС, ОН ВАМА ГЛАД!
Muzička omladina SPS**

**НЕМА: УЉА, МЛЕКА,
БРАШНА, ШЕЋЕРА,
ХЛЕБА ЈЕР
- ТАКО ТРЕБА!
Mlade drkadžije SPS**

*Ко је кресно
теткицу
нека лупи
рецицу!*

**КО ЈЕ КРЕСНО ТЕТКИЦУ
НЕКА ЛУПИ РЕЦИЦУ
Mlade tetkice SPS**

**СМРТ КОМУЊАРАМА
СЛОБОДА СРБИЈИ**

**СМРТ КОМУЊАРАМА
СЛОБОДА СРБИЈИ!
Savez Komunalne Omladine JU**

... ЦАБЕ СТЕ КРЕЧЦИ

JUL d
učest
- Broj
Srećni
- Da vi
molim
Srećni
- Sta je
- Torta
- Ma je
- E star

Sloba, v
pita sup
- Oh, da
ga?
- Nisi.
- Pa zaš

Zove Kir
- Cao, m
leme u K
ci me ze
da mi poz
- Nema pa
ti meni za
- OK, star
- General

Kinapova
Sutradan
pismo od
- Ako u rok
miliona d
Vam javiti,
supruga i p



ТРЕ
ПРЕС

Ove se godine
je mnoge kole
nos u Kovinu je
mnog od njih r
i poznata fabri
koji se već pril
se sportskom
muziku prijav
Nj 68 je prijav
svima da smo d
tavi Slobodan s
ustvari niko n
hvaliti ga bran
cija.
Na večeri mi p
-velu onaj mali
-Ja nisam, majk

ИДЕМО У ЗАТВОР



JUL organizuje nagradnu lutriju. Sala prepuna, zvanica mnogo, a svi učestvuju. Voditelj Zvonko Mihajlovski izvlači dobitak i veli:

- Broj osamsto šesnes, treća nagrada milion maraka u kešu.
- Srećni dobitnik izlazi, uzima lov u briše, voditelj Zvonko nastavlja:
- Da vidimo ko je dobitnik druge nagrade, numera šesto trines, dobar ritern, molim Vas izadjite.
- Srećni dobitnik izlazi, a Zvonkoc mu daje tortu.
- Šta je, bre ovo, pita se dobitnik?
- Torta, ali specijalna, Mira je mesila.
- Ma jebao ja nju, ljuti se dobitnik.
- E stani, prekida ga Zvonko. To nam je prva nagrada.

Sloba, vršeći bračnu dužnost, odjednom pita suprugu:

- Oh, da te nisam možda povredio, draga?
- Nisi.
- Pa zašto se onda pomeraš?

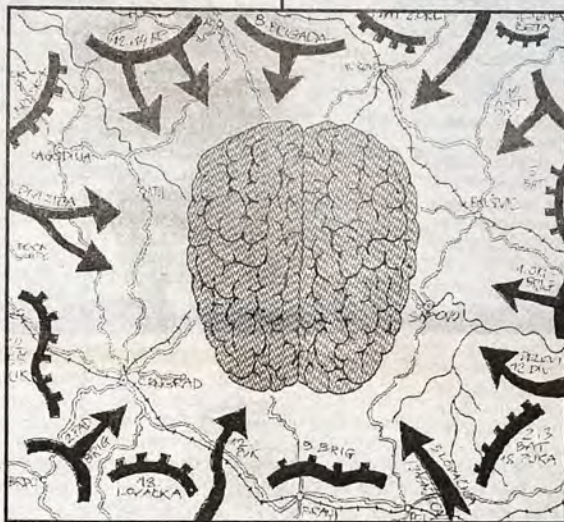
Zove Klinton Slobu, da ga nešto pita.

- Čao, majstore, slušaj imam neke probleme u Kaliforniji, znaš već ta sranja, crnci me zezaju ko tebe Šiptari. Jel bi mogao da mi pozajmiš Arkana na koji dan.
- Nema problema matori, šaljem ti Aranja, a ti meni za uzvrat dva generala.
- OK, stari koju dvojicu da ti šaljem.
- General Motorsa i General Elektrika.

Kidnapovali Slobodana Miloševića. Sutradan Mirjana Marković dobija pismo od otmičara:

- Ako u roku od 24 časa ne pošaljete 5 miliona dinara na mesto koje ćemo Vam javiti, oslobodićemo Vašeg supruga i poslati ga kući.

Председник Републике Србије
Слободан Милошевић



Borislav Cvetković

- Zašto prasići žmure dok sisaju?
- Zato što im je majka svinja.

РОМАНСИРАНА БИОГРАФИЈА ЈЕДНЕ БУБЕ

Uskoro u izdanju Naše krmače : Romansirana biografija Bube, na 500 strana, sa karikaturama u boji. Posle višegodišnjeg rada na knjizi, novinar Naše krmače odvažio se da zatraži intervju od Bube. U poluminutnom poverljivoj razgovoru Buba otkriva najskrivenije tajne svoje prošlosti, planove za budućnost, analizira aktuelnu političko - bezbednosno - socijalnu strukturu našeg postsankcijskog društva u tranziciji !

Prve oktobarske subote, oko 12.19, dovezao sam se taksijem, o ličnom trošku, do ulaza u veleprelnu zgradu Republičkog obara za izjelce i prerascjena lica. Mladi stražar na ulazu u zgradu veću od sportskog centra "Boro i Ramiz" ,prekontrolisao je moju ličnu kartu, potvrdu o državljanstvu, zdravstvenu knjižicu, laboratorijske rezultate analize krvi, mokraće i brisa grla. Nakon desetak minuta čekanja po mene su došla tri uniformisana pripadnika MUP-a, kršni poput kosovskih junaka, koji su me sproveli do sledećeg kontrolnog punkta. Rutinski pregled

posebno Dragaša). Buba je zauzeta osoba. Govorka se da će posle republičkih izbora na svoja nejaka pleća preuzeti ministarstvo za žene i majke. (Docije sam saznao da je samo zarad intervjua helikopterom doletela sa Krita gde je pokušavala da nadje smeštaj za Srbe izbegle sa Svetog Stefana) Kroz širom otvorene prozore prostorije u kojoj sam poslužen odličnom domaćom lozovačom iz Orahovca (Male Kruše, prema nezvaničnim izvorima), pružao se izuzetan pogled na prelijska prostanstva Novog Beograda, živopisne blokove prosejane ogromnim stanovima, retko naseljenim sitnosopstvenicima buržoaskog ograničenog uma, četverosobne i trosobne izbe pogodnje za pregradjivanje i za prijem nezbrinutih sunarodnika. Zgrada bivšeg CK činila se neobično blizu, kao da se može rukom dohvatiti.

Nakon desetak izvrsnih domaćih lozovača iz Orahovca (Male Kruše, prema nezvaničnim izvorima) rečeno mi je da mogu ući kod predsednice. Preskočio sam starijeg gospodina koji je dremao na pragu, sapleo se o brojnu porodicu što je provirila ispod radnog stola, i našao se nasred prostranog salona, ukusno uredjenog u ampir - bidemajer - Luj XIV - staklo - metal - koža

Moje prve zvaničnice susret sa Bubom bio je zakazan tačno u 13 časova. Nakon završenih formalnosti dozvoljeno mi je da se obučem i aktivista Odbora (obornik) me je poveo stepeništem prema kancelariji predsednice. Pažljivo sam koračao, trudeći se da ne zgamim nekog od bezbroj beskućnika smeštenih po hodnicima, holovima, službenim prostorijama, ostavama i salama veleupne zgrade u ulici Kneza Miloša. Uveden sam u malu prostoriju tik pored kancelarije obornikovice. Nisam mario da čekam nekoga čije je vreme posvećeno dobrobiti svesrpskog življa od Horgoša do Dragaša (a

me je poveo stepeništem prema kancelariji predsednice. Pažljivo sam koračao, trudeći se da ne zgamim nekog od bezbroj beskućnika smeštenih po hodnicima, holovima, službenim prostorijama, ostavama i salama veleupne zgrade u ulici Kneza Miloša. Uveden sam u malu prostoriju tik pored kancelarije obornikovice. Nisam mario da čekam nekoga čije je vreme posvećeno dobrobiti svesrpskog življa od Horgoša do Dragaša (a

me je poveo stepeništem prema kancelariji predsednice. Pažljivo sam koračao, trudeći se da ne zgamim nekog od bezbroj beskućnika smeštenih po hodnicima, holovima, službenim prostorijama, ostavama i salama veleupne zgrade u ulici Kneza Miloša. Uveden sam u malu prostoriju tik pored kancelarije obornikovice. Nisam mario da čekam nekoga čije je vreme posvećeno dobrobiti svesrpskog življa od Horgoša do Dragaša (a

ТРЕЋИ ЈУ наша

ПРЕС РЕЛ И КРМЈАЧА ОДУВАЛА КОШАВУ

ili kako sam malo bio mali od Predsednika

Ove se godine novinarski reli vozio od Kovina do Topole što je mnoge kolege uznemirilo. Blizina neuprosihijatrijske bolnice u Kovinu je bila ozbiljna pretnja po njihovu slobodu ali su mnogi od njih rizikovali i slobodu znajući da je u istom mestu i poznata fabrika sumljivih alkoholnih destilata "Alpis". Oni koji se već prilikom prijavljivanja nisu odali alkoholu odalali su se sportskom duhu u motelu "Stari grad" gde su iz hranu i muziku prijavili sebe i svoje ekipe.

Njih 68 je prijavilo sebe a 9 je prijavilo ekipe. Mi smo prijavili svima da smo dobro raspoloženi a prijavili smo i ekipu u sastavu Slobodan Savić, Boško Savković i Buca Nikolić. Bucu ustvari niko nije želeo u svojoj ekipi pa smo se mi sažalili i prihvatili ga braneci tako slobodne novinare bez matičnih redakcija.

- Navečeri mi pridje kelner i upita me:
- Jel tu onaj mali princ? Mislim Slobin mali, onaj Marko!
- Ja nisam, majke mi, rekoh mu uplašeno.- A koliko znam

neće ni doći. Ovde voze novinari, oni što znaju da pišu i govore.

Svi su jeli nekakvo pečenje a nama se prijala riba koja je servirana samo uglednim zvanicama i sponzorima. Oдох kod kelnera koji me za Marka upita i zamolih ga za ribu.

-Nemam ja ribu ali ima glavna kelnerica, pa traži od nje. Slavka, dodji ovamo. Slušaj, ovo je mali Marko Milošević, reče na moje zaprepaštenje - ne jede dečko meso pa pita da mu date neku ribu.

-Izvolite samo recite, reče Slavka sva ustreptala - hoćete li smudja, soma ili kečigu?

Hтели smo sve i uz lažno predstavljana je za koje nismo krivi dobili smo prvoklasnu uslugu. Dobro nas je poslužila i muzika koja je članove četvoročlane ekipe Naše Krmače pratila do autobusa i nazad na opšte oduševljenje personala čiji je jedini komentar očitao sa usana bio:

-Ala mali Marko zna da se provodi!

Sutradan smo vozili skoro bez greške i zavezali treće mesto u ekipnoj konkurenciji. Slobodan Savić je bio treći u svojoj klasi do 1000 kubičnih centimetar a moja malenkost je zauzela peto mesto u najjačoj klasi preko 1300 kubikov. Buca Nikolić je možda i završio trku na 17 mestu.

Na proglašenju pobednika smo shvatili da smo oduvali ekipu Radio Košave koja je važila za jednog od favorita. Podbacili su svi sem Čede Brikača (svaka čast) ali su zato od naše ekipe bili počašćeni ukusno izabranom pesmom. Muzičari koji su nas ubijali sa 12.459 vati nisu želeli da isporuče specijalni pozdrav Radio Košavi od Naše Krmače pesmom "Od Topole pa do Ravne Gore". Pravadali su to zabranom iz vrha opštine, ali su bez problema pristali da za 20 dinara istoj radio stanice isporuče pozdrav pesmom "Miro, Mirjana sruc mom si najdraža".

Tako je "Naša Krmača" i ovog puta opravdala Vaše poverenje.



БУЛЕВАР КИПАРСКЕ БАНДЕ

Ako je definicija grad-gomila kuća i stanovnika na jednom mestu, onda je Beograd grad, odnosno, onda ja živim u gradu. U njemu, osim mene živi još oko dva miliona primeraka homo sapiensa, od kojih velika većina živi u prostorima za stanovanje koje samo lud ili dobro podplacen može da nazove - stan.

Nekome je, izgleda, po završetku Drugog svetskog rata palo na pamet da, po svaku cenu od belog grada Beograda napravi metropolu. Pošto metropola nije metropola ako uz sedmocifren broj ljudi, nema i gomila građevina, ukazala se potreba i za izgradnjom. Tako su posle Turaka, Nemaca, pa onda Rusa i ostalih saveznika, u pohod na Beograd krenuli svakojaki arhitektonski prijedlozi, koji su, kada je Bog delio dar za estetiku i ukus bili negde duboko u sumi. Onda je došao šumar i sve lepo isterao iz šume. Šta će, kud će, arhitekta i nadir-arhitekta pohrišle tamo gde za njih ima posla, i ponudiše svoj šumsko-pećinski ukus direkciji za urbanizaciju. Po onome što svi vidimo po ulicama, uopšte me ne bi čudio da su tamo, tražeći direktora, naleteli baš na svog polupisanim zemljaka kome se i njegova rođena kuća od blata krušila jer je nije pritegao kako treba. A onda im je on dao da vežubaju i treniraju za najveće arhitektonsko savezno takmičenje "Biram najružniju građevinu Beograda", sa geslom "boli nas dupe, ni seljaci će mo se kad-tad vratiti nazad u selo, gde nam je i mesto.

Bojim se da se da jedinac na ovaj način

može objasniti užas koji svakodnevno srećemo razgledajući "građevine" najvećeg sela u ovoj zemlji neopevanih seljaka. Naravno, teško će te u autobusu, na sedištu pored Vas sresti čoveka u čijim je kreativnim rukama ležala sudbina celog života knjig i lažno predstavljaju, panično strahujući od odmazde ogromne horde nezado voljnika njihovim kreativnim arhitektonskim rešenjima. Znam mnoge koji bi golim rukama potpuno hladnokrvno i mirne savesti zadavili genja koji im je omogućio da svakodnevno i svakonočno sa svog sedmog sprata besprekorno čuju hikanje komšije sa trećeg.

Potpuno sam siguran da bih bio spreman da učinim isto kada bi mi zapalo da živim npr. u jednom od solitera na Labudovom brdu gde jedan prozet (najčešće okruglog oblika) gleda prvom komšiji u spavaću sobu (nekome je to super), gde inače bez električne burgije nemate nikakvih šansi da otključate željenu sliku ili ogledalo na zid, gde sa voljenom ženom možete spavati u istoj spavačoju sami samo ako kupite krevet na sprat, i gde primera i najiskupljeg materijala za termičku i zvučnu izolaciju ne daje nikakve rezultate.

Pri tom, zamislite da vam neko dizajneru fasadu rođenog doma tako što po njoj ispisuje (recimo plavom bojom) džinovske velike brojeve spratova (! jvidjive) sa pola kilometra. Zar ne bi bilo zabavno uvesti zakonsku kladužu koja bi obavještavala svakog arhitektu da

provede narednih deset godina u stanu u okviru naselja koje se upravo po njegovom nacrtu gradi? Kako bi gotovo trenutno svet postao čistiji, i kako bi se naglo smanjio broj dođoškkih arhitektonskih retardiranih imbecila koji dišu beogradske vazduh, jednu beogradske hleb i troše beogradsku vodu i staju!

Uopšte ne znam gde bih poveo svog prijatelja iz inostranstva kad bi me zamolilo da mu pokažem lepote svog rodnog grada. Sve lepo i impresivno? vredno. Što mi je od građevina palo na pamet-podigli su u ovom gradu tudini. Ili Kelti ili Rimljani ili Turci, i kako da se sad kltim tudim perjem? Šta imam da mi ponudim "naše"? Rosandiceve konje koji duska-ju ispred svoje štale- pardon- skupštine? I šta još?

Gotovo više ništa, dragi moji. Ostaju nam sve same arhitektonske lepote: Zgrada BIGZ-a, soliter kod stadiona OFK Beograd, blokovi 61, 62, 63, a šare, zgrada UDBE (pola kilometra dugučki kazamat preko puta sajma gde na žalost žive ljudi), palata "Albanija", palata pravde, palata Centralnog komiteta, palata stranke "Srpskog jedinstva", južne kapije grada, zgrada Pravnog fakulteta, zgrada "Vojne akademije" i tako dalje i bliže. I ako ste pomislili da sam se uhvatio samo starijih građevina, odmah ću Vas razuveriti. Naime, naše oči imaju šansu da od nedavnojloš se ni malter nije osušilo) uživaju u novom arhitektonskom ostvarenju monstruozno-genijalnog kreativnog tima koji je na čelu Ličke i Karadžorđeve izredno novu diku i ponos našeg grada. Tako da ako ne možete da povratite, otiđite na lokaciju i stanite pred staklenu polu-zgradu koju više liči na odošček od sira ili torte, i digestivni trakt će sigurno proraditi. To što će Vas se ukazat pred očima (ekako bi rekao Tirke) ekvivalentan primer kolektivnog pomračenja zdravog razuma. Ali te genjalice niko da uhapsi, nabije na kocak ili strelja na Terazijama. Oni i dalje nekažnjeno smrdje po gradu, i uskoro će ponovo dobiti nešto da projekuju.

Ali šta zna svinja šta je dinja.

I onda pomislim-hajde da prošetam svoj gosta po beogradskim širokim bulevarima. I opet knedlat! Dok u svetu bulevaru nose nazive "bulevar uzdaba", bulevar "zalaska sunca", "okeanski bulevar", ja cu svog gosta šetati "bulevarom revolucije", "bulevarom oktobarske revolucije", "bulevarom crvene armije", "bulevarom Lenjina", bulevarom vojvode Putnika". E nazdravljaj!!!

Nebojša Maximović



S MOBTELOM U ZATVOR

Čao, Čovkko kako si? Čujem pritisli su te taksisti, a? Opasni su igrači. Izabrali su tenomenalni trenutak da vam dignu trku - pred same izbore... Mada, znaš šta mi kaže jedan taksista sinoć? Kaže- "ja samo čekam kako će da nam vrate." Nego, hteo sam nešto drugo da te pitam. Naime, poslednjih godinu dana Beograd je, sa svih strana, putem svih sredstava javnog informisanja zatran: skupocenim reklamama PTT-a Srbije- video si i sam. Reklamira se na sva usta novo, sega-mega-tera-giga-turbo-senzacionalno otkriće (mada je u Evropi otkriveno pre više decenija) pod nazivom Mobtel. Pazi-MOBTEL! ajde, keve Ti, izgovori "Mobtel" a da te ne zaboli jezik. "Javi mi je Mobtelom, ako te ne zaboli..."

Pomenuta sprava, bar ne u ovoj zemlji, nije statusni simbol - ni u rukam a mlade poslovne žene, ni kod nekog repeta na skate boardu, ni u ruci poslovođe na nezavršenoj građevini. Ovide kod nas "mobtel" koriste neki čudni ljudi - ni jedan od njih nema vrat, i ni jednome visina čela ne prelazi dva santimetra. Nikada ih nema ni na građevinama, ni na skate boardu, ni na poslovnom sastanku. Ima ih u diskoteci, u džipovima, u kazinu. E sad: ili sam ja lud, ili se tu nešto ne slaže sa reklamom čije emitovanje (ako je plaćeno!!!) vredi pravo malo bogatstvo.

Dilema ima puno, pa Te molim da mi ih (putem svojih voza) razrešiš:

1. Ko pravi reklame za pretko homo sapiensa?
2. Koliki je koeficijent inteligencije genijalnog "kuma" reči "mobtel"?
3. Koliki je koeficijent inteligencije onoga ko je ispred PTT-a potpisao da se s tim predlogom imena slaže?
4. Koliko ima imaoca "mobtela" koji znaju sva slova?
5. Koliko ima imaoca "mobtela" koji nisu krivično gonjeni?

Adresu (sigurno) znaš...
s poštovanjem
Sir Oliver



УЛИЦА
ЧАРЛИ
ЧАПЛИНА
НО КОММЕНТ

ЈАПАНСКИ БУ ВВОЛФ

HITAČI
MICUBRIŠI
TOŠIBA
HONDA
MAZDA

ljudi u žurbi
higijenski ulošci
vrsta biča
Inde (šenta)
mešavina konja i
magarca
deminutiv od sestro
prijateljica noći
jebem te čorava
vidi pod grčki by wolf
peh u junskom roku
nadimak Džimovog
sina Ivana
ušji kokoška
musaka od oslića
kolo iz socijalističke

ŠIKOKU
OSAKA
SAPORO

autobusne predajime
nalik na makaze

UKEBANE
SUŠI
ZIKO
BUŠIDO
SAMURAJ
NINJA
KUNG FUJ

KARATE

SUMO
KATA
SUHAKARA
SAKE
ORIGAMI

JAMAMOTO
ŠIPOTUKI

hapšenje
ktempav čovek
brazilski fudbaler
defloracija
bogougodni egoista
nalik na Minju
veština borbe prijavim
nogama
kurtoazno pitanje o
ljubavnom životu
grupnjak
zlato
preskok snošaja
sisaj (ga)
tradicionalni dodatak
jelima
spelerolog
šipuracku



LESSON
ONE
(ALL IN SIXTEEN)

uzvešće,

KAWAKAZE

Posle
dva č
glaser
tom re
posled
izlaska

Gleda
Vidari
Rasp
Ne ko
Ne pu
Pišam
Kuglic
Prazni
Olakš
Gučer
Vršim
Pridim
Odvaja
Prosip
Romin
Kašljem
Prodaj
Pijem
Jebem
Tajna s
Note z
Smrdim
Valjam
Baždari
Štopuje
Oblazin
Sviram
Pica pa

ДЕПОТІЦА & ЗВЕР



naša

лист са највећим у СРЈ

КРТАЧА

број
13

Забелом
незаконитом
и кривом
ОРАС

ЛОГО ЈЕ НАМЕРНО ЗАСТРАНИО У ДЕСНО *** ЗАДРЖАВАМО ПРАВО НА СВЕ ЛОГИЧКЕ И СЛОВНЕ ГРАШКЕ

ПРИМЕРАК 5 ДИНАРА
или 8 Црнчевца, 27 Црњанина,
154 Црногорца, 12735,8 Бјелица

из обора излази сваких 9^{1/2} дана,
а од 3. новембра никад више
... у ЈУЛУ

Београд
28. ^{1/2} октобар 1996.

ТЕЛЕФОНИ 335-747 и 339-505
дал' слон телефонира ил' телефон
слонира - сазнајете у наредном броју

naša
КРТАЧА
Булевар Револуције 36/8

ЂЕРАЂЕМО СЕ ЈОШ

*Ђерађемо се још
Да је мошло без ђерања
Не бисмо се ђерали
То нам је суђено
То нам је завештано
То нас је одржало
То је најмање што можемо
Ако смо довде дођерали
Да бисмо шу сјаали
Цабе смо се ђерали*

Маијија Бећковић



ГОДИННО ЗАПЛЕТА



Petar Lazić

ОДБРАНА И ЗАШТИТА... И ПОСЛЕДЊИ ДАНИ (групи geo)

Karikature:
Ranko Guzun(i)
Milenko Mirajlović (... & ...)

NARATORKA - cvetak zanovetak, bračna drugarica druga cara
DUŠAN NEVALJIĆ ZLOBNI - car svih naših zemalja dok ne postanu tuđe i bračni drug drugarice naratorke, što je mnogo bitnija funkcija
PAPA BROZILA - ideolog titoističke slobarhije, koji je došao iz bajke, otišao u bajku a iza sebe ostavio basnu
PAŽ - sporedni lik, kao i svi ostali
DVORSKA LUDA - šešeljaris vulgaris na latinskom ili u prevodu na srpski - a što mi je mila nano Šešelj otkopčan
ZELENKO + ŠARAC - dva konja, od toga se bar polovina nalazi na važnim državnim funkcijama
IGUMANIJA - uvaženi član AFŽ-a, pošto je događaj srednjovekovni, to se ne vidi na prvi pogled
DUDLANKA - baciti drugi pogled
PARAŠEVA - gled'o - ne gled'o, isto se 'vata
ĐINĐUVIĆ - takozvani opozicioni velmoža a važi i obratno

LICA:

PATRLJAK I - to su mu dimenzije, rudar po vokaciji
PATRLJAK II - ni Snežana nije njih sedmorica razlikovala, pa zašto bismo i mi
BOLESNIK - teško bolestan, bez para i što je najgore penzioner
LEKAR - humanitarna organizacija u malom
MARKO KRALJEVIĆ - lik, što u narodnim, što u nenarodnim pesmama
PUMPILO - izvršilac točenja sena na srednjovekovnim pumpama
BLATIĆ FRFLJANOVIĆ - mladađni vitez koji se bori sa zarožanim tepihom i opozicionim poslanicima, sapinje se i o jedno i o drugo
KARADOBIN BOŽOHUD - krađe od siromašnih i daje bogatima, dakle dosledan poštovalac carevih zakona
MALI ŽIVOSMRAD LJIGIĆ - posilni Kradobina Božohuda
VELIKI MLATKOJE - član Kradobinove bande od osnivanja, mada je i pre toga iskazivao sklonosti ka kriminalu u okvirima zakona
SELJAK - oznaka za trpno stanje

PAPA: Majku vam božju imperijalističku, drugovi i drugarice katolici i unijati, kao i rimokatolici i grkokatolici. Tražili ste da vam se obrati Papa Brozila i evo vam ga Papa Brozila, tj. ja. Oduvek sam želio da vam mašem sa ovog prozora Crkve Svetog Petra Lazića, i konačno mi se ispunila želja. U današnjoj propovedi deset puta ću reći "majku vam božju", sedam puta "ćim prije", a govoriću vam i o teškom položaju hrvatskog naroda, koji je više nego težak. U kulturno, povlaka, umjetničkom djelu programa, hor Svete hoklice otpevat će... da vidimo... (Prelistava)... aha, evo ga. Jevandelje po Joži Metalcu, treći tom "Priloga za autobiografiju", prvo pjevanje.
MASA: Papo majstore! Mi smo Papini - Papa je naš! Što je više kleveta i laži Papa nam je miliji i draži.
MASA: (Peva.)
Sa oltara i raspeća
drug je Papa kuća cveća
DUŠAN: (Iz mase se izdvaja glas.) Druže Papo, Vatikana glavo, oduvek sam te štovao, pazio i mazio i zvao te Đorđe,

blagoslovi mene cara Dušana Nevaljalica Zlobnog i deseto izdanje mog "Zakonika" što ga napisah u godini rasplesa. O istom trošku podrži me u mojim nastojanjima za demokratskim promenama u Carstvu...
PAPA: Ko je ovaj mali koji se ovako dostojanstveno moli?
DUŠAN: Zar ne prepoznajete svog najboljeg sledbenika?
PAPA: Sranjo Budmane kako si se ofuc'o. Nisi Budman? A ti si onaj mali Zloboleon Jednoparta, Car Francuske ??
DUŠAN: Naprotiv druže Papo, brozićice bela, ja sam...
PAPA: Znam, znam... sad sam se sjetio. Ti si onaj Vožd... Crvendorđe... Kako si se promenio otkad se ono nikada nismo vidjeli...
DUŠAN: Ne doдох овде да се vredamo, Papo Brozila. Ja sam Car Dušan Nevaljaljić Zlobni.
PAPA: A, ti si onaj mali što mi je stalno htio predat paštetu...
DUŠAN: Taj, taj.
PAPA: Pa ja se tebe uopće ne sjećam, majku ti božju. Mnogo si porastao.

DUŠAN: Jesam.
PAPA: Vidim i usi su ti porasle. Stvarno, majku ti božju, zašto su ti tako velike usi?
DUŠAN: Da te bolje čujem.
PAPA: A zašto su ti tako crvene oči?
DUŠAN: Zato što sam malo na rezervi... ratnoj.
PAPA: Zašto su ti tako velika usta?
DUŠAN: Dobro, bre , druže Papo, nisam ti ja Vuk da me tako ispituješ.
PAPA: A da nisi možda Crvenkapa, majku ti božju?
DUŠAN: Hvala na komplimentu, stariću se.
PAPA: A... ti si onaj mali što izbacuje moje freske iz službenih odaja? Ti si onaj što je promenio moje Sveto Ustavno pismo iz sedamdeset četrte... ti si onaj što moje komunističke vernike preobraća u socijalističke jeretike... šta sad hoćeš? Oprost greha?
DUŠAN: Šta ti-to bi? Zar ovo meni da kaže drug Papa Brozila? Da li ja ovo sanjam ili je ovo **INDEXOVO RADIO POZORIŠTE?**



DUŠAN NEVALJIĆ ZLOBNI: (Peva.)

SAN'JO SAM BROZILU DA ME NEĆE

(Original: B.DUGME "Sanjao sam noćas da te nema")

San'jo sam Brozilu da me neće

da beži Buda i vodi Zelenka

i tiho bez glasanja

odlaze nekud

moji birači, gde, a gde

Brozan san... brozan san... (Eho.)

DUŠAN: (Skatce iz kreveta.) Au, sav se preznojih.

Ovakve noćne more nisam imao još od vremena kada

su se Kurjak od Sepeonice, Mićun Prvostepeni i os-
tale velmože udružile, ne bi li na noge podignuli carst-
vo. E... gde su one divne noći kada me u snu samo po-
hodila Vila Eskajola i nebo se osulo crvenim zvez-
dama, samo mi se poneki satelit javi, tek toliko da mu
ga da po romantično; meteori prolaze nebom i gasnu
negde daleko, još dalje od Požarevca, a
Singidunumom izmileli tenkovi, pa prolaze ulicama u
mimohodu, poneki svrati do pionirskog parka da
nahrani gusenice, a ja ih gledam sa balkona pa kažem
sebi: - Nema ovakve romantike nigde na svetu!

PAŽ: Care, care, gospodare... ko'ko ima sati?

DUŠAN: Ni petak, ni šestak... jel' ti-to mene zajeba-
vaš?

PAŽ: Nije gospodaru, života mi, nego spavaš od kada
si se vratilo od Pape. Sve si prespavao.

DUŠAN: Teški su me snovi mučili. Dok sam sanjao
sve sam zebao, zebao... i još jednom zebao.

PAŽ: Od čega si tako zebao, care naš i gospodaru?

DUŠAN: Sanjao sam noćas da ga nema.

PAŽ: Koga?

DUŠAN: Zelenka... mog vernog Zelenka.

PAŽ: Pa... gospodaru... kako da ti kažem...

DUŠAN: Kaži to na engleskom da te ceo ja razumem.

PAŽ: Pa, malo mi je neprijatno... znaš... nije bio san.

DUŠAN: Nije bio san?!

PAŽ: Nije bio san, sve je bilo na javi.

(Pad. Veoma tup pad.)

PAŽ: Druže ludo, car je izvoleo pasti u nesvest.

LUDA: Kuku i lele mene jadnoga, moj cav mi pao u
nesvest! Moj cav pao u nesvest! (Smireno.) A je li, gde
ti je to?

PAŽ: Šta?

LUDA: Ta nesvest.

PAŽ: U njemu.

LUDA: Jel' to ono kad zakovne i nije pisveban...

PAŽ: Jeste, to je.

LUDA: To nije stvarno, to se meni svaki dan dešava u
Nevodnoj Gvupštini. Pa kad god padnem u tu nesvest
ja izidem za govovnicu.

PAŽ: Da zovnemo čarobnjaka?

LUDA: Kog čarobnjaka?

PAŽ: Onog što je stigao sa posmatračkom emisijom
vitezova okruglog plavog šlema, onaj čarobnjak Mer-
lin... Merlin Monro.

LUDA: Zovi ga!



LUDA: (Viče.) Čavobnjače, čavobnjače... cav zemlje
naše i pivimovskih stvana izvoleo je pasti u nesvest!!!
(Zelenku.) Šta da vadimo Zevenko? Znaš Zevenko, i
ja sam se tako jednom osećao, ali odakle se vedovno

kupam, više se tako ne osećam.

ZELENKO: Njiii! Njiiiiii!

LUDA: Mani sad poeziju Zevenko. Sad si našao da
vecituješ domaće pesnike, kad je cavstvo pved ne-
daćama velikim. Vavvavi (u prevodu "varvari sa r")
dvumove nam blokirali, Vuk nam šume blokirao, meni
vaćuu u banci blokirali... blokirani smo moj Zevenko
ko dvugi blok tevmoelektivane u Obvenovcu.

ZELENKO: Njiii! Njiiiiii!

LUDA: Sve ja to znam, pa se nisam povukao. Ja se
uopšte ne dam povući.

ZELENKO: Njiiiiii!

LUDA: I da napustiš evglu bez i jedne jedine, tople
humane ljudske viće... Kakav si čovek moj Zevenko?

ZELENKO: Njiiiiiiiiiiiiiiii!

LUDA: Znam da nisi čovek, ja to samo figuativno.



NARATORKA: I danas me pohodio gavran. Kako
gavran, tako i gavranov dodatak. Ali ništa razumela
nisam, jer je ovaj gavran, ptica informativna, crvenijeh
krla do balčaka, bio zblanut k'o tv spikerke kad u
kameru poglednu. I slika mu je bila malo mutna, k'o da
je ne da Bože, Milić od Bačve slikao. Jedino sam uspe-
la da razaznam da se i dalje teška vojna vojuje, da se
i dalje bitke biju, da se dalje gospodar moj i vasce-
log carstva, Dušan, i dalje dušmani... Sa svih strana
su nam blokirali carstvo. Ako izuzmemo tih par sitnica
u carstvu je stanje u najboljem redu, koje i
drugima želimo. Vasceli narod je jedinst-
ven i po ceo dan se bavi razmišljanjem
o situaciji. Da nije došlo do situacije, ne
bismo ni znali koliko pametnih i sposob-
nih ljudi za razmišljanje imamo. Da iz ne-
ba plaha kiša pa'ne, nide ne bi na zemljicu
pala, već na ljude koji znaju rešenje za
situaciju. Ni u namastiru nije drugačije.

IGUMANIJA: Iznosite šnit! Šnit na sto
monahinje!

(Koraci, Zamor, pa onda tajac.)

IGUMANIJA: Nisam rekla šit, nego šnit!

DUDLANKA: Oprostii igumanijo, velika je
buka danas, pa se ništa ne čuje.

IGUMANIJA: Veliki je Petak danas, a ne velika buka,
kravo nad kravama, oprostii mi Bože. Monahinjo Dud-
lanka, tri dana za kaznu da piješ vodu i jedeš keks
"Detić".

DUDLANKA: (Rida, nije od Olivera Rida, nego to ona
gorko plače.)

IGUMANIJA: Tišina! Pazite! vamo!

SVE: Pazimol!

IGUMANIJA: Neprijatelj se nalazi ovde, ovde i ovde.

Tu malo niže. Ovo ćemo da opkrojimo, jeste li
razumele?

SVE: Razumele!

IGUMANIJA: Monahinjo Paraševo, objasni mi kako
ćemo da opkrojimo.

PARAŠEVA: Taktika je u sledećem. Ovde ćemo da
metnemo dupli Step.

Zakopćavanje ćemo da obavimo sa zadnje strane, za-
kopćavanje izvršavamo sa dva reda dugmića. Jel'
beležite?

SVE: Beležimo!

IGUMANIJA: Samo da priupitam. Ako već pravimo
odelo za Veliku Srbeniju, ovo parče od Siska do Kar-
lobaga mi vuče na onu stranu. Zašto ne stavimo zak-
pu?

PARAŠEVA: Zakrpu smo stavili na krajiškom delu, kao
i na kosovskom delu.

I hercegovackom. Ovde na slavonskom već visi dro-
njak, pa ne može odežda za Veliku Srbeniju da bude
sva u zakrpa.

DUDLANKA: Zašto odeždu malo ne skratimo, pa sav
preostali materijal sabijemo...

IGUMANIJA: (Ura.) Sabižu ja tebe izdajko, ujdj mi do-
di mi reformisto, kravo jedna... Nije Velika Srbenija
glumica iz pornića da ide gola... ona je velika i
raskošna. Lepa i bogata, jesi li čitala čitanku za sledeću
školsku godinu? Naravno da nisi. A to parče od Siska
do Karlobaga ima da u'vatimo sa duplim stepovima, i
rajsteršlus ćemo da stavimo. I to onaj metalni. Pa mogu
da dođu vitežovi okruglog plavog šlema koliko hoće,
odelo će biti skrojeno.

(Crkvena zvona.)

ĐINĐUVIĆ: Dvorska ludo, kradikalna glavo, jesu li ti
picizale mozak napanule il' te Klokano noću pohodio?

Nije naše od Čikoga do Kamčatke. Ne možemo vo-
jsku čerati preko okeana, vojnici nam ne znaju plivati.

Ne možemo Latine opkoliti. Ne možemo Grke porobliti,
sa kim ćemo rujno vino piti? Rujno vino piti u potaji.

LUDA: Đinđuvicu... hvala tebi na tvojoj besedi, sad se
vidi ko je veva a ko je neveva. Čik Ago... to je izgov-
ovio neki naš junak, veovatno vojvoda po zanimanju,

kada je postavljao zapadnu gvanicu cavstva našega. I
mi movamo poštitati njegov amanet. Ako ti Čik Ago ni-
je jasno kako da ti objasnim Kamčatku? A kada mi
dodemo na vlast, pa kad prvosićimo cavstvo nebesko i
cavstvo zemaljsko, sve takve kao ti vezaćemo konja-
ma za vepove... pa kad ostanemo sami nas tvojica...

ĐINĐUVIĆ: Jel' ti to govoriš u ime šindikata dvorskih lu-
da?

LUDA: Ne, taj šindikat je mnoga brojniji.





NARATORKA: Dok je ovom zemljom vladao Papa Brozila, za mene čika Miško, ničeg ovdje nije bilo. Nije bilo ni rudnog bogatstva, ni reka... ni kiše nije bilo. Od kad je moj gospodar i gospodar carstva našeg i svih primorskih strana, Dušan Nevaljič Zlobni uzeo stvar u svoje ruke, svega ima... i rudnih bogatstva, na primer,



PATRLJAK I: I hoćemo li drugovi patrijci da iskopavamo naše rudno bogatstvo?
SVI: Hoćemo!
PATRLJAK I: Za koga?
SVI: Za cara!
PATRLJAK I: Za koga?
SVI: Za Snežanu!
PATRLJAK I: I za koga ćemo da ispunimo normu i da prebacimo istu?
SVI: Za Snežanu i sedam patrijaka!
PATRLJAK I: Za koga ćemo da iskopamo naše rudno bogatstvo?
SVI: Za cara!
PATRLJAK I: Za koga?
PATRLJAK II: Idi u pizdu materinu, već smo ti rekli!



NARATORKA: Svega sad ima u izobilju, i reke sad imamo, ne samo da reke imamo, nego imamo i poplave. Danas, kada kiša padne, to nije obična kiša. To je mnogo više od kiše, to je pravi potop. Kod mog Dušana Nevaljiča Zlobnog, sve je veće - pa čak i ja.

(**MUZIČKA PODLOGA - "KONCERT ZA PNEUMATSKU BUŠLICU I DVE MOTORNE TESTERE"**)

BOLESNIK: I... koliko košta operacija?
LEKAR: Sto dukata i dvadesetdvaj talira. Moralo malo da se participira i u devizama.
BOLESNIK: Pa koliko to ukupno košta u našim parama?
LEKAR: Ne košta čiča, to je participacija. Sto dukata i dvadesetdvaj talira. Devizni dao u talirima mora da se da u nekoj konvertibilnoj valuti.
BOLESNIK: A je li, teba ti, ko'ko još imam fore?
LEKAR: Tri dana u vr' glave. Ako nemaš da daš participaciju za operaciju, bolje odmah kreni na groblje. Da ne zakasniš.
BOLESNIK: I tamo skupo, u božju mater. Hteo je sam raku da iskopam, k'o velim da uštedim, al' ne mogu za tri dana... godine ne stigle, a i bolestan sam... Nego kad bi mi dao više...
LEKAR: Bi' ja, al' neće dragi Bog, vidiš kako si ubledo.
BOLESNIK: A je li 'teba ti, jel' u tu tvoju participaciju uračunati i rad i materijal?
LEKAR: Sve je uračunato: ja, dve sestre, jedan šegrt-asistent i moj materijal. Kad te uzmem u ruke ima odavde da izadeš k'o nov.
BOLESNIK: Možemo li 'vako da se dogovorimo, da ti ja budem taj šegrt-asistent, pa da ja pridržavam končice dok me šiješ... mogu ja i da krknem po makaze i sve one tvoje drangulije. Malo ja ležim, malo me šiješ, malo krknem po tu tvoju džebanu, pa opet legnem i sve tako... lepo meni, lepo tebi... ne plaćaš tog asistenata. A mogu i sestre da ti zamenim. Imam ja sestru, znam kako je. Doduše nije mi rođena, nego od tetke, ali k'o da mi je rođena. Ajd', učini mi to pa da se nađemo na sedamedeset dukata... i bez onih talira.

(**Fon srednjovekovne benzinske pumpe**)

MARKO: Dobro, braj, Pumpilo, k'o za mene da ne...

dolazi rekam, trava od 86 oktava. Ta ti je najbolja za dorate.
MARKO: A za mog Šarca?
PUMPILO: Mislim da bi on mogao da troši i dizel-travu.
MARKO: Pa daj mi ju.
PUMPILO: Nema.
MARKO: Sta sad da radim, neće Šarac da mi krene...?
PUMPILO: Jel' vidiš kol'ko konja čeka? Nijedan neće da krene.
MARKO: Do kad će ovo Pumpilo da traje?
PUMPILO: Bog sam sveti zna. A jesli' prob'o da daš Šarcu nešto drugo da puši, osim trave?
MARKO: Jesam, al' neće baksuz.
ŠARAC: Njiiiiiiiiiiii!
MARKO: Jeb'o te Zelenko! Dobro bre Šarac, kakav si to konj? Jesam li sve s tobom delio što sam imao...
ŠARAC: Njii!
MARKO: Malo je falilo da podelimo i Vilu Raviojuju.
ŠARAC: Njiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii!
MARKO: Pa što me onda zajebavaš? Ako misliš da je Zelenku bolje, idi da ga zameniš. Srećan ti put!



NARATORKA: Pošto gospodar moj i gospodar carstva sve češće izbiva iz gore pomenutih, u carstvu se razne stvari događaju. Nestalo je, nepravde a bogami, ponekad se dogodilo i narađ. Velmoeže hoće da raspračaju carstvo, a pojedinci bi i našeg cara po čubici, samo da mogu. A ne mogu da dohvate. Carstvo nam je odasvud blokirano, a i meni se u namastiru blokiralu vratla na partijskoj ćeliji. Brinu me sledejujuće nestajeće. Kažu da već nema sapuna, paste za zube i deterđžen-ta. Dobro je. To niko neće ni primetiti da nema. Ali, izgleda da nema ni plastike. A i uvoćave je obustavljen. Nema ni Zelenka. Kažu da je Šarcu Kraljevića Marka ponudeno Zelenkovo mesto, a da je ovaj javio: - Nisam ja baš toliki konj!
Nad carstvom se spuštaju silne mirake i bezumlja. Jedine svetle tačke jesu male grupice entuzijasta koje se trude da sprovedu Božju pravdu. Jedan od takvih je biagodarni Kradobin Božohud koji sa svojom družinom u Panonskoj šumi pljačka siromašne i daje bogatima. Takav je i naš mladi vitez Blatič Friljanović koji je u neravnopravnoj borbi prsa u prsa i leđa, potukao do nogu opasnog sedmogolovog tepih-zmaja.

(**Fanfano**)

BLATIČ: Izadi iz te pećine ako hrabrosti imaš, ti odvratna zver! ti aždajo jedna prevaziđena i neman!, koja si napravljena od metalnih šipki da bi trešenjem tepiha sav ad svoje prašnjave duše izbacila na moj jedni narađ; ti, koja si najveći zagađivač slobodnog vazduha koga dišem o slobode koju nam je car Dušan Nevaljič Zlobni tako zdušno podario... izadi i bori se sa mnom, mladim vitezom Blatičem Friljanovićem, izadi ako hrabrosti imaš!

(**Zmaj sukne vatru, ti prašinu - teška borba nastaje...**)

(**fanfano Blatič je pobedio!**)

KRADOBIN: I kažeš Ljigiću da je Dudimit Serparzvani Dudia, podneo ostavku.
LJIGIĆ: Jeste, života mi. (*Šapuće*). Kaže da ne pripada sebrima.
KRADOBIN: Znaš da sam i ja to primetio Mali Živosmrade Ljigiću. I to pre neki dan. Idem ja tako, idem, dostojanstveno, što bi rek'o car, kad primetim Dudimira, ne vuče mi nekako na sebra. Mora da je on odkora velmoža, čim ja to do sada nisam primećivao.
LJIGIĆ: U pravu si biagodarni Kradobine Božohude. A ko je u pravu dobije...Tišina I Nema se prikrada.
(*Zvuci one iste šume.*)

LJIGIĆ: Stoj!
MLATKOJE: Stao sam.
LJIGIĆ: Lozinka.
MLATKOJE: Jel' to ono što treba da kažem iz Manifesta, da bi me ti propustiš?
LJIGIĆ: Jeste.
MLATKOJE: I da bi me prepoznao?
LJIGIĆ: Tako je.
MLATKOJE: Ja sam Veliki Mlatkoje, čuveni huščaš sa

Hušča. Obućar po zanimanju.
LJIGIĆ: Znam bre ko si Veliki Mlatkoje, nemoj da zadržavaš, nego reci lozinku.
MLATKOJE: Zaboravio sam... jebi ga...
LJIGIĆ: Ne mogu da te pustim, nije po propisu.
MLATKOJE: Kaži mi

bar prvu reč, ostalog ću sam da se setim.
LJIGIĆ: E jebi ga, sad sam i ja zaboravio... Ajde prolazi, ali nemoj više da ti se to ponovi.
MLATKOJE: E jeste drug Mali Živosmrade Ljigiću, svaka ti čast. Neće mi se više ponoviti jer ja naredni put biti na straži, a ti u izvidjanju.
(*Za promenu fon one iste šume.*)

KRADOBIN: I kažeš da je karavan slabo čuvan?
MLATKOJE: Seljački, golje... za nas su lak plen. Opljačkacemo ih očas posla. Biagodorni Kradobine Božohude, sad je priika.
KRADOBIN: Spremithe se sprem'the junaci...
(*Naravno, ton isti kao i prethodni + bojni poklici.*)
KRADOBIN: Seljače, goljo! Novi porazi na nekretnine 123%, na pokretne 117%, porez na kola ti je 79%, plus opštinski porez...
SELJAK: Ali ja nemam kola.
KRADOBIN: Aaaa... ptićice, pa ti onda spada u još goru kategoriju. Za nemaooce kola porez je 93.8%.
LJIGIĆ: A zato što ti se naplaćuje porez litema na to porat od 27.3%.

MLATKOJE: I porez na Hušče 77.2%
(*Ovo se dalje ponavlja sve brže i brže...*)
na kraju svi govore u glas.)

NARATORKA: Saveti Pape Brozile, konji, dvorske lude i porezi, to je ono što je odbranilo i zaštitilo carstvo. I to kakvo carstvo?! Naše carstvo u koje carje drugarstvo. Zato se i ove dve epizode "indexovog radio pozorišta" zovu "Odrabana i zaštita" za ono "poslednji dan", autor može da se ubriše. Nema poslednjih dana. Ja tek planiram da izadem iz namastira i da se aktiviram. Videće ovi sebrni kako to izgleda kada se moj aktivisti razmle po zemlja. A kuda moj prođu tu trava ne raste. Odmah sve popasuj



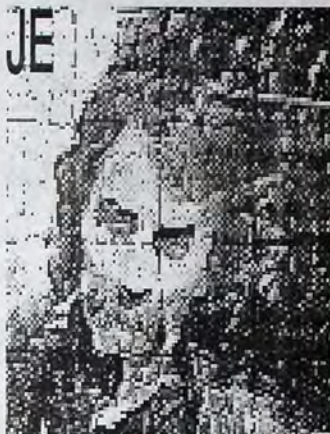


КРМЕНА ДНА '96.



IME: Milica
 PREZIME: Miša
 ZANIMANJE: ćerka
 književnog komesara
 OBRAZOVANJE: duge noge
 MEDICINSKA DIJAGNOZA:
 član JUL-a
 PUT KA USPEHU: telo sa
 plakata SPS
 NAJVEĆI USPEH:
 bila udata
 MANEKENSTVO: glumata
 na plati
 GLUMA: manekeniše u
 pozorištu
 NOVINARSTVO: kuku i lele
 u "Novostima"
 FILM: "Što te tata pušta
 samu"
 PESMA: "Kupatilo moje
 milo"
 NAUČNI RAD: trač rubrika
 u "Novostima"
 GESLO: Ako nisi lep,
 budi bar glup

ТАЈАНСТВЕНА ЛИЧНОСТ КОЈА ЈЕ



Nova tajanstvena ličnost je, po sopstvenom priznanju, muškarac koji se redovno kupa, osvešćen po pitanju sigurnog seksa koji k tome i ume da čita berzanski izveštaj. Ne želimo da sporimo njegovo poznavanje primenjenog kapitalizma i subotnje održavanje higijene, ali ono o "sigurnom seksu" zvuči sumnjivo svakom ko se sa Likom upuštao u bilo kakvu polemiku u opsegu politika - umetnost - problem gradskog saobraćaja - najbolja letnja bašta u krugu dvojke. Tajanstvena ličnost, naime, voli da sagovornika prca u zdrav mozak bez kondoma. Na žalost, ne može svako našem Liku biti prijatelj. Ne može, a možda i ne želi, s obzirom na staru narodnu "ko je JUL, ne budi mu drug". Tajanstvena ličnost je JUL glavom i brkovima. Istini za volju, velika je nepravda što ga mnogi proglašavaju prvim brkom Jugoslovenske levice, iako nema lepe i negovane brkove kao neki drugi visoki funkcioneri ove partije. Metlasta gusenica iz porodice kupusara koja životari u srećnoj simbiozi sa njegovim nosom i gornjom usnom se upotpunjava u sliku koju čak i Tajanstvena ličnost ima o sebi: "Opšte je poznato da sam ja u JUL-u najružniji. To je zato što sam odavno shvatio da žene vole ružne i duhovite". Možda je ličnost likom nalik na apstraktnu mazariju ili postmodernističko somnabulno prežvakavanje gornjonečanih suglasnika, ali se rečima i delom uklapa u druge umetničke pravce - simbolizam sa tananim lirskim prizvukom posleratnog ho - ruk soorealizma, na primer. "Na razvalinama komunizma mi gradimo novo društvo! Jugoslavija je tamo gde ja kroćim nogom!" - kliče Tajanstveni brkajlija kano golub mira. A pošto ga umetnički poziv vodi diljem sveta, a da ne bismo izazivali međunarodne incidente tvrdnjama da je London, kuda Lik rado nogom kroći, Jugoslavija, to se on potrudio da pojasni

pojam naše domovine. "Jugoslavija je brzi splav meduza koji gubi ljude usput i na kojem se oni grizu i jedu, ali su ipak na istom splavu". Promašio je temu, ali može dvojka jer je pojasnio zašto nam je svima muka - splav se ljuđa, a splavari povraćaju. Za njega se tvrdi da ružnoću nadoknađuje galantnošću po pitanju novca. Kad je beg bio cicioja. Pre desetak godina osuđen je na trideset dana, uslovno na jednu godinu zbog overe neistinitog dokumenta. Lažnim ugovorima su isplaćeni honorari za učešće u predstavi "Buba u uhu" šestorici ugostitelja. To je pravi komunizam - pozorište je narod, narod je pozorište! Za Lik se tvrdi da kad on postavlja predstavu nema tih para koje ne može da potroši, ali da, srećom, JUL ima dovoljno. Nemojte pomisliti da se politički angažovao samo zarad svoj umetnosti. "Uverenja iz vremena kada sam bio student i danas se držim. Partija nas je smatrala opasnom novom levicom koja ugrožava vlast. Ponovo možemo da očekujem odbacivanje - sada smo suviše levo". Malo je verovatno da će bi-račko telo odbaciti organ koji poručuje: "Mi još nismo završili posao. Mi još moramo da pobedimo, još nas čeka užas pobeđe, pa zadržavanje da ostanemo". Ja ga ne zadržavam. Plašim se da ne počne još češće da se pojavljuje na televiziji, pa da moja žena shvati da, u stvari, voli ružne muškarce. Završio bih na ulici, baš kako je i Lik predvidio u miro-vnom pokliću: "Ullica uličarima, smrt fašizmu, sloboda narodu!"

P.S. Brinem se kako će raspoznati fašiste ako koaliciono uzmu vlast. "Ide-mo dalje" me nekako podseća na narodnu licitaciju "Na smrt! Na smrt!" Da ga vidim ko će sad smeti da vikne "Na život!"

Zlatko Mircić





**ГОРИ КРИЛО НАШЕГ АВИОНА,
ПУШИТЕ НАМ КАРУ БАРСЕЛОНА**
Koalicija proroka Kleopatра & novi komšiluk

ЖУЉ ЈЕ КУЉ
Koalicija poštenih Albanaca

**БРОЈИМ ДОБРО
И БРОЈАЋУ,
КО ПРОЧИТА
И ЊЕГА ТУ**

Koalicija izbornih komisija
SPS - JUL - ND - SM

**ВЛАСТ СЛУЖИ НАРОДУ,
А НАРОД ЗА ЗЕЅАЊЕ**
Koalicija vidovnjaka Super Deke

**ДУГ ПРЕМА ИСТОРИЈИ ЈЕ МАЊИ
ОД ДУГА ПРЕМА БУДУЋНОСТИ**
Koalicija proroka Vesna Versace

**ПОСЕТИТЕ ПОСЛАСТИЧАРНИЦУ
ДОК ОНА НИЈЕ ПОСЕТИЛА ВАС**

Koalicija Ražnatović

**ЛЕВО,
МНОГО, БРЕ, ЛЕВО
ЛЕВО У ПИЧКУ МАТЕРИНУ**

Koalicija kardiologa & ginekologa

**БОЉЕ УЖАСАН КРАЈ
НЕГО УЖАС БЕЗ КРАЈА**

**БОЉЕ УЖАСАН КРАЈ
НЕГО УЖАС БЕЗ КРАЈА**

Koalicija Vava & deda Miloje

ВОДИЧ ЗА АУТО-ПИЈАЦУ

Pre nego što se odlučite da kupite automobil, bilo bi korisno da imate na umu sledeća uputstva:

MUP Srbije upozorava na nove auto oznake

VU - Verovatno Ukrađen
NK - Nije Kupljeno ili Naša Krmača
KNN - Ko Nema Nema
SS - Sigurno Sjeban
BL - Belosvetske Lopine
BI - Beži Idijote
TB - Treba Bežati
ZV - Zajeb Veliki

VAŽNO UPOZORENJE: Ukoliko auto koji kupujete nema motor, postoji izvesna mogućnost da ćete ga teško pokrenuti. Isto važi i za auto koji kupujete, ukoliko nema četiri točka, volan, menjač, skoplju, raka ili lignje.

... ЦАБЕ СТЕ КРЕЧНИ



ШИШКЕ ИСПОД МИШКЕ

Ako je definicija grada - gomila kuća i stanovnika na jednom mestu - onda je Beograd grad, odnosno onaj koji živi u gradu. U njemu osim mene živi još oko dva miliona primeraka homo sapiensa, od kojih velika većina u njemu obavlja samo osnovne egzistencijalne funkcije.

Da spavaju, jedu, rade i smirde mogu i u svojim rodnim mestima, selima i zaseocima, i nikada mi neće biti jasno zašto su došli da ovdje smrtaju onima koji su ovdje rodili, a onda i svim ostalim koji osim navedenih osnovnih životnih funkcija doživljavaju vešteg i kao centralno stecište kulturno-školne nadgradnje koja će, ako ništa drugo, onda pomoći uspaničenom čuvaru zoološkog vrta da nedvosmisleno pogodi ko mu je pobeoig iz kaveza, a ko treba slobodno da se šeta. Ovakvo, jadni Vuk Bojović mora da na pomenuto radno mesto zaposljava čoveka sa visokom stručnom spremom i velikim koeficijentom inteligencije, jer su antropološke razlike toliko male da se golim laičkim okom teško uočavaju. Na sreću, postoje pojedine civilizacione oaze koje još nisu potpuno kontaminirane poludivljim i polupisanim, poluvaspitanim, poluprikladnim i polucivilizovanim pripadnicima ova pola čiji je najčešći interni znak raspoznavanja - široki srdačni osmeh sa karjesom (na preostalim zubima). Ali to nimalo ne znači da kontaminacija nije opočela. Krećući se proteklih mesec po kulturnim manifestacijama našeg grada" zapazio sam na više mesta kod više liica neupadljivo ali na

gotovo pripremljene dragocene i neopходne zaštitne maske M-1. Jedan od najeklatantnijih primera bio je prolećni nastup Ane Oxe u Centru Sava. S obzirom da je dotična dama osim svojih vanserijskih vokalnih kvaliteta postavila celoj Evropi i ozbiljne estetske standarde, to se ogromnom broju skotrojevičkih malograđanika ukazala prilika da svojim zadrigrim sponzorima stave do znanja da žele biti odvedene na koncert, pripremajući se mesecima unapred za mentalni okršaj pod nazivom "e videćemo ko će biti lepše obučen, ona ili JA". Karte za dva koncerta samo se čekao dan D. Bio je to skup kada sam na jednom mestu video više skupocenih toaletne nego na kanskom festivalu. Sa tom bitnom razlikom što u Kanu nisam tako lako zapazio da žene ne depiliraju noge i da nose šiške ispod miške. Nepripremljen na "atomski sleva", dakle bez zaštitne maske M-1, potrcao sam u toalet uspaničeno zvući mog druga Kizu da mi drži glavu. A onda je kraljica Ana na binu izašla (samo našim malograđankama potpuno neočekivano) u farmerkama sa košuljom neuvučenom u iste, polusportskim čizmicama i nemarno puštenom kosom nalik klinikama od sedamnaest godina. Pokušao sam da zamislim bilo koju od ovih naprilitanih koza oko mene (koje su usput potrošile čitav dan i čitavo malo bogatstvo da bi izgledale ovako), kako bi izgledala u onome što je obukla njihova mrska rivalka na sceni, čak i da nisu rodile dvoje dece kao ona...

Potpuno i pošteno ispišana i razočarana agrarna publika našeg glavnog grada glasno je posle koncerta negodovala zbog bačenih para, ni u jednom momentu ne pominjujući inače vrhunsku svirku i pevanje italijanske zvezde No.1. Logično... Šta zna svinja šta je dinja...

Okretao sam se dugo oko sebe pokušavajući da vidim bilo koga iz muzičkog sveta, ali jадnici izgleda nisu imali nikakve šanse da dođu do karata.

A onda je došao i BEMUS. Pravo ogledalo ponašanja polusveta koji je (pošto se ko zna koji put sureo sa izmenjenim pravilima ponašanja u odnosu na vašar u Mrčajevcima) opet izabrao internacionalni festival za demonstraciju svoje nove jesenje kolekcije, elementarnog nevaspitajanja i donje granice estetskog neukusa. Mislim da se još možda samo u Džibutiju, Obali Slonovače, Sao Tome i Principe, Svazilendu, Lesotu i nekim možda još zabačenijim afričkim državicama na koncertima ozbiljne muzike aplaudira između stavova, govori naglas, zveckajući narukvicama i ne isključuju zvučne signalizacije na pejdžerima, mobtelima i ručnim časovnicima. Ali zašto bismo plaćali skup prevoz u Sao Tome i Principe kad smo tu imamo i u srcu glavnog grada jedne male evropske poludržave? (to u takvim kolonijama da mi to niko od prijatelja sa Zapada (ali i sa Istoka) ne bi poverovao. I onda shvatim da to mora imati neke veze i sa ljudima koji vode ovu zemlju i njeno kulturno-školsko uzdizanje. U vreme malo veće Jugoslavije JE-DINI primećeni političar i redovni posetilac kulturnih događaja bio je Lazar Mojsov (I) u novije vreme ta čud pripada samo Dr Slobodanki Grsten (inače retkog gradonačelnika rođenog Beogradjanina) koja to izgleda jedina radi iz razloga redovnog održavanja mentalne higijene. (Spondilozija se ne računa, on je to radio iz bračnih dužnosti).

I za kraj, odučam Van jednu dugu čuvanu tajnu. Ako na neku tortu uspete da bez karte uđete na neko pozorišno, opersku predstavu ili koncert za koji su sva mesta rasprodana, slobodno idite i sedite na jedno od dvoćerovnih brata mesta koje je svaka od dotičnih ustanova dužna da rezerviše za politički vrh odnosno krem. Tu, na najboljim mestima po pravilu već decenijama sede oni koji su na razne načine i satu ušli bez karte. Kakav paradox!... I čuťite, nemojte ovo da pričate okolo, šta zna svinja šta je dinja...



Nebojša Maximović



FANTOMI S' LADU

Čao Čovke, kako si? Evo mene opet... Mala mi je rubrika, pa nisam uspeo sve da Te pitam prošli put. Ne reče nam kako je bilo u gostima kod Goranaca? Nisam mogao da verujem kad sam pročitao da je "gradonačelnik Beograda bio u poseti Gorancima"? "Mnogi koji su čuli ovu informaciju (a ne uzimaju sve zdravo za gotovo) zapitali su se čemu takva poseta. I kakve veze majke ti imaju Goranci i gradonačelnik Beograda? Ako misliš da je to nekome jasno - u velikoj si zabludi. Ako misliš da se neko u medijama drznuo da ovo tvoje gostovanje objasni - opet si u zabludi. Ako misliš da neko ko ima mozga veruje da si dole bio službeno - i treći put si u zabludi.

Najgore je što si sve to vreme ostavio svoj grad da se davi i guši u apsolutnoj nemoci da reši krš svojih akutnih problema. Dok si Ti časkao sa Gorancima, ljudi su do posla (i sa posla) putovali i po sat vremena, i to uz vesetrnu pomoć saobraćajnih milicionera. Opšiti je utisak da bi se do posla stizalo za dvadesetak minuta da nije bilo njih. A isti ti koji pre podne utrljaju na vozache "brže, brže!", noću zaustavljaju ljude sa tekstom "vozili ste 61 km/h..."

Pošto nikako ne mogu da se otmem utisku da je ovo jedina metropola na svetu koja ima radarsku kontrolu u centru grada, molim Te reci mi:

- zar ne misliš da je to malo licemerno - ujutru vruće, uveče hladno?
- ko izdaje naređbe da se zaustavljaju "kečevi" i "lade", koje "razvijaju" sumanutu gradsku brzinu od 61 km/h, a da se ni za živu glavu ne zaustavljaju "mercedesi", "BMW-i" i dizipovi koji idu jednu 130, ne staju na crveno i svi voze sa stranin tablama jer su legalno uvezeni iz inostranstva?
- kako to da u poslednjih mesec dana milicioneri "busijaši" više ne obavljaju tu svoju svetu dužnost? Ni na jednom kontrolnom "glodarskom" mestu ih nema ni od korova!!!... ili to stvarno ima neke veze sa izborima?

Izvini, ja sam malo glup, pa bolje da pitam...
Adresu (sigurno) znaš.
Sir Oliver



НО ЦОММЕНТ



LESSON SEVEN
(ALL IN SIXTEEN)
poslovice, uzrečice, doskočica & pošalice

ЕНГЛИСК БУ ВВОЛФ

- Cut ears - sew ass - сечи уши - криши дупе
- Now it's row on me - сад је ред на мене
- Little tomorrow - мало сутра
- When on willow boms grapes - кад на врби роди грожђе
- Was and passed - било на прошло
- Co-co me my dear mother - куку мене мила моја мајко
- Native dance, native dance all around - коло, коло наоколо
- Where beutiful happinesses - камо лепе среће
- From the clean peace - из чиста мира
- Who works that one mistakes - ко ради тај грешни
- Two bad Milosh dead - два лоша убише Милоша
- There's no cap for Rayko - нема за Rajka kapa
- Make me society - прави ми друштво
- Don't pick cares - не бери бриге
- Soul is in my nose - душа ми је у носу
- Found sack a patch - наша врећа закрпу
- He strikes like Maxim over division - лупа као Максим по дивизији
- From the hill, from the valley -брда, додола
- No tools, no craft - без алата нема

ПЕСНИЧКИ УЗНОСИ

Текст: Вовода Дујић
Музика: Вовода Ђуришић
Аранжман: Вовода Калабић
Изводи: VIS "Crna trojka"

Znate! Причу о Воји Шешелјачком, и ја сам је тек онамад ђуо једном триста дана није излазио са робје погана је увек био сорта!

Stalno isti беће његов говор, тражио је многе туђе земље то што народ нема леба, урлао је тако треба, а од власти тео много више:

Želeo је све октоне, монопол на maligne, наследник да буде дича Драже, želeo је момке zgodne, logopede blagorodne, slovo r да научи да каже; али није мого то да има, док га Sloba не узе сирота,

Sastavi partijske му листе, опраштао није ником, студенте је теро vikom, а pištoljem махо на taksiste:

Dobio је све октоне, монопол на maligne, наследник је posto дича Драже, dobio је момке zgodne, logopede blagorodne, и r замало uspeo да каже,

Zajebo се, није прошло много, Slobu htede он да сруши, ал га добро tad попуши, а да није знао шта га снаде!

Politički Voja сад је умро, а glasače нема где да api, najveća је за њег' strava, poštovanje људских права, није čudo онда што је реко:

"Džaba bilo svih oktana, монопол од maligna, džaba bilo и наследства Драже, кој ће мени момци zgodni, logopedi blagorodni, и pravilno r да се каже, Kada nemam koga ја да koljem, kada nemam koga ја да koljem, kada nemam koga ја да koljem..."

Прича о Воји Шешелјачком

СРП & ЧЕКИЋ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11		12							13
14	15		16					17	
18		19		20			21		
22			23			24			
25					26				
					27		28		
					29	30			31
					32			33	
					34				

NEIZVESNOST: 1) Izvesne patriote пробудене у 2 изјутра 1 голорукe послате у помоћ наоружаном народу 11) Izvesni Hrvat (скр.) 12) Izvesne Margit Savović i Buba Morina 13) Izvesna skracenica за спаванје 14) Šta napišeš (izvesno si dobro napisao) 16) Jebo te izvesni geđža 17) Izvesni rukometša (inicijali) 18) Ime izvesnog ideologa SPS-a (није Mihajlo) 20) Inicijali proizvođača помале против impotencije и чelavosti која kombinovano deluje на izvesne delove tela 21) Izvesni kavez sadržan у Kričivnom zakonu 22) Izvesna crna karta jača од kralja, није detelina 24) Trzaj glavom на pomem izveSnog Slova 25) Žena koju bi izvesni pametan muškarac oženio (nisu

predsednik republike (скр.) 10) Reči predsednika Republike које се понављају да би се испао pametan у друштву 15) Titov egipatski kolega од milja 17) Dečak који је spalo baku и furni јер му је dala парче torte 19) Organizacija poslušnih Srba 21) Sportska obuća mucavca 23) Skracenica за vrkavi slogan : Čao kevo, ... 24) Sepav за 12 neizvesnost 26) Politička orijentacija suprotna од 7 neizvesnost (скр.) 30) Ime trenera nemačkog tima који је erektirao nacionalni ponos porazom од 4:0 31) Broј lepih materinih у које vas šalje sagovornik 33) Eskadrila rashodovanih "migova" и "orlova" у sastavu VJ (скр.) 35) Nacrtaj češalj за Džeja.

PRVA POMOC

NEIZVESNOSTI: 1) Dobrovoјci 11) U 12) Gabori 13) Z 14) ŠN 16) Leđa 17) IR 18) Mao 20) RA 21) Ave 22) Aspik 24) Stik 25) Naslednica 27) L 28) Oka 29) Noša 31) T 32) ETA 33) RR 34) Roјovi IDEMO DALJE: 1) Dušman 2) O 3) BG 4) Rai 5) Oberkelder 6) Vođa 7) ORA 8) Lj 9) C 10) Izreka 15) NASA 17) Ivica 19) Ops 21) Atika 23) IL 24) Snošaj 26) D 30) Oto 31) Tri 33) RV 35) E

Rebus: KAROSERIJA

В(Л)АЖНИ ТЕЛЕФОНИ

Štenad kung-fu psa	644-486	Povraćam на cediljku - štedljivo	626-029
Laskam bez razloga	222-4982	Riziko - igra са HIV+	3222-493
Krčmim društvene svojину	631-646	Hogar и Helga - svingeri	629-696
Dosađujem komšijama	625-823	Nastavljam tradicije NOB-a	331-231
Svemirska policija - dolazak на poziv	648-556	Tapkam у mestu	322-4498
Dugujem izvinjenje	688-282	Picu donosim kući	345-615
Smisao života у pozi 69	444-1699	Nameštaj KLITOR - на lizing	659-583
Pravilno nabrajam padeži	635-455	Katalog са leptoricama (preko 60 godina)	345-115
Punim prazan burek	656-248	Zajebavam snajperiste	648-697
Nudim alimentaciju - povoljno	621-760	Gurne за tenkove - povoljno	344-254
Tata и ја bi ovo radio	629-260	Jeбem kevu	335-747
Kradem sijalice по ulazima	346-866	Dodži kod Kize	648-866
Kolor tampon - sve veličine	331-439	Kurcna lista	327-142
Uzdržavam се од seksa	145-694	Aktuelno - у Kinšasi	645-755
Jedem kreč - kenjam malter	622-266	Pomažem bogatima	620-330
Gloвоvi kolci за vampire	622-858	Vačarim по prevozu	863-789
Ležeći policajci за dvorište	642-439	Izvlačim gače iz dupeta	444-6928
Nagnijem се kroz prozor	333-642	Suvenirni за razbijanje	754-686
Betmen у Beogradu	430-205	Viljamovka и kisela	339-505
Predajem štafetu	322-9992	Uzgoј malih baba-roga	331-903
Tunike за bezbedan sex	444-3679	Simuliram trudove	3229-915

после
КРМЛЮЧА

ЧЕТКЕ & ТЕТКЕ